

那一天，原本和諧的琴瑟出現了雜音；原本至死的宣示出現了裂痕。爭吵，就像是一條涓涓的細流，緩慢的剝蝕因婚而隆起的睦土，彼此再也無法容忍，甜言蜜語全成了互相傷害的利刃。離婚，就像深淵的惡魔緩緩的招手，而這一次我必須面著惡魔做出決定。

爸爸，總在我最無助時給我經驗；媽媽，總在我最孤寂時給我溫暖。爸爸，總會為了我做牛做馬，媽媽，則在分娩時曾盡苦楚。我到底該如何做出抉擇呢？雙方都是我的至親，雙方都是我的最愛，若我這一生少了任何一方：少了爸爸，就像少了給我勇氣的陽光，就如少了給我動力的養分；少了媽媽，彷彿少了滋潤著我的水分，如同少了讓我生存的空氣。不管何者都是我賴以生存的重要元素，我到底應該如何選擇呢？我望著蒼天。

我心中激起的波濤彷彿可以吞噬天日，心中掀起的結，不管以多麼利的刀刃也化不開。我是拔河繩最中央的準繩，躊躇在兩方之間，但當雙方都只在爭奪的時候，有誰知道中間人的苦楚呢？那痛苦是足以毀滅地的。然而，我仍必須做出決定。我千思萬索，就在我苦無進路之時，我知道了——

那一次，我自己做決定。我是峽谷間的溜索，我是瑟瑟的調音師，我是和約的修復者。當我面對惡魔

：他猙獰的面目軟化，凶惡的眼神示出善意，黑暗的深淵成了光明的天堂，變成一位和睦的使者。那一次，我做出了抉擇，我知道我自己該做什麼、該怎麼做——與其說是選項，不如說是義務。因我是兩者之間的交集，故我非得要讓婚姻走下去。爸爸？媽媽？誰說這是唯二的選項？我兩個都愛，我兩個都要，報恩之時，我要兩個一起報達。這就是我自己做的決定。

樣卷說明：

- 一、立意獨特，取材有力，能展現出兩難矛盾間的巨大張力。而解題之道，是在似無路中開闢可通之路，出人意料，能精采凸顯「自己做決定」之文章主旨。
- 二、文章結構完整，四段起承轉合，恰如其分。
- 三、文句流暢，意象經營鮮活，關鍵處簡潔有力，如第二段末以「我望著蒼天」作結。
- 四、有一些錯別字，如：「宣示」應為「宣誓」、「化不開」應為「劃不開」、「和約」應為「合約」、「示出」應為「釋出」、「報達」應為「報答」，另第三段「毀」字筆劃有誤。

那一次，我自己做決定。於困厄的網中掙扎，我是一尾落網的魚，只能在狹小的空間獨自驚惶，密密麻麻的繩網中透不進一絲明亮，未知與茫然比洶湧波濤還要可怕。是要用作觀賞呢，或是桌上的佳餚？失去主權的我聽收網的人擺佈，完全沒有資格說話。

那時候我總是夢到這樣的景象，幽暗的海底，被剝奪的聲音，或許是潛意識反映現實也不一定，因為正要升上國中的我，確實如那尾迷惘失措的魚將從國小畢業，我面臨了人生中第一次重大抉擇，再讀一般國中或是私立國中使我苦惱不已，前者能讓我與同學有良好的交流互動，後者則是在嚴明紀律下取得好成績，而那時我的選擇，並沒有受到父母的採納，他們還自替我報了名，要我去私校報到。父母都希望孩子能走上最好的道路，取得最輝煌的成就，並堅信自己是一為了孩子好，而去做決定，卻往往忽視了孩子的心聲，將他們以嚴密的網包圍起來，將孩子自導的權利沉入大海。對於他們未徵詢我的意見就擅自報名，我感到憤怒，我在網中橫衝直撞，卻總^在父母的高壓政策下沉至網底。我宛如失去尾鰭的魚，連游動的力氣與探尋方向的可能性都已喪失，只是等著被拉到岸上，然後接受事實。

但是，西哲有云：「鞋子只有穿鞋人知道耐磨與否，也只有學生知道自己在學習中的挫敗與需求。」父母走過他們的路，但我的路要由我自己開創。儘管多次協商失敗，也有數不清的爭吵，但我終於在死寂的網中看見了一絲光亮，我據理力爭，如逆流而上的鮭魚般地奮不顧身，因為人生只有一次，在那麼多次聽從父母的決定之後，這一次，我將自己做抉擇！

最終我還是衝破了那面網，我到了普通國中與大家一同歡笑，我也實現與父母的約定，名次都在班級前面，回想我為自己奮鬥的那一次，嘴角笑還輕掃，我可以自傲地說，我可以為自己作決定！

樣卷說明：

- 一、能運用鮮活貼切的意象經營，使平凡取材有不凡的呈現。立論堅實有力，能凸顯文章主旨。
- 二、文章結構完整，段落分明，內容前後連貫。
- 三、能善用比喻，行文流暢。
- 四、有錯別字：「儘管」應為「儘管」、末句「作決定」應為「做決定」。在標點符號使用上有一些瑕疵。

小小年紀的我仰著頭，看著家燕辛勤往返。母
燕精挑細選一個她可以安心撫育她孩子的避風港，
家中屋隅雀屏中選，在某日清晨燕語呢喃，我家興
拉了一張小圓凳守在下面，想要一親那黃口家食的
芳澤。細小鮮黃的鳥喙可憐地一張一合，公燕母燕
輪流餵食，任小燕子恣意掏空嘴裡的食物。燕窩，
燕窩，不單是滋補身體的營養品，更是家燕對孩子
付出^的最佳代名詞。

「咻——」正當我興味淋漓地欣賞這部平凡中
見偉大的記錄片時，一隻小燕猛地墜落，我趕緊起
身張開小手，只見那隻柔弱墜在掌心。我屏息、不
敢呼吸、不敢用力，我珍重地捧著牠「舉手齊鼻」
想瞧清楚牠清秀的容顏，烏溜溜的眼睛轉呀轉，鳥
的眼睛不是黑日分明而是一泓深不見底的黑潭；毛
還沒長齊的身軀初冒的羽管扎得我掌心微疼。我輕
柔地捧著牠，走進廚房門被油煙熏得熱汗直流的母
親，我是否可以代人代母鳥職，母親應允：「但一
切好自己要負責喔！」

夜裡我總要起身數次，去看看我的可人兒是否
安穩地纏綿紙窩，昏黃的燈光映著牠小小的臉，漸
漸長齊的羽毛約略想像得出來牠以後臨風顧盼的英
姿。為人母的感覺就是如此吧！看著自己以血汗灌
溉成長的孩子長大，總有一天，牠會飛出去，飛出

去闖，飛出去闖出一片天，屆時養育父母再也無法
像此時此刻愛憐地看著牠、愛憐地撫著牠細柔的羽
毛、愛憐地享受牠索食聲孜孜的依賴。
狹小的人造建築已無法海納牠那日益茁壯的雙
翅，牠再也不甘於停留在我指上，牠開始向較高的
電冰箱挑戰⁷，最後到電風扇攻頂。「小屋安納鳥之天
空」我知道再讓牠在這小屋生活下去就如同軟禁了
牠，我向天頂的偉大理想；我知道再讓牠在這小屋生
活下去就如同禁錮了牠為了振飛戾天的強壯雙翼。
那一次，我自己做決定，割捨了家人對牠的萬般不
捨，我放手，讓牠飛，牠該去瞧一瞧雲的變化多端
；牠該去迎接那一陣陣為他而生的上升氣流。放手
時，我的心安靜地淌血，世間上最完美的盈弱這一
剎那從我指尖溜出。但我不後悔，因為這個決定^能給
牠更開闊的天空、更寬廣的天空。

樣卷說明：

- 一、立意頗為新穎，取材豐富，能進一步闡述說明，以凸顯文章的主旨。
- 二、文章結構完整，末段篇幅稍長但鋪敘得當，條理清楚。
- 三、能善用修辭，文字細膩，並有效運用各種句型，使文句流暢。
- 四、幾乎沒有錯別字，及格式、標點符號運用上的錯誤。