

## 當一天的老師

如果有一天我能為人師表，我會教導我的學生什麼呢？是課內的知識？是課外的山光水色？還是來一堂體能訓練？不！我會帶領這群孩子們來趟知性之旅，一趟啟發內在良知、善根的關愛之旅。

這趟旅程要從「心」出發，才能讓孩子們感受到這堂課的意義。「植物人關懷中心」將是我的教室，躺在病床上猶如靜止時空的植物人將是最好的生命教育。我會告訴孩子這位臉色蒼白的小朋友，和你一樣，曾經擁有美麗的梦想；和你一樣，曾經想著將來長大後，要讓父母住大宅、含貽弄孫；和你一樣，曾經眷戀天上的流雲、企盼明日的朝陽。但，現在因為曾經的飆車，而玩物喪志、誤入歧途，最後只剩下生命的一呼一吸，這樣薄弱的氣息，還要多久啊？

從另一個角度來教育孩子，我會指著一旁一位白髮矍矍、慈眉善目的老太太。我會告訴孩子，老太太是這個關懷中心的老志工，她的孩子在一場車禍成了植物人。或許她曾有諸多希望寄予在她的孩子身上；或許她正想和她的孩子分享生命的喜悅；或許她早已摒棄她兒時的夢想，準備成就她孩子的夢想。也許人生是生命的禮讚，是燦爛的希冀，但孩子，它危機四伏，高潮迭起。藉由這趟旅行，

我的學生就不會錯走了路頭，他已懂得學習、體會生命的無常和生命的可貴。

我的這堂課似乎沒有鈴聲，噹、噹、做結尾，似乎少了課堂筆記及板書。不！這趙知性之旅是對我的學生打了一記鳴鐘，告訴他們要珍愛自己；這趙生命教育之旅對我學生的腦海刻下永不抹滅的刻痕，告訴他們要像老太太為眾人服務，止任世上太多的悲愴。

當一天的老師

夏日午后，教室內的空氣分子彷彿也炙熱而鼓  
噪了起來，暮色，一道金黃的陽光透過玻璃窗，灑  
落了一地的熱情與狂野，我凝視著光芒中微微翻滾  
的塵粒，思緒，不禁也隨之款擺、飛揚……

想像，自己當一天的老師。我會帶領心愛的學  
子們走出教室，投向大自然的懷抱，讓疊嶂的重巒  
教導孩子們何謂廣袤；讓縹緲的白雲教導孩子們何  
謂溫柔；讓青翠的小草教導孩子們何謂挺拔與堅毅  
；讓嬌嫩絢爛的花朵教導孩子們何謂新生的狂喜！  
大自然，是孕育萬物的母親，每一片樹葉的脈絡、  
每一顆石頭的紋理、每一種動物的生氣和體熱，是  
我們的母語。我想讓學生們在自然中找到自己最拙  
樸未雕的自我，還有，最初、最深刻的感動。

想像，自己當一天的老師。我想教莘莘學子們  
的不是數學公式，不是化學定理，而是這世間最美  
的語言——愛。我想，我會向孩子們分享牧羊少年  
奇幻之旅一書中的句子：「愛，使我們有能力找到  
世間的每一處寶藏。」我會帶領他們探訪大文豪泰  
戈爾的哲思：「大世界啊，我死後，請在你的緘默  
中，為我留下一句話——我曾經愛過。」不論是否  
母每日無微不至的呵護、朋友之間的相互鼓勵和扶  
持、披著背勤奮潔淨街道容顏的清道夫……那豈不

都是這世間，最美的浮世繪？我想，我會把愛灌注  
在教學中，告訴孩子們以愛和感恩的眼光重新審視  
身邊所有平凡中的「不平凡」，那麼，他們的心靈  
也將滿溢著幸福與滿足。想想，這是多麼令人雀躍  
的一件事！

假如，我當一天的老師，我想教導孩子大自然  
所賦予我們的感動的能力；我想告訴孩子愛的曼妙  
與扣人心弦；我想讓孩子看到書本的百紙黑字外的  
無限；假如，我當一天的老師……

當一天的老師

一起立，立正，敬禮——老師好。——看著學弟

妹們認真向老師問好的模樣，我的嘴角不禁微微上揚，露出了一抹微笑。那時的我是一位已經畢業的國小六年級學生，朋友的媽媽正好是國小老師，特地邀請我到班上帶低年級的小朋友。一進入教室內，我感覺到許多眼神像子彈似的朝我投射……

「他是誰？」「有壞人！」「好奇怪的人噢！」——一句句令我尷尬的話語使我的臉比熟透的蕃茄還要鮮紅，正當我不知所措、腦袋一片空白時，老師說話了，「怎麼可以這樣說姊姊？她是今天新來的小老師，大家要好好和她相處。」——什麼？她是姊姊噢？——頓時一陣哄堂大笑，教室的屋頂都要被這群小毛頭給才翻了。我恨不得此刻將我倒落的短髮拉長，以免他們再度嘲笑。在當一天的老師之前，已經對平日我們向老師言語嘲弄有了很深的感觸。

第一節國語課，「請大家坐下來！」在鬧哄哄的教室，我像隱形人，沒有人理我……心在做垂死掙扎，火山快爆發了，「安靜！」——怒髮衝冠的我脫口而出——小朋友一愣，每一個像小綿羊望見野狼般驚魂未定。原來平日老師管秩序是那麼地累人，還得被逼「撕破臉」，同學們才肯罷休。

我站在講台前教生字，台下有聲悉悉窣窣，有

紙球向我直飛過來，國文課像極了美勞課，我甚至偷偷瞄到某小朋友的作業本被畫的五彩繽紛。連是老師的我上課都分心了，何況是那些天真無邪的小朋友呢？趁老師不在時，我竟然放棄了教學，陪了他們嬉笑玩鬧了一整節課。孔子的「有教無類」竟被我修改成「有類無教」，當一天的老師遠比我想像中的還要累人。皆下來的數學課、生活課，往往我奮力地教到口乾舌燥，台下的小朋友十之八九都在做自個兒的事。到了最後一節，我虛脫了，累的思想攤在地板上，小朋友仍活力充沛等待放學。癡癡地看著他們，我以後的工作欄位，絕對不要出現老師這兩個字。

「師恩，就像山一樣高，海一樣深。」那次的經驗使我成長，更加體會到老師無悔、辛勤的付出，是世上最珍貴的一件事了！我將永遠銘記在心中

當一天的老師

每個人從小到大都會遇到許許多多、各具風格及特色的老師，這個職業非常神聖，扮演了教育、傳承知識的重大任務！如果我也有機會當一天的老師，我要將快樂融入整間教室。

在我的班級裡，每個人都必須面帶微笑，讓愉悅的心情躍上心頭。至於我呢？則會當一個亦師亦友的角色，和學生們互通心靈，師生間的那道厚牆自然會不敵我們的向心力而重重瓦解。我也會做一個慈祥、和藹卻又不放縱、隨便的老師，與學生相處和樂之餘，仍不會使他們做踰矩之事。

在課堂上，內容當然不能遜色！我會把整班分組，上同學們都有興趣的「戲劇課」。但是如果只是這樣，就太不具有「教育意義」了！我會分配每組的表演內容，有些是「餐桌禮儀」、「歷史故事」或是「名人的一生」；抑或「論語中孔子與弟子的對話」、「世說新語中的有趣故事」，將學習與演戲合在一起，不僅能夠加深學習印象，更能培養他們對學問的好奇心及意願，一舉數得。

現代學生最缺乏的就是「常識」，有人甚至連如何煮開水、怎麼開瓦斯都成了問題，成為名副其實的生活白痴。我要教他們這些最基本的東西，才不會最後書讀得精通，其他什麼都不會的人。還有

我要訓練學生的「抗壓性」，如果無法撐過一點小挫折而輕言放棄，那麼就和人們所說的「草莓族」沒兩樣了！

其實老師很辛苦，在準備教材用心上課之餘，還得顧及同學的感受。今天誰又和別班的人打架了？誰又生病不舒服而去保健室？或是誰又為了粗心錯一題而懊悔不已、而難過不止？在當一天的老師之後，我對「老師」又有了更深層的敬意。

「同學，上課要認真，別發呆！」我忽然醒來，我傻笑了，對著眼前如此邁力講課的老師，眼裡盡是謝意而佩服的神情。大喊聲：「是！」我又集中精神上課了！

一、依據題旨選取適當材料，從教學內容推展到自己的反思與對老師的敬意，剪裁得當，能進一步闡述說明，足以凸顯文章主旨。

二、文章結構完整，段落分明，前後呼應。

三、能精確使用語詞，並有效運用各種句型，使文句流暢。

四、少有錯別字，標點符號與文章格式的錯誤。



當一天的老師，每天每天，我所扮演的角色，就是在台下聚精會神聽講的學生，在課本與考卷中打滾，令我疲倦；如果有一天，我成為了老師……

多數的學生，不都渴望著在課堂外的天空，追尋自己所喜歡的知識嗎？現代人忙碌的生活，讓人忘卻小時候在田野奔跑、玩泥巴、捉昆蟲的快樂，只是趕著加班賺錢、補習升學。若是讓我當一天的老師，我會歡迎同學們帶著家人，和我共同造訪大自然。

換下制服，穿上休閒服；拋開公事包，背起背包。換下了壓力，背起輕盈，平時心中的陰雨早已停，朗照大地的冬陽已溫暖你的心房。在探訪山林的過程中，我化身生物老師，帶領學生們認識枝頭上放歌的鳥兒；觀察路旁綻放的小花；擁抱千年神木的枝幹……

都市叢林中，充滿了有損健康的烏煙，在自然之母的懷抱中，每一口竄入鼻腔的空氣，都是如此清新，此刻又能機會教育，教導我的學生，好好愛惜自然。看稻田中一粒粒金黃飽滿的稻穗，都是大地賜予我們的糧食，都是農民用汗水所灌溉的結晶，我將帶領同學們體驗農家生活的甘苦，並體悟「飲水思源」的真諦。

學作自然的孩子，<sup>先</sup>要向自然學習，看蜘蛛在雨中結網，任憑風雨毀壞牠的作品，牠仍忠實地一絲絲織著，牠的毅力，不輸向撒哈拉沙漠挑戰的林義傑呢！看太陽每一天都盡職地升起、落下，無私地燃燒自己，散發光芒，猶如連加恩在布吉納法索的熱忱般，奉獻自己的力量，毫不倦怠。

當老師的過程或許會辛苦，必須面對令人措手不及的突發狀況，但如果經歷了這趟自然之旅，我相信不僅是學生有收穫，我也能以更開闊的胸襟，包容別人的過失，像太陽一樣的無私，努力照耀他人，如同海倫凱勒所說：「請把手上的燈提高，照亮後面的人。」

當一天自然的老師，也是當一天的學生，在相輔相成中，我也能有所成長。你呢？想嘗試成為什麼老師呢？

- 一、能依據題旨選取適當材料加以發展，並能進一步闡述說明，足以凸顯主旨。
- 二、文章結構完整，段落分明，前後連貫。
- 三、能精確使用語詞，運用各種不同的句型與修辭技巧，使文句流暢。
- 四、沒有錯別字，標點符號亦很少錯誤。

從古至今，老師一直扮演著重要的角色，為了教導學子們而竭盡心力地努力，在我求學的這段過程中，曾經與許多不同的老師相遇，他們對我而言都是最特別的，但是我總不能只接受老師們對我的付出，在此，我想將我學到的一切分享給所有人，當一天的老師，將我理念傳播出去。

其實所謂的學習，並不只包含五科，更重要的，是如何與人相處以及遭遇困難的危機處理，所以我想當輔導老師。現代學生最缺乏的是一顆堅持到底的心，還有面對壓力不知如何抒解情緒，不過現在大可放心了，因為上完我的課，馬上你便會茅塞頓開，可以以豁然開朗的心情迎接下一個挑戰。

我所認同的愛的教育，並不是放縱，而是以同理心來感化學生，讓他們從挫折中成長，並以各項團體活動來激勵彼此之間的競爭力，不過，有一個重要的前提，我會先發一張紙，請他們寫出他們所認識的自己，如果了解了自己，那麼方才我所言的一切將成為空談，如此也無法敞開心胸，心靈被上了一道鎖，但是你千萬別以為沒有鑰匙，因為它在每個人的手中。

教導學生的方法很重要，但是我認為信念才是核心所在，當了一天的老師，我所教的是生命的教育，唯有心靈活化了，才能繼續寫下未來的美麗篇章。

章，其實盞一天的老師很短暫，我希望將來能實現  
這個理想，替世界點燃一盞愛的燈火，教育出新一  
代不同於過往的學子們，攜手創造嶄新的未來。

一、能依據題旨「生命教育」選取相關材料，提出理念與具體作法，以闡述說明主旨。

二、文章結構轉承流暢，結構完整而連貫。

三、語詞精確，文句平實而暢達。

四、幾乎沒有錯別字及格式、標點符號運用上的錯誤。