

薰風習習，豔陽高掛，在炎炎夏日中你可能想
要待在冷氣房，躲避熱浪侵襲；可能想在球場上大
展身手，享受汗水淋漓的痛快；或者坐在冰店裡隔
窗端看街上的紅男綠女，暢快的嚥下一整盤的冰意
。在酷熱的夏天裡，你覺得最棒的享受是什麼？我
覺得是淋雨。
大雨浙瀝或小雨濛濛，我們總打著一把詩意的
傘在一年四季中走過。可曾試著拋去手中的傘花，
歡喜地迎接甘露？人的一生，總被過多的禮教與古
人聖賢的諄諄教誨所拘束。衣服濕了，可以再換；
頭髮亂了，可以再梳；身體髒了，可以再洗。我享
受將紅塵俗事拋在一旁，與雨水共譜圓舞曲的快樂
。雨水落在身上，輕如呵癢，重則似越背。我喜歡
赤著腳，捲起褲管，在小水灘上隨雨起舞。彷彿站
上世界的中心點，一手掌握世界的脈動，和這個社
會一同旋轉、跳躍。和大自然緊密地貼進、交融，
就像失散多年的孩子重新回到母親慈愛的懷抱那般
清新自然。仰起頭，我挺胸迎接這神聖的洗禮，洗
滌混亂的思緒與心情、洗去一切的煩惱和不快。溽
暑中最棒的享受莫過於愉悅地在天與地之間，痛痛
快快地淋一場大雨。
而今南風將近，此起彼落的蟬聲將揭開夏日序
幕。想一想，在如此炎熱夏日你想做些什麼？不妨

來期待一場大雨的來臨吧！

文章賞析

雨，是大自然恩深情親的賞賜，一起來擁雨共舞，享受熱浪襲人的夏日中，自由愉悅、舒適痛快的人生！

本文取材清新，作者藉「淋雨」凸顯「享受自由，滌清俗慮」的主旨，全文既切合了「夏天」、「最棒」的範圍，也精準地鎖焦在「享受」上。最難得的是將與雨共舞的畫面輕盈鮮活地用文字呈現，並抒發了與天地融合為一的心靈感受，立意深刻而情境優美。作者透過寫景、說理與抒情三種手法，並輔以多樣的修辭技巧精采抽象的情思，表現了豐富而活潑的旨趣。

夏天最棒的享受，藍藍的天，白白的雲，再加上一顆火熱熱的大太陽——這就是夏天，如此熱情活力，卻又酷熱難耐。面對炎炎酷暑、一波又一波迎面撲來的熱浪、攝氏破三十度的高溫，我自有一樣足以對抗這些小惡魔的法寶——不用多說，它當然就是吃冰！

相信許多人都體會過，在炎炎夏日裡，吃碗剉冰，那股沁入心脾的清涼無疑是人生的一大享受！傳承了父親「嗜冰如命」的精神，對我來說，冰品也足以用「精神糧食」來形容，在我心裡，吃冰早已不是生活中平凡的小活動，而是夏季生活無人能比的頭號享受！

你或許可以想像一下。當溫度計的刻度持續升高，一顆大太陽頂在頭上，連風都不知道哪避暑了，空氣彷彿停滯在四周，遠方的景物甚至因熱氣而看起來有些模糊、如豆大的汗珠不斷滴落……嘿！這時什麼都不用多想，走進剉冰店，你會發現，你做了個正確的選擇！

點碗剉冰，拭去汗水，坐在店裡的椅上，看著老闆從冰庫裡拿出一大塊冰，放入製冰機，一個碗公穩穩的擺在出冰口，打開電源，片片雪花隨即飄入了碗裡，俄頃便堆成了一座小冰山，先看此光景，暑氣便已消了大半。待老闆淋上糖漿、加上配料

，再端到眼前，心中的歡喜更是無法言喻！

此時拿起湯匙，挖起一大口冰含入嘴中，喔！這時嘴裡嚐到的早已不是冰花，而是滿滿的幸福感！一口接著一口，吃著冰、享受清涼，這種享受足以將下外的炎陽融化掉！

藍天白雲，夏天的腳步又即將到來，面對再度來臨的酷熱，還須說什麼？走！就去吃冰吧！

文章賞析

本文是難得一見，能自覺作布局經營，且又幾乎毫無瑕疵的佳作。

就謀篇布局而言，首段以自信的語氣提出主題，次段將吃冰提升到精神無與倫比的地位。第三段訴諸普遍經驗以支持前述論點。四、五段正寫吃冰的享受，進入全文高潮。末段結語簡潔有力，且呼應起筆。全篇文氣貫串，非常精彩生動。

在修辭上也多準確傳神。如「連風都不知到哪避暑」、「碗公穩穩的擺在出冰口」、「嘴裡嚐的早已不是冰花，而是滿滿的幸福感」等，都是顯例。

方法，來到山上，人們將體會到貼近自然。夏天最
我們心田中的及時雨，不需要冷氣、冰品等人工的
所苦的人們投入自然清涼的懷抱。山裡的風光，是
慢消散於無形。那使在都市煙塵中，為炎炎夏日
寧靜；又彷彿，聽到她溫柔的低語，沉重的壓力慢
之氣，彷彿，受到了自然之母的呵護，我的心漸漸
喧擾的目時，更紓解了。在繁忙課業中所產生的暴戾
涼爽的經驗外，還有其他原因。在山中，遠離都市
，我喜歡在夏天造訪山，除了因為可以得到自然
鳴，一邊在徐徐的微風中沉沉睡去。
的樂趣。在有樹蔭的地方，可以一邊聽著嘹亮的蟬
人們可以欣賞在溪水上粼粼的波光，可以盡享戲水
，夏天的山，是活潑的孩子。在有日照的地方，
煩悶一絲一絲地抽離，這，是何等的享受！
舒緩了暑氣；連那澗邊清脆的鳥鳴，都在將心中的
的空氣，沁涼了燥熱的心脾；淅瀝瀝流過的溪水，
，但是，只要一往山上走，一切便不同了！清涼
伸著冒出白沫的舌頭，呼呼喘氣。
枯黃的行道樹下，人們試圖尋找遮蔽，但最後只能
地面上的生物，只能想盡辦法躲避。風是靜止的，在
毒辣的太陽在天空中大笑著噴灑炙熱的毒液，

棒
的
享
受
，
讓
他
們
以
胸
中
那
塊
滋
潤
的
沃
土
，
去
栽
培
最
美
麗
的
花
朵
！

文章賞析

拜訪夏天的山林 享受回歸靜謐美好心靈原鄉之樂

本文在結構組織與寫作技巧、遣辭造句上，是難得一見的佳作。段段緊扣「到山林享受清涼」的主線，精準地傳達了「享受」的主旨，手法多樣而活潑：如一二段運用對比映襯法凸顯夏日裡山林透心的清淨，三四段運用摹寫、層遞法表現置身山林時釋放壓力，回歸清靜心靈之樂。

文句語辭的運用傳神，如「毒辣的太陽在天空中大笑著噴灑炙熱的毒液」，用「大笑」彰顯「毒辣」；又如「澗邊清脆的鳥鳴，都在將心中的煩悶一絲一絲的抽離」中的「絲」與「抽離」，使煩悶具體而生動。文字描寫細膩，運用能力純熟自然。

烈日炎炎，蟬聲唧唧，太陽張牙舞爪的在天空耀武揚威。在這種燥熱中透著微涼的日子，最適合與三兩好友出外騎車遊玩，跳上自行車；戴頂鴨舌帽，我們頂著陽光追風去了！

炎熱難耐的空氣不只感染了倦怠的人們，連路上的小狗也伸著舌頭無法動彈，就連天上的雲也似乎渴得不想飄動，只有鳥兒仍然充滿活力的與我們一塊兒嘻嘻鬧鬧；一同引吭高歌；也一起乘風飛著，飛離那盛夏酷暑；飛離那疲備怠惰；也飛離那世俗塵囂。那時，彷彿我們騎乘的不是單車，而是微風；經過的不是單調的路，而是雲霞。我們呼嘯而過，沒有任何的遲疑停留。

驟然，天空烏雲密布，竟下起了午後雷震雨，我們急忙尋找屋簷躲避，一邊欣賞這雨中即景。在朦朧的雨中依稀可以看見人們驚慌躲雨的模樣；在隆隆的雷聲中也似乎可以聽見孩童們嬉鬧玩耍。這場雨即時清涼了這燥熱的夏。

我不禁感嘆人生的如此多變，前一刻的烈日炎炎可能成為這一刻的雷聲隆隆，前一秒的可惡仇人也可能變成這一秒的知心朋友，唯有擁有樂觀的心才能不管在順境逆境都抱持著希望。在一陣急風驟雨之後，天上也掛起了那風華絕代的虹，而胡鬧了一天的太陽也悄悄的走入了山巒，我們騎著單車，

朝向天空彼端直通夕陽的路回家，氣喘吁吁的結束了快樂的一天，這真是夏天最棒的享受！

文章賞析

作者運用多樣的修辭句式，精準的文字俐落摹寫，巧設情境點染氛圍。「跳」上自行車，「戴」頂鴨舌帽，「頂」著陽光，鮮活靈動地開始一趟夏日騎乘的追風舒爽。途中驟遇雷雨的倏忽多變，到驀然昂首，雲淡風輕欣賞「天邊風華絕代的虹」。

寓理於事，感嘆人生。謀篇佈局寫景抒情巧妙天成，堪稱佳構。

夏天，在大家的眼中是一個狠辣的惡魔，它總使人黏答答、汗沓沓，沒有一人敵得它的攻勢。而我卻不屬於那其中一員，因為，在夏天中我找到了能領適享受它的辦法。

坐在樹蔭下乘涼，是夏天最棒的享受。一大片濃密的樹蔭，彷彿一座裝了冷氣的涼房，儘管周遭炎熱，只要躲進它，便天不怕、地不怕，我能悠閒的坐著，望向外邊正和烈日戰鬥的人。霎時間，我覺得好幸福、好滿足，而這種感覺，在夏天特別強烈，尤其是在火紅的太陽照射下的我，能夠找到這沒人的桃花源，並享受於其中。

閒時，我喜歡帶本書在樹下閱讀。誰說我們這些嬌滴滴的小孩沒有冷氣就活不了？像我，就是喜歡這種目的^然的孩子，尤其是在樹蔭中讀書，別有一番別人無法領略的快樂。樹蔭中的我，遨遊在書中的廣大世界裡，自得其樂。兩者調配像冰涼的汽水加上檸檬，無檸檬則汽水的味道就不好，無書則樹蔭下的樂趣就沒有那麼大了。書，為夏天的樹蔭享受加了不少分。

閒時，喜歡找三五好友在樹下聊天，在樹蔭中，我們天南地北的聊著，不論何種荒誕離奇的事，在樹下的這座小聊天室中，都成了最佳的話題，笑聲、瀰漫在這個開闊的小天地裡，享受之餘，不禁

歡喜的唱起歌、手舞足蹈起來了。就在這涼爽的天
地中享受著夏天，好快樂。

世界上，沒有一件事是令人討厭的——只要找
到自己喜歡的方式，這時，不僅享受，甚至可喜歡
它。現在，炎熱的夏天不再是我的恐懼了，它，是
我最享受的季節。

文章賞析

本文屬能作布局經營，但略有瑕疵的作品。

首段點出主旨：「在惡劣環境中找到享受」，立意高明，樂觀可取；正文三段分寫乘涼、閱讀、聊天三種享受，敘寫生動，能體現作者悠遊其中的樂趣；末段以「只要找到自己喜歡的方式」呼應主旨。全文脈絡分明、結構完整，尤其正文部分能以「樹下」縮合三段，更可見作者布局之巧思。

就遣辭造句能力而言，在一般水準之上。少數句子如：「沒有一人敵得它的攻勢」、「能夠找到這沒人的桃花源」、「不僅享受，甚至可喜歡它」等，用字表意不夠精確，是美中不足之處。

整體言之，仍屬「優秀作品」，可得六級分。

夏天最棒的享受

五月入梅，在一陣陰雨綿綿之後，暑氣漸濃，

夏天開始展現它的「熱情」，邀了豔陽、南風，還

要催請人們的汗水來共襄盛舉。人們這時顯得慵懶

了，千方百計創造各式各樣的享受方式：有人成天

窩在冷氣房；有人酷愛消暑的冰淇淋；有人喜愛掬

著涼風走進書中世界。而我，獨鍾清晨跟著爸媽到

田裡工作，與大自然同在。

炎夏是空心菜的生長季，家中種植了一大片，

我理所當然要下田幫忙。假日，清晨五時許，旭日

才剛從地平線起跑，我全副武裝地踏進田裡，赤腳

踩著沁涼的泥土，呼吸著還略帶寒氣的新鮮空氣，

我似乎品嚐了霧縷露的味道。採收著一把一把的空

心菜，涼風徐徐，空心菜隨之臥倒，我站在一整片

綠之前，如同身在廣闊草原中，那空心菜是草，而

我彷彿羚羊，在翠綠中穿梭。到了八、九時，爸爸

撐起大洋傘遮陽，風開始轉熱，額邊的汗不停地親

吻大地。這時這項工作顯得辛苦，但我毫不喊熱，

甚至樂在其中。若是我繼續工作不叫苦，不久征服

了空心菜，也征服了悶熱的風，更讓高掛半空的烈

陽臣服，尤其當看見運輸車裡的空心菜一層一層疊

高，我頗有成就感。一面工作的我，也一面跟爸媽

說說笑笑，我分享學校生活的趣事，媽媽述說市場

裡的好人軼事，爸爸則講著他與他的酒友喝醉所開
 的笑話。隨著我們講述，笑聲也越傳越遠，笑不攏
 嘴的我們享受著天倫之樂。

誰說夏日要吹冷氣才會涼爽？清晨的風可不輸
 給機器；誰說夏日一定要在樹下乘涼？豔陽下撐起
 一把大洋傘也別有一番感受；我和爸媽的田園暢談
 ，比書中世界更教人津津樂道。於是，夏日清晨與
 爸媽到田裡工作，是我最棒的享受！

文章賞析

文章要深刻到什麼樣的程度才能動人心弦？要怎麼樣的享受才能在一片吃冰、玩水、爬山的題材中脫穎而出？主題聚焦在與父母在田裡勞動，採收空心菜的試卷，以新穎的題材，平實的描寫，樸素的行文，攫獲了大家的目光。

首段寫景入夏，對比「有人成天窩在冷氣房；有人酷愛消暑的冰淇淋；有人喜愛掬著涼風走進書中世界」，點出「而我，獨鍾清晨跟著爸媽到田裡工作，與大自然同在」的主題。第二段是全文重心，以「炎夏是空心菜的生長季」扣題，接著寫清晨入田工作，採收完成的成就感，天倫之樂的笑聲迴盪……都讓我們感受到：只要有愛、有情、有體貼、有關懷，即使是最棒的享受。

末段再度以「對比他人夏日享受」回應首段，用「清晨的風可不輸給『機器』」「我和爸媽的田園暢談，比書中世界更教人津津樂道」進一步點明親近土地，認真生活的所帶來的「享受」。

全文流暢自然，用詞生動。如：「夏天『催請』人們的汗水來共襄盛舉」；在田中「『品嚐』了霧與露的味道」；採收的空心菜「隨之『臥倒』」；額邊的汗不停地「親吻」大地……作者的「享受」不言而喻。或許語句不甚精鍊，但渾然天成；或許沒說什麼深刻的道理，但真情摯意已擄獲了大家的心！

夏天最棒的享受，是能夠在黑夜中欣賞螢火蟲那一閃一爍的光芒，好似璀璨的鑽石鑲在黑夜中，好似天上的繁星落入塵間，在綺麗的仲夏夜裡，總帶給我無限的樂趣。

楊森《夏夜》一首詩中，將螢火蟲詮釋得淋漓盡致，提燈的精靈，是多麼合適的比喻，從古至今，螢火蟲也是詩人筆下的對象，許多人的浪漫幻想，而我，也被螢火蟲那輕盈曼妙的身軀攫獲了心，每當黑幕籠罩的夏夜中，我總會不自覺的尋找螢火蟲的身影，那柔和又明亮的光芒，在一片黑夜中特別耀眼，依稀記得，童年中有一大半的時光，是在螢火蟲圍繞的光芒中成長，那段快樂的時光，卻隨著年齡的成長而逐漸忘却，直到再次看見螢火蟲，彷彿又重拾童年那片歡樂的時光。

雖然螢火蟲已不似以往常見，但是在夏夜中欣賞螢火蟲的那份記憶，卻日益明晰，在豔陽高掛、暑氣炎炎的夏日中，螢火蟲總會為我捎來微風的信，為我趕走心中的煩躁，帶給我無限的清涼，彷彿是掌管風的天神，擁有無限的魔力，而欣賞螢火蟲那耀眼卻不刺眼的光芒，又是另一種視覺的饗宴，或遠或近、或高或低、或明或滅，總令我產生不一樣的感受，別有一番滋味！

童年的那首「火金姑」，彷彿在我耳際永遠播

放，一遍又一遍的縈繞，每當夏夜來臨，我的心就
隱隱躁動，彷彿在促催著我，快去享受螢火蟲的美
麗的光芒吧。

文章賞析

如何教孩子寫好文章？送他進作文補習班？關他在書房中讀書？還是讓「大自然」這位偉大的教師來開展他身、心、靈的感受呢？

將主題鎖定「螢火蟲」的作者，正是深受「大自然」薰陶的孩子。第一段直接點題，用兩句絕佳的譬喻：鑲在黑夜中的鑽石；落入塵間的繁星，帶我們進入作者的綺麗仲夏。第二段對比詩人的浪漫幻想，用「在螢火蟲圍繞的光芒中成長」帶入自己的情感與歡樂童年。第三段寫「螢火蟲為我捎來微風的信；為我趕走心中的煩躁」已從外圍的摹寫轉進內心的感受，而段末「或遠或近、或高或低、或明或滅」的，是螢火蟲，也是自己已逝的歡樂童年。

最後，以「火金姑」童謠的呼喚，寫到「每當夏夜來臨，我的心就隱隱躁動，彷彿在催促著我，快去享受螢火蟲的美麗的光芒吧！」作結，點明「夏日享受」的重點，也回應第二段的「重拾童年那片歡樂的時光」，更留下優美的餘韻。

全篇處處寫螢火蟲，也處處寫自己，細膩的觀察與深刻的情思，感動著每一顆曾追逐螢火蟲的心，於是受到自然薰染的孩子，以夏夜最美的景象召喚我們，也為我們帶來最棒的享受。

夏天最棒的享受

夏日炎炎，在這烈日當頭的時節，每一個人的身上都淌著汗水，而樹上的蟬聲與其說是夏日活力的象徵不如說是對炎熱的天氣另一種形式的控訴，但是，有一種方式卻能夠將暑氣趨走，就是游泳。夏日最棒的享受非游泳莫屬了，而最適合的地點就是海邊。開了一整天的車總算來到了海邊，遠眺那汪洋的湛藍，一波波的海聲朝著自己撲上來，涼爽的風伴隨著水氣在自己身邊旋繞，排山倒海的人潮及赤熱的沙灘——這是我所熟悉的海。

當你躍入水中，瞬間的涼意從身體沁到心裡，這是夏天的快感；當抬頭望向藍天之中的雲朵，感受心靈的沉澱，這是夏天的浪漫；坐在沙灘上，感覺大地的溫度，浸在這一大大片陽光，這是夏天的熱情，儘管不同於實質上的滿足，但這卻是心靈最大的補劑，是僅屬於自然愛好者的最棒的夏日享受。

雖然說是去海邊游泳，但是卻能夠享受大自然的美妙；雖然說是避離夏日的暑氣，但是卻能夠無意間地窺覺夏日的可愛。

炎炎的夏日、藍藍的大海是我的最愛；唧唧的蟬鳴、涼涼的海風也是我的最愛，他們都是我夏日中不可缺少的元素，藉由去海邊游泳，我找到了心靈的滿足，也找到屬於我的——夏日最棒的享受！

文章賞析

這是一篇以「海邊游泳」為基調的文章，題材本身並不特別，然文辭運用的變化(轉化、排比)與夏季意象的凝塑，是其成功之處。全文緊扣夏季海邊的休憩，兼具實質和心靈的雙重享受。整體而言，這是一篇「文勝於質」的佳作。