

這樣做其實並不傻

豔陽高照的暑假，享受青春和自由的暑假，對苦悶的國中生來說無比珍貴。在這樣應該放縱自己的日子裡，我卻頻繁進出校園，像在上班，每天準時報到。家住附近的同學每次看到我，眼中都帶著不可思議和憐憫。他們笑我傻，竟然天天到學校幫忙！這不就和上學一樣沒自由嗎？

但我樂意。他們不懂我為何付出時間和心力，更不懂我在這段日子裡有多麼充實和快樂，獲得那麼多不曾擁有過的，心靈的富足。

國二的暑假，我和同學一起，把我們社團過去一學期的詩文創作整理、美化、編輯成書。不是太繁複的工作，但是很費時耗力。我們打電話催稿，努力尋找適合搭配的插圖、照片，有時還要重打整篇文章。在這過程中，完全是新手的我們屢次遭受挫折和打擊。曾經，我們遺失檔案，只好整份重做；曾經，我們設計好背景、版型，卻發現不能輸出。花費了太多太多時間和精神，我們都曾沮喪過。但我從不覺得自己傻。

每種絕望，都會帶給自己新的力量。那年暑假的體驗，對我來說，像青春期中的轉換點。孤僻的我，和同甘共苦的同學變成摯友；也從和老師、同學的互動中學會開朗的待人；更從辛苦的編輯過程中

中，對過去陌生的網路和電腦漸趨熟悉。我終於感覺到自己是個擁有能力、有資格抬頭挺胸和人互動的女孩。我終於擁有「自己」。

我為了改變自己而接下這個工作。每一分每一秒都沒有浪費，所有的辛勞都不是徒然。這麼做並不傻，看起來我損失了兩個月美好的假期，換來的卻是影響未來的技能。當初我自願幫忙，是為了在文集中加上一點我的顏色，也改變怠惰的自己。這個成效遠超出我的預期，也應驗了那句話：「花費的時間和努力，都有它的價值。」

樣卷說明：

- 一、能依據題旨選取適當材料，敘寫自己在暑假期間，每日到校編輯社團文集，卻被笑傻、遭遇挫折的過程，以及個人成長省思，抒發「所有辛勞都不徒然，皆有其價值」之體會，能闡述說明主旨。
- 二、文章結構完整。
- 三、能正確使用語詞，文句通順。
- 四、有標點符號運用上的錯誤。

當早晨的陽光才緩緩的升起時，當許多人還在被窩裡掙扎時，有一群人，早已拿起球具或是穿上跑鞋，開始了他們一天的訓練，當你在假日與三五好友走在商場的街道，抑或緊盯著手機螢幕上的遊戲畫面時，有一群人，正揮灑著汗水，在運動場上奔跑著，他們日復一日，年復一年的訓練、訓練、再訓練，只為了與他們熱愛的事物一同完成夢想。

體育班，是個最常讓別人嘲笑與輕視的班級，有人說：走這條路競爭激烈，沒有前途啦！只有書讀不好的學生才會去考體育班啦！那麼認真練習有什麼用，還是不會得名，一群傻子。一句又一句批評的話語如尖刀般刺傷了我們的心，但是卻無法澆熄我們的熱忱。

每個人都會有自己的興趣與嗜好，專長與弱點我們只不過是把我們的長處與興趣表現出來，體育也如讀書，需要靠著不斷的練習來使自己更上一層樓，在你們眼中，或許我們是一群傻子，但是我們只不過是一群朝成為選為目標而努力的人而已，在背後支持著我們的，就是對體育的愛與熱忱，我們並不傻，我們只是一群在不同領域跟你們一樣奮鬥的追夢人而已。

當一個人做出違背主流的大眾文化或風俗的事時，常常會被說「傻」，但若從另外一個角度看

，他們的堅持只是來自於他們對那件事物的極度熱愛，或是為正義而奮鬥的決心，他們做出了一般人無法做到的事，值得我們的尊敬與佩服。

樣卷說明：

- 一、能依據題旨選取適當材料，敘寫一般人對體育班學生的嘲笑、輕視，以及體育班學生為追夢而堅持、奮鬥的熱忱，帶出違背主流價值並不傻且值得敬佩之體會，能闡述說明主旨。
 - 二、文章結構完整。
 - 三、能正確使用語詞，並運用各種句型使文句通順。
 - 四、有錯別字及標點符號運用上的錯誤。
- ※錯別字：輕「視」、澆「熄」、「嗜」好

這樣做其實並不傻

在我出生前，我的伯父就到花蓮了。

我的伯父是一名出色的醫生，從小就很聽長輩的話，也很乖巧聰明，是大家眼中的好模範。他也是一路平步青雲，最後考上了眾人所稱羨的醫學系，大家都為他而驕傲：
……。

不過，在他讀完大學之後，卻做了一件讓長輩震驚的事——去花蓮當醫生。大家都極力勸阻，卻說：「你已經當上了醫生，就在這工作就好了，何必到山區去。」，但阿伯的心非常堅定，無論如何都要到花蓮去行醫，最後就獨自一人的走上了冒險之路。在臨走之時，爺爺雖然無奈，卻也說了一句話：「既然要做，那就讓我看見改變。」……。

日後，左鄰右舍的人都笑阿伯很傻，在這有錢好賺卻跑到荒涼之地讓自己受苦，而且那的醫療資源困乏，想做什麼可能也無能為力。但他們實在太小看阿伯了，的確一開始時真的會感到沮喪，但經過阿伯的聰明才智，和臺北的大醫院合作，讓整體醫療資源改善，再加上阿伯努力不懈的治療病患，和團隊一起將那家原本大家眼中的破醫院，晉升為和城市中不相上下的優質醫院，這都是託阿伯的福呢！

而這件事讓阿伯獲得政府的讚許，新聞媒體爭

相報導，讓原本笑阿伯傻的人都啞口無言，驚訝得難以言喻。

真的很感謝阿伯為了偏鄉的健康而犧牲了許多，其實還有許多為了我們國家利益而犧牲奉獻的人，因為有你們，社會才有溫暖。

我的阿伯其實並不傻……。

樣卷說明：

一、能依據題旨選取適當材料，敘寫伯父捨棄安穩生活、無視親友訕笑，毅然投身偏鄉醫療服務的事例，帶出犧牲自我以溫暖社會未必是傻的體悟，能闡述說明主旨。

二、文章結構完整。

三、能正確使用語詞，文句通順。

四、有錯別字及標點符號運用上的錯誤。

※錯別字：治「療」、「團」隊、「讚」許

這樣做其實並不傻

人的一生成有千萬種迥異的故事情節，有人選擇以平淡如水的語調描繪一生，有人則以自己的腳步走出轟轟烈烈的人生。不論起承轉合是否憾動人心，他們仍在困頓中開闢著自己的路。

臺灣樂團五月天今年成軍二十週年，當初滿腔熱血的小伙子如今仍不改對音樂的熱情，演唱會的規模更可說是前無古人後無來者，常有人問：「你們明明能以更低的價格完成那些演出，何必耗費如此大的心力？」從過往沒有經濟能力時簡陋的小舞臺，至今四處巡演，足跡踏遍世界，他們的演唱會也一次次更加別出心裁，他人認為不可能的，五月天做到了，且一次次的打破自己輝煌的紀錄。

現在的風光，常讓人遺忘他們過去的坎坷，奪目的服飾曾是那樸實的素色白衫，華麗的燈光炫目，卻也曾有過臺下空無一人的冴態。有人說：「怎麼可能靠音樂為生？」他們說：「不做怎麼知道？」我們要用音樂改變世界！

他們二十年來一路滴下的汗珠灌溉了瘠壤，終究開出葳蕤繁花，他們仍然唱著歌，用音符描繪我們喜怒哀樂，那一頁頁篇章拼出來的正是——人生。人生的夢想有多少能夠開花結果？生活要我們

學著實際，但又有誰能知道自己未來是什麼模樣？在他人看來愚蠢至極的舉動，卻可能是往自己的夢想跨了一大步，與其任由時光如沙從指間流逝，還不如竭盡全力去為自己努力一次。

樣卷說明：

- 一、能依據題旨選取適當材料，敘寫樂團五月天不理會他人冷言閒語，也要實踐「以音樂改變世界」理念的發跡歷程，帶出追夢不傻的省悟，能闡述說明主旨。
 - 二、文章結構完整。
 - 三、能正確使用語詞，善用修辭，並運用各種句型使文句通順。
 - 四、有錯別字及標點符號運用上的錯誤。
- ※錯別字：「撼」動、「週」年、踏「遍」、「窘」態、「任」由、「還」不如
※「之」部書寫不清

這樣做其實並不傻

每個人人生來便是不一樣的。性格、環境、行為準則都不大一樣，對同一個問題的解決方法也不一樣。或許，有人認為生命很重要，有人認為財富、權勢、愛情是人生不可少的一環，也有人為了更崇高的理念，能獻出自己的生命。

我的身旁似乎沒有人，也沒有人有機會做傻事。但，各種故事中都不缺這樣的人。玩具總動員中，胡迪為了救自己的朋友，不惜連自己也跟著陷入危險；貓的報恩裡的小春為救一隻流浪貓，親自跑到繁忙的車道上。他們為了別人的生命、自由，把自己的生命自由置於第二。如此良好的品德，成了幼時的我的目標。但我長大後，卻發現我離他們太遙遠了。我沒有勇氣去做「傻事」。

不只虛構的故事裡，現實也有許多人為了更高尚的理由，而將自己的利益放在第二位。孔子為了實現自己的抱負，寧願過著流浪的生活，周遊諸國；蘇格拉底在喝下毒酒的前一刻仍在講學，雖然他曾有逃獄的機會，卻堅持自己高潔，走向了死亡。就算是現代，也不少見熱心的民眾拋下自己的事，只為幫助他人。名傳千古的哲人離我太過遙遠，我決定從一個無名的熱心路人做起。

每個人的做事準則都不同，僅從世人的眼光來

看，不知背後的理由，便覺得他們做了「傻事」，殊不知他們是聰明人，他們不過是為第一位，而捨棄第二位。我是個聰明人，但我的第一位卻盡是些俗氣之事。是否會有那麼一天，我也能為了他人，為了更高尚之事，做一件「傻事」呢？

樣卷說明：

- 一、能依據題旨選取適當材料，援引多項事例闡述每個人看重的事物不同，犧牲個人利益以追求崇高理念並不傻的思考，期許自己終有做傻事的一日，能闡述說明主旨。
 - 二、文章結構完整，但偶有轉折不流暢之處。
 - 三、文句通順。
 - 四、有錯別字及標點符號運用上的錯誤。
- ※錯別字：就「算」、「拋」下