

當我和別人意見不同的時候

站在同一扇窗前，透過不同的角度，每個人所看到的風景也各有風韻，或許是琉璃似的陽光流淌，過大片金黃的麥田；或許是彩蝶翩跹於繽紛的花海；又或者，是成群的海鷗滑翔過波光璀璨的蔚藍大海……，正如同同一件事情，每個人都有不同的觀點。

我們無法保證，對於同一件事情，每個人的觀點都一致，也無法明確斷定一件事的是非對錯，因為站在不同的立場，對事物的看法也會有所不同，當我和他人意見不同時，該如何是好呢？是堅持己見，據理力爭？亦或是附和他人，隨波逐流呢？我的答案是一——兩者皆非。我認為提出己見、傾聽他人、尋求共識才是最佳的解決之道。

第一，提出己見。明確而有條不紊的說出自已的想法是很重要的，你不說，沒有人會知道你的想法是什麼，反而使自己失去表達的機會。提出個人觀點並佐以事例舉證，言談中避免摻入過多個人情緒或負面批評，語氣溫和、不卑不亢，才能吸引他人專注傾聽，了解自己的看法。

第二，傾聽他人。安靜的傾聽他人的意見，尊重他的想法，不要任意打岔或猛烈抨擊，細細思索他的論點與觀念。誠如伏爾泰所說的：「我不認同

你的觀點，但我堅持你有說話的權利。即便與對方立場不同，也要尊重對方，惡意反駁只會兩敗俱傷。

第三，尋求共識。雙方互相了解想法之後，以溫和冷靜的態度溝通，尋求平衡點以達成共識。如同天平一般，試著讓天平達到平衡，雙方各退一步，又或者像調色盤一樣，將雙方意見融合，達成共識，將兩種不同的顏色，調和出最美麗的色彩。經過溝通協調，我們必定能找到最滿意的答案。

當我和別人意見不同時，尊重與溝通是我的最佳選擇，換個角度想一想，與對方達成共識，互相包容，我們會發現，窗外的風景會染上更繽紛綺麗的色彩！

樣卷說明：

- 一、能依據題旨選取適切材料，說明「與別人意見不同時的因應態度」，並能進一步闡述「提出己見」、「傾聽他人」及「尋求共識」的觀點，以凸顯「應彼此尊重與溝通」的文章主旨。
- 二、文章結構完整，脈絡分明，內容前後連貫。
- 三、能精確使用語詞，善用排比、譬喻等修辭，並有效運用各種句型使文句流暢。
- 四、幾乎沒有錯別字，及格式、標點符號運用上的錯誤。

當我和別人意見不同的時候，世間浩渺，我們在其中浮沉。身在人世，世有人群相依存，無法完全脫離群眾獨生，亦不可能任何事皆隨波逐流。獨立思考的自主個體，也必有自己們的想法與意見。

曾經，我和父母這樣強烈爭執過。猶憶當時，父親仍在從事「漁塭」的工作。祁冬寒風冽骨，魚蝦無法抵禦，他便是如此無奈而堅忍的看著群聚的外蕭索，格外的令人辛酸；颱風夜裡，枝葉嗒咯作響，暴雨斗大的雨珠清晰打在玻璃窗外，滴滴、滴滴，狂風呼號未止，我仰躺在床上，昏黃的燈光，燈罩巨大的黑影投射在天花板上，在外頭雜沓的雨聲中，我聽見父親微弱的，機車發動的聲音。他得出門顧蝦子，在這個夜裡，我總是輾轉無法成眠。

我說，我這般兼理而倔強的說：「不要再做了，把漁塭的工作停掉行嗎！每每血本無歸，又弄得身心俱勞！」我明白，我清楚明白父親痛罵我的原因。祖傳家業，一代又一代傳下來，難不成父親能就這麼放手？他的意見與我背道而馳，母親看看我又看看他，一雙瞳中寫滿擔憂。閃爍不明的日光燈映在有些斑駁脫落的淺藍壁上，父親鬢旁稀疏的銀白藏在黑髮間，竟扎的我雙眼泛酸。沉寂如同潮水

，漫在我們之間，漸漸淹沒整棟房屋。父親長長嘆了口氣，徑自走回房。母親猶豫了會，追上了去。

我坐回木凳，登時有些悔了。盯著圓桌上被磨蝕的幾不可見的花紋，我喃喃重覆著：「對不起。」

這件事就這樣擱下來了。決定尊重父親的想法，我努力裝著不在乎，幾年來都是如此。直到有一天，父親和我說，他決定不再做鹽塹了，而這又是好為年後的事。

寰宇鴻大，我們在其中佇立。來路漫漫，去向蒼茫，路很長，在前行間，世有與他人意見相左之時。須懂得放手亦須明白該堅持什麼。希冀無垠，未來難以預料……。

樣卷說明：

- 一、能依據題旨選取適切材料，說明自己因父親的職業而與父母意見相左的經歷，並敘寫蒼茫無奈中流露的親情，能進一步闡述說明「堅持」與「放手」之間的心境，以凸顯文章的主旨。
 - 二、文章結構完整，脈絡分明，內容前後連貫。
 - 三、文字細膩，並能有效運用各種句型使文句流暢。
 - 四、少有錯別字，及格式、標點符號運用上的錯誤。
- ◎錯別字更正——竟扎「得」我雙眼泛酸、被磨蝕「得」幾不可見的花紋

當我和別人意見不同的時候

猶記那日是個惠風和暢，四處充滿著鳥嘯蟲鳴的好日子。伴隨著這一片美好，我興高采烈的去上學了，誰知這溢滿著美麗的時光，竟只因一件小事而破裂。是在一次分組中，我和同學各執己見，誰也不肯讓誰，頓時那祥和只化作昨日種種，歡樂也煙消雲散，我和他之間存在的只剩下冰點的氛圍，眼看就要吵起來了，在剎那間，我決定離開，使彼此都有思考的空間。

就這樣，我沮喪的走回家。在路上原是生氣蓬勃的小花小草，不知為何現在看來卻是毫無朝氣；原是和煦溫暖的陽光，不知為何在落日餘暉之下卻照不進我心坎裡。也許這種沮喪感，使我蒙生孤寂無助。在陽光映照下，孤單把我的背影拖得更沉重了，宛似我負著千斤石般。

是夜了，站在窗檯邊回想起今日種種，不禁喟然長嘆。我靜靜的凝望著遠方的山丘，它沉浸在銀白色的月光中，就如同穿著一襲薄紗，增添一分神秘感。那山呀，身上有高高低低的樹木與房舍，但只見它無怨無悔的讓萬物駐足於它身上，又要看著人世間的物換星移，我想，這就是大地之愛吧！是的，也許偶爾它會挪一下身體，但它更要忍受萬物的，在它身上敲打的痛苦，是一寬大無私促使它這麼

做的吧！這樣想想，我和同學之間的爭吵、我的堅持，在與山相較之下，又算得了什麼呢？霎時間我茅塞頓開，似乎早上的不寧靜已逝去，我想，今晚又將會是個美麗的夜。

隔日，到學校時我急忙想和同學道歉，怎知他也同時和我說對不起，這一瞬間，我們相視而笑。經過這件事後，我深知「退一步海闊天空」的道理。畢竟緊握己見，什麼也沒有，可若是放開雙手，我得到的將會是一切。有了這份體悟，深信未來我遇到這種事時，會處理得更完美。

樣卷說明：

一、能依據題旨以「與同學爭執的經驗」適切取材，敘寫自己從凝望山岳的當下頓悟「寬容」的真義，並能進一步闡述說明化解衝突的歷程，以凸顯文章主旨。

二、文章結構完整，脈絡分明，內容前後連貫。

三、能精確使用語詞，善用名言佳句，並有效運用各種句型使文句流暢。

四、少有錯別字，及格式、標點符號運用上的錯誤。

◎錯別字更正——「萌」生孤寂