

「這有什麼好哭的，我都不知道發生過幾遍了。L說出口的同時，才意識到自己已犯下了無法挽回的錯誤。」

隨著考試的日子將近，教室中也隨之瀰漫著濃厚的戰鬥氣息，宛如即將面對一場殺戮之戰般，同學們個個摩拳擦掌，似乎都做好了萬全的準備，準備迎接前方一批批敵軍。而你顫抖的雙手，緊張的，神情有如初次上場的士兵，全身都充斥著滿滿的不安。一如往常，你依舊奪下了早已習慣的金牌，臉上也掛著一絲淡淡的微笑。

成功地一步步踏上前往最高殿堂，看似一切都似路途突然殺進程咬金般，阻礙了彼方完美的理想天堂。利那間，你早已泛淚的眼眶再也無法承受偌大的淚珠，一滴一滴滾滾而下，「沒有關係，下次一定還有機會！」在腦中迴蕩的字句已傳遞到嘴邊，卻彷彿被重石壓住般，無法說出口，只留下了句再多道歉也收不回的傷害。

你是如此地要求自己，你是如此地在意成績，你是如此地重視自身的標準，我卻因為一句不經心的話語打擊著扛著巨大壓力的你。看著你早已泣不成聲，滿臉焦慮的模樣，對不起。

說話——一種看似簡單的溝通方式，背後卻隱藏著各種感情。不論是兩人間隨興的聊天，抑或是團體中的討論，都必須好好思考後再發言，試著從他人角度出發，以免造成不必要的遺憾。

樣卷說明：

- 一、能依據題旨選取適當材料，從同學面對考試失敗情境所說安慰的話語，省思自己失言的錯誤，帶出說話應從他人角度出發，以免傷人造成遺憾的思考，能闡述說明主旨。
- 二、文章結構完整，但偶有轉折不流暢之處。
- 三、能正確使用語詞，能運用各種句型，文句通順。
- 四、有錯別字。

*錯別字：將「近」、「瞬」間

那一次，我應該這樣說
在人的一生中總會有後悔講出一些話的時候，
俗話說：「說出去的話，潑出去的水」，話一旦出
口是無法收回的，就算事後認錯也對當事人造成無
法彌補的傷害，所以說話前一定要三思。

例如，我在一次的籃球賽中輸了，我說了一句
我至今都仍相當後悔的話，「就說要練習了，還不
練，到比賽的前幾週才練，怎麼可能有效果。」我
當時沒有想到的是大家都很難過，大家應該是要
互相鼓勵對方下次再加油，但我卻刺激到了每一個
人，大家臉色都很不好看，我一講出來，我後悔至
極，我很想道歉，卻拉不下面子。我總想著若是我
當時說的是一沒事，大家都盡力了，下次我們應該
再早一點開始練習，才不會沒有默契。

那一次的教訓讓我深刻瞭解到，一句話是可以
害死人的，在講話前沒有思考，只一味的說出氣話
是非常糟糕的，很多時候甚至少說點話總比亂說話
好。

我覺得就算再怎麼後悔，也無法改變已經傷害
到一個人的事實，與其想著那一次，不如想著下一
次，下一次有遇到這種情況，不要再被憤怒主宰，
而是冷靜的分析，這句話說出來，會不會傷到人，
會不會讓彼此變成陌生人，會不會就此發生無法挽

回的錯誤。

一句話，看似正常用在不對的場合就會傷到他的心，造成無法彌補的憾事，透過「那一次，我應該這樣說」，來反省自己下一次不可再犯那一次的錯誤。每一個人都有自己的那一次，有並不代表你是錯的，人生是一個學習的過程，得到一次的教訓，要記得不要第二次就好。

樣卷說明：

- 一、能依據題旨選取適當材料，以「說話前應三思」為主旨，援引籃球比賽輸球後與同學的對話為例，反省自己不當的言語，從中帶出應該理性說話、彼此鼓勵的醒悟，能闡述說明主旨。
- 二、文章結構完整，但偶有轉折不流暢之處。
- 三、能正確使用語詞，文句通順。
- 四、有錯別字及標點符號運用上的錯誤。

*錯別字：「挽」回

「旁觀者」也是在助長犯罪！「反霸凌」影片中這句話猶如當頭棒喝，令我想起了一個國小時發生的霸凌事件。

記得當時是放學之後，同學們總是喜歡留下來打球，活動一下整天被限制在教室課桌椅上的身子。那天有幾位學長也在操場打球，書包、外套就散落在隔壁籃框下，同學為了使用那個籃框，便出聲詢問他們可不可以移開那些物品，球打得正投入的學長對他們置之不理，於是他們又提高音量再問了一次，這次，有一、兩位學長不耐煩地要他們別吵，無奈之下，同學們直接走到籃框下，要自己動手移開那些物品，說時遲那時快，一團橘色物體高速飛向他們，然後打中了其中一人的臉，大家同時望向那顆籃球飛來的地方，只見那幾名學長惡狠狠地瞪著他們看，「他們竟然故意用球砸人！」我吃驚的想，然後我看見兩個走上前要和學長理論的同學被打倒在地！

整個事件經過至今記憶猶新，當時我看見學長動手就急忙遠離現場了，絲毫不顧受傷的同學，更沒意識到我目睹的事如此不公義，而自己應該設法阻止。

現在回想起來，我就是那個邪惡的旁觀者。那一次，我應該大聲的要求學長停止霸凌的行為，如

果我怕被波及，也應該把事情告訴還留在學校的大人，請他們來協助，而不是自私的直接離開。那時我若鼓起勇氣阻止霸凌者或請大人來幫忙，同學就能少捱好幾拳吧！霸凌者受到教訓後，也可以避免後來發生類似的事吧！

我對這件事十分自責，因此記取教訓，在發不公義的事情時，決對不容許自己再當沉默的旁觀者，我會大聲的向邪惡說：「不！」

樣卷說明：

- 一、能依據題旨選取適當材料，描寫一次未能在霸凌現場有所作為的經驗，從中反省自己不該沉默助長犯罪，應勇於出聲制止或尋求大人協助，能闡述說明主旨。
- 二、文章結構完整。
- 三、能正確使用語詞，並運用各種句型，文句通順。
- 四、有錯別字及標點符號運用上的錯誤。

*錯別字：「霸」凌、「絕」對

在人生中，我們常常因為一時的緊張、腦羞成怒說出了一些讓別人感到受傷或是使自己後悔莫及的話。我們往往在說出這些話的當下只是為了逞一時心快，並未思考到話語帶來的後果和嚴重性。

我有一位年歲並不是和自己相差太大的弟弟，小時候常常玩在一起，感情相當的親膩。但就算再親膩的兩人之間也是會有爭吵，我和弟弟也不例外。而在一次嚴重的吵架中，我用言語深深傷害了他。

記得那是一個寒假的下午，我和弟弟在外婆家的客廳各自做各自的事，我在畫畫，他在看書。我畫得那幅畫是要準備代表學校參賽的，為此我很用心也花了許多時間將它畫的完美無缺。但正當要收尾時，水管被起身倒水的弟弟撞翻了，隨著圖畫上的顏料被暈染開來，我的情緒也從驚恐漸漸轉變為憤怒，我感覺心裡就像是有了一頭凶猛的獅子被放出來，牠怒吼著準備尋找待宰羔羊。於是情緒上來的我便開始對著弟弟大聲的責怪他的笨手笨腳，到最後憤怒似乎侵蝕了我的理智，我對著弟弟說：「你為什麼要出現在我身邊？」那時候弟弟愣了一下就開始哭起來，而我就在那時候也不曉得自己傷害了他。

雖然在多年以後，弟弟總笑著和我談論這件事

，但他對於當年我說的那句話隻字未提。我明白，那就像是他的傷疤，揭開了便會開始滴血。雖然這件事沒被當發生過，但我心裡還是充滿了愧疚。我想，那時候我應該這樣說：「沒關係。」，這樣一來，除了可以讓他感到舒服，也可以讓自己平息怒火。希望在多年以後我有勇氣和他道歉時，他也可以雲淡風清的對著我說：「沒關係。」

樣卷說明：

- 一、能依據題旨選取適當材料，點出「人常逞一時口舌之快而傷人」後，援引兒時經歷為證，敘寫因弟弟意外毀損自己畫作而出言痛斥，長大後才醒悟到未經思索脫口的惡言所造成的傷害，從中帶出對當時說話方式的自省，能闡述說明主旨。
- 二、文章結構完整，但偶有轉折不流暢之處。
- 三、能運用各種句型，文句通順。
- 四、有錯別字及標點符號運用上的錯誤。

*錯別字：「惱」羞成怒、一時「之」快、「爭」吵、畫「的」那幅畫、畫「得」完美

無缺、待「宰」羔羊、雲淡風「輕」

那一次，我應該這樣說。生活中，吵架是無法避免的。人與人之間，本來就會有摩擦；但在你一言，我一語的過程中，我們是否想過自己的話可能在無意中已經傷害到了別人，甚至造成他人無可挽回的創傷？

記得有一次，我們全家人到了爺爺奶奶家，奶奶就大方的拿出一盒蛋黃酥來招待我們，在聊天的過程中，我就看到爸爸一直吃，一直吃，絲毫沒有要停下來的意思，那時，我心裡非常擔心自己吃不到，或著吃一兩個蛋黃酥，盒子就空了。情急之下，我就對著爸爸說：「你吃夠了沒，你知道我都還沒吃，蛋黃酥就快被你吃光了嗎？」那時，空氣凝結了，所有人都安靜了下來，爸爸也尷尬的看著我，我根本不相信這麼難聽的話就從我嘴巴脫口而出。我被我自己嚇到了，因為我不是一個那麼愛計較的人。過了一陣子，爸爸就對我說：「孩子，有問題嗎，我多吃那一點，跟你有什麼關係嗎？」那時，我心裡的確覺得有點不公平，為什麼你能吃那麼多，而其他人都只能吃一點點？雖然當下有點生氣，有點擔心，有點緊張，但我沒有繼續跟他吵下去了，因為我知道，一吵，就是沒完沒了，一個小時絕對跑不掉。

事後，我想了想，我應該與爸爸「理性溝通」。

，而不是因為自己一時的自私與慾望，壞了彼此間濃厚的感情。那時，如果我能溫柔一點，以提醒的口吻跟爸爸說：「爸爸，你的胃口還不錯喔，但是請留一些給其他的人享用，好嗎？」或許會好一些。或著更委婉一點，微笑的跟爸爸說：「爸爸，蛋黃酥很好吃，對吧？如果你能跟身邊的人分享，讓大家都吃到美味可口的蛋黃酥，又不傷感情，豈不是可以吃到美味可口的蛋黃酥？」

良好的理性溝通是很重要的，設身處地為對方著想，才是維持感情的最佳方式。

樣卷說明：

- 一、能依據題旨選取適當材料，以人際相處的溝通為主題，敘寫自己因日常細節而對父親態度不佳，並說了不禮貌的話語，事後反省應「理性溝通」，從而檢討當時應該以委婉方式陳述想法，能闡述說明主旨。
- 二、文章結構完整。
- 三、能正確使用語詞，文句通順。
- 四、有錯別字及標點符號運用上的錯誤。

*錯別字：「挽」回、或「者」