

老鷹振翅，追尋著風。流水潺潺，追尋著大海。
。孩童嬉戲，追尋著午後歡樂。修士祈禱，追尋著
真理。企業家汲汲營營，追尋著利潤，政治家鎮日
繁忙，追尋著人民福祉。萬物都是那樣的追尋著，
追尋著那多彩繽紛的夢——
規律的節拍，徊盪在這悶熱的午後。反覆擺盪
的繩子，牽動著幾乎停止的空氣。加入跳繩隊後，
這些苦澀的練習，成了每日的例行公事。跳繩隊分
成男繩和女繩，總是在一起練習著。不過不知是我
們天生愚鈍，還是男生太天資聰穎，每當我們女繩
苦練基本的搖繩時，男生早就踩著輕盈的步伐，在
大繩中來回跳躍著各種高難度的花式技巧——總是
令我們女繩望塵莫及。
不過，我有一個夢想——也是全女繩心目中的
願望——能在「全民運動會」中，摘下那眩目的金
牌。因此，我們更加的努力練習著。火傘高張的炎
炎夏日，我們練習著。凜冽北風的寒冷冬天，我們
練習著，汗如雨下，衣衫盡溼，我們仍練習著。有
時手指磨破，只是草草裹了一層透氣膠帶，有時一
不留神，腳扭傷，只能在旁休兵。有時因走場走得
太爛，而被學姐叫去跑操場——追尋的過程中，有
時歡樂，有時艱苦。歡樂時，繼續迎向下一階段的
挑戰，艱苦時，只要擦掉淚水與汗水，握緊身旁夥伴

伴的手，繼續追尋那未了的夢。

三年級，我們背著「摘下全民運跳繩金牌」的
使命，站上了全民運的跳繩舞台。熟悉的樂音響起
，我們喊著節拍，跨出了第一步。繩子啪啪的打地
聲，像是在叮嚀，同伴溫暖的微笑，像是在鼓勵。
完美的跳躍，動人的技術，都是我們用近乎三年的
歲月及汗水換來的，我們從平凡的女孩，變成在繩
中穿梭的精靈，我們從什麼都不會的女孩，昇華成
「女神」。三年前那連繩子都握不好的女孩，此時
此刻，手中那面得來不易的閃閃金牌，卻在淚如雨
下的女孩手中，握得好緊，好緊……

我曾那樣追尋著這面金牌，而現在我才赫然發
現，我不只追尋這面金牌，也追尋著成長，追尋著
肯定，追尋著在身旁共患難的同伴。追尋的過程中
，或許會遍體鱗傷，但只要抹去汗水與淚水，牽起
同伴們的手，就會有一股無形的力量，繼續讓我追
尋那璀璨奪目的夢！

微暗的溫暖黃光映著一張張略帶緊張卻又興奮的面孔，青澀透點成熟的面孔上有著專注的眼神，而眼則注視著臺前一根細小靈巧的指揮棒，只待棒子輕揚，開啟音樂饗宴的序幕。

曾經，我在那舞臺上，以樂會友，用一個個音符、一段段旋律，譜出獨一無二的樂章。在日漸沉重的考試壓力下追尋另一片湛藍天空。還記得，指揮的妙語如珠領我翱翔於遼闊的音樂世界，還記得，同伴的貼心關懷引我掙脫瓶頸，還記得，第一次奏出完整樂曲那盈滿胸腔的感動，還記得，參加樂團給我新的體會，每在失意時，為我注入活水。

一次次的練習，磨出了我的耐心、毅力、短短幾分鐘的呈現，往往需要幾個禮拜甚至數月的雕琢。在這漫長時間中，耐心讓我持續傾聽，聽他人的悠揚樂聲、聽自己的美中不足，直至表現出最佳水準；毅力則伴我走過難關、超越障礙，達到能眺望遠方的山巔。一次次的表演，則讓我對「即使沒有完美的演出，也要沒有遺憾的謝幕」這段話有更深的領會。表演總像未知數，有難以掌控的變數在表演中劃出小小缺憾，在缺憾中我學會不被牽制，以最短時間穩定心神，穩穩走完全程，在幕拉起的那一刻，帶著滿意的笑步下舞臺。

迴盪於表演廳的優美樂聲隨著指揮棒畫下句點

，但餘韻仍在心中悸動，就像追尋過程的點點滴滴
仍隨脈搏跳動一樣。我曾那樣追尋，追尋一個在舞
臺上發光發熱的夢；未來，我會帶著在追尋過程中
發掘的寶藏，續續追尋另一扇擁有美麗風景的窗。

我曾那樣追尋

有一種滋味，嚐過便忘不了；有一種追尋，菱荷映水般地烙下
歷過便捨棄不了；有一種追尋，芰荷映水般地烙下
刻骨銘心的記號。

從小，聽著帕格尼尼、海飛茲等大家以絢爛的
技法從指間流泄出美妙的音符，我都如痴如醉。小
學一年級，終於踏入古典音樂殿堂，追尋弦樂中音
色最為嘹亮高亢的小提琴。

初學乍練，以我高昂的鬥志和對音樂的熱情，
孜孜矻矻地紮下了厚實的基本功，一本本練習曲勢
如破竹。然而，我的路程愈來愈崎嶇，隨著時光流
逝，平坦的康莊大道成了蜿蜒小徑，每當征服一座
山頭，眺望下一個目標，又是龍盤虎距。漸漸的，
我退縮了，也不斷在心中反覆思量，我很清楚小提
琴技法一日不練即見生疏，停留原地是痴人說夢。
但，我的心靈糧食足夠我翻山越嶺嗎？

我畏懼面對自己的怠惰，害怕地以升國中課業
繁重為堅強的擋箭牌面對自己，面對周遭質疑。把
自己包覆在合理的謊言下洋洋自得。然而，我錯了
！時間的巨輪會抹去鮮豔的糖衣，讓我認清自己的
懦弱！

每當夜闌人靜，驀然回首，望著曾經生滿厚皮
的指尖，撫摩著伴我度過悲歡歲月的小提琴，內心

總免不了升起一陣嘆息。但，如今，我已不後悔，
六年的砥礪已使我學會原泉混混，盈科而後進的道
理，也使我不再讓握在手裡的輕易溜走。並且，也
希冀如有機會能再與小提琴相伴，緊緊抓住這珍貴
時光，不輕言鬆手。畢竟，我曾那樣追尋……。

我曾那樣追尋

徜徉於浩瀚書海中，能啟迪思想；聆聽一曲悠揚的樂章，能洗滌心靈；而欣賞一幅優美的畫作，則能感動人心。隨筆勾勒出的隨性線條、亦或者一絲不苟的加以修飾，皆有它們獨特的韻味。

作畫，不僅僅是嗜好罷了。猶記當初剛拿起畫筆的生澀，一筆一劃，專注地融入自己的內在，那時，我愛上了作畫的滋味。此後，讀書之餘，我全心全意投入畫畫，追尋著能讓我感動的體驗。出外寫生，一景一物皆能成為筆下的創作來源；而人們的一顰一笑，都是圖畫中的靈魂所在。

然而，並不是觀察即可完成一幅畫，技巧的熟練更需不斷的反覆著磨。沒有人能說自己已達爐火純青的境界，畫畫的進步，在於追尋。追尋希冀的事物，具體呈現，在感動別人之前，先感動自己。雖然心中已有個大概，但畫出的東西常常四不像，也因此時常輟筆，被打擊的信心有時就一蹶不振。更甚者，有時已揣摩過不下幾百萬遍，總無法成功，當時彷彿被推下無垠的深谷中，又溼冷又黑暗。但自暴自棄是無濟於事的。想要追尋到那份感動，就必須付出。路途本來就荊棘滿布，沒有屢敗屢戰的堅定，如何抵達終點呢？因此我不論多麼迷惘、對自己多麼失望，我會一直拿著畫筆，不灰心。

喪志，追尋著作畫中得到的感動。有時會不知不覺中融入畫裡，彷彿能聽到畫中鳥兒們的唧唧耳語，或者是微風輕拂的舒暢。

我曾那樣追尋，而我也曾經辦到了。但我並不算就此原地踏步。對我而言，畫畫需要用心灌溉、細心呵護。將來，我會繼續追尋，一次又一次，感動自己，也感動別人。

樣卷說明：

- 一、能依據題旨選取「作畫的感動」為題材，敘述緊扣「追尋」的意念發展，能進一步闡述說明文章的主旨。
- 二、按追尋過程中的情感轉折發展成文，結構完整，段落分明。
- 三、能精確使用語詞，並有效運用各種句型，使文句流暢。
- 四、少有錯別字，幾乎沒有格式、標點符號運用的錯誤。

我曾那樣追尋
窗外，繁星熠熠，一輪明月照進屋裡，皎潔的
月光明亮動人，^非在床邊看著以前所練習的文章，
不停反覆思索，改正缺點。窗外的明月高高掛在天
空，而我的夢想正朝著那方向邁進。
我曾那樣追尋，兒時的夢想。從小，我便立志
長大要當一個有名的作家，將我的想法以文字傳達
出去，為了完成夢想，我不停吸收課外讀物，汲取
知識，當別人在玩洋娃娃、捉迷藏時，我依然坐在
書桌前，閱讀課外讀物，縱使坐得屁股發疼，也不
以為苦，我告訴自己要堅持下去，才能達成我的夢
想。
我曾那樣追尋，創作的喜悅。曾經，有同學問
我：「你為何要如此堅持呢？」我淡淡的笑了，其
實我也曾經迷惘，曾經這樣問自己，但每當我看見
我寫的文章使他人感動時，我的疑問又被打敗了！
是啊！就是這份喜悅感吧！讓我有足夠堅持下去，那
種將文字化為感動，將心情化為文字音符的快樂，
我想，應該沒有任何事戰勝得了吧！
我曾那樣追尋，對萬物的體會。一個能感動他
人的文字魔術師，必定自己要對任何事物都有深刻
的想法，所以休假時，我便走遍各地，各地的風俗
民情、一花一木，都成為我體驗的對象，不論風吹

雨打一盪陽高照也阻擋不了我的決心，那我追尋的目標的堅定。

我曾那樣追尋，那美好的夢想。縱使路上布滿考驗，也無法擊倒我的信心，在夢想的航道上，唯有堅持的毅力，才能到達現實的彼岸。困難又何妨？我會拿著劍、帶著盾，披荊斬棘，因為那是我所努力追尋的未來。我告訴自己，只要守著慣有的堅持，踩著堅定的步履築夢，一定能逐夢成功。

仰望美麗夜空，想起曾追尋的點點滴滴，我笑了！因為我彷彿看見我的未來和星星一般閃爍。啊！我曾那樣追尋，那苦澀和甜美交織的夢。

樣卷說明：

- 一、能依據題旨選取「追尋作家之夢」為材料，對追尋過程中的事件及心情轉折做具體而生動的描述，能進一步闡述說明文章的主旨。
- 二、文章結構完整，段落分明，內容連貫，前後呼應。
- 三、能精確使用詞語，善用修辭格，並運用各種句型，使文句流暢。
- 四、幾乎沒有錯別字，但標點運用偶有錯誤。

我曾那樣追尋
我曾追尋過一個腳步，那種腳步雖快卻不失
穩定性，那個腳步雖然優秀但不曾驕過^傲，那些腳步
的主人是誰？是我姐姐。
從小，姐姐就備受矚目，成績優異早已不在話
下，繪畫方面很有自己的一套看法^的，每每交出的作
品都讓老師讚賞不已，對於寫作她更是富有想像力
，又要看著她的字句，那些景色、對話彷彿就鮮明
的映在眼前。但千萬不要認為她只能做「靜」的事
物，她的體育雖然不是第一，但學習能力卻很好，
懂得快，學的更快。
有這樣的姐姐，很驕傲、很光榮，但同時的壓
力^他很大。不管走到哪，如果有人發現我是她的妹妹
便劈頭就說：「妳姐很優秀呢，那妳呢？成績應該
不差吧！」這種說法已經算是婉轉的，但不管我多
努力的想要不去在乎，大家的^眼神都已傳達出質疑
。我也總是無法在別人問我成績優異時^候，第一時間
回答出肯定的說法，但是我告訴自己：妳做的到！
班、校排第一不是問題。
為了追在姐姐後面，甚至是超越她，我沒日沒
夜的念書，儘管身體早已疲累不堪我也從不低頭，
但^隨成績單一次次發下，我那顆心也一步步的墜入深
淵，我不明白，我是那麼的努力，為什麼卻只能站

在第四名的位置上，看著前方姐姐的腳步漸漸離我遠去，失望與不甘逐漸在心中擴大，不爭氣的淚水已在眼眶中搖搖欲墜。到底我該怎麼做，才能達到那個頂端？我迷惘。

後來班導師似乎看出了我的困惑，有一天她緩緩的告訴我，「姐姐的優異是個事實，但每個人都有屬於自己的路，你沒有那個必要非得跟她一樣。」這段話如當頭棒喝敲醒了我，對呀？我為何要把自己弄得那麼累，卻一點收穫也沒有？為什麼不先把目光專注在自己眼前，做好份內的事就好？我真傻！

我曾那樣努力⁽⁶⁾追尋；我曾那樣不顧一切⁽⁶⁾追尋；我曾那樣懵懂⁽⁶⁾追尋，但我在最後選擇了放棄那個腳步，看清自己眼前的事物然後緊緊的握住，這才是我該追尋的，也才是真正屬於我的。

樣卷說明：

- 一、能依據題旨取材，以追尋姊姊的腳步入題，具體敘寫了追尋過程中的努力和挫折，並進行反思，能進一步闡述說明文章的主旨。
- 二、文章結構完整，且段落層次分明。
- 三、能精確使用語詞，並有效運用各種句型，使文字流暢無礙。
- 四、幾乎沒有錯別字，但標點運用偶有錯誤。