

書櫃已然蒙塵，裡頭排得井然有序的書籍像是一列舊照片內的老兵，排得威武雄壯，但照片邊紙泛黃，也看不出每個人的名子。我愛看書，家中自然擺了三個書櫃，每個都是放著滿滿當當的書，都是我珍愛的收藏。然，有些書我只讀了一遍，第一次的情緒<sup>節</sup>固然精采，但久了便如嚼蠟般索然無味，只好將這些書一束之高閣，只剩收藏的價值，多麼可惜。

但是，我果能成立一座書籍共享中心，這件事能不能被改變呢？能不能讓書籍重獲閱讀的價值？答案是肯定的。第一，書本是有形的實體，如果真的要保存書籍，常常會發生家裡空間不足的窘境，當有了書籍共享中心，人們不必斥資鉅額買書櫃僅為那不可能讀一次、二次的書。第二，當有了共享中心，我們也不必花錢買所有我們要讀的書，我可以把家中看膩的書放在共享中心，那些書說不定正是其他人所需要的，當然，時不時去共享中心「淘寶」一下，或許也能有一場美好的邂逅呢！

當然，~~凡事~~皆為一體兩面，有利則有弊。當我們將書籍共享中心成立，在中心的書即不再是人的私有財產，如果不加以規範，將難確保有心人不會將書佔為已有。因此，有必要增加幾條公約將注意事項羅列出來。不能毀損書籍自然不可，為了~~必~~避免有

人把書侵佔或借用時間過長導致壓縮到他人的使用時間，也要在中心放置使用表。人們將基本資料填寫好，並寫上預計歸還日期，當然借用時數有其上限，例如一到二個星期。如此一來，就可防範共享中心書籍的保存完善和數目不減少。

幫助

雖然設立一間書籍共享中心乍聽之下很像一間小圖書館，但是共享中心更像是一間社區人民自主建構的愛的場所，其更著重於「共享」。如書籍，書籍乘載著無數知識和故事，它是有流動性的，當你吸收完它們的精華，把它們收藏在書櫃，反而更像是「囚禁」了那些知識般，日久也漸漸生灰，不被人識。那何不大方把它們共享呢？給予它們再一次的訴說機會，藉由人們共享的愛，知識的血液也重新沸騰——我們的，國家的心臟，也會因此而跳動，然後創造出新的血液，新的故事。

樣卷說明：

- 一、能依據寫作任務選材，從蒙塵的書櫃樣貌切入，敘寫家中藏書豐富卻閒置的景況，從而動念設立「書籍共享中心」的緣由，接著分述共享書籍之利弊，點出建立共享規範之必要，並從中提出個人思考：「共享」不單是物質的交換，還是一種愛的交流，而「書籍共享」更有著使人民知識流動、帶動國家血液循環更新之意涵，能進一步闡述說明以凸顯主旨。
- 二、文章結構完整，脈絡分明。
- 三、能精確使用語詞，善用修辭，並有效運用各種句型使文句流暢。
- 四、有錯別字及標點符號運用上的錯誤。

※錯別字：名「字」、束之高「閣」、「承」載