

欣賞影劇是臺灣民眾在閒暇時刻最喜愛的活動之一，每個人喜愛的影劇類型不盡相同。有些人喜歡看動作冒險類，有些人喜歡看奇幻想像類，有些人則喜歡看浪漫愛情類。

根據統計，有一大部分的臺灣民眾偏好動作冒險類的影劇。我想是因為臺灣民眾在日常生活中心沒有辦法擁有這種刺激冒險的機會，使得人們只能從觀賞戲劇中感受這種刺激，可以不顧一切的快感。人們總是喜歡透過影劇來滿足自己渴望卻難以擁有的經驗，藉由這種動作冒險片所得到的快感抒發在日常生活中心的不愉快，或是藉由觀看影劇中主角的冒險經歷一解心中不能親自體會的遺憾。

於我而言，我也喜愛欣賞動作類的影劇，因為現實生活中幾乎不可能出現能和影劇中一樣可以不用顧一切去冒險的情況。我喜歡跟著影劇中的主角一起上山下海的到處去冒險遊歷，也喜歡看影劇中的角色打擊罪犯，從欣賞動作冒險的電影所得到的快感使我平日裡所累積的不愉快的心情都一掃而空，心情頓時暢快不少，這就是為什麼許多民眾最喜愛動作冒險類影劇的關鍵。

動作冒險影劇能使人們因跟著影劇中的角色做一些平時不可能達到的事而感到刺激、興奮，進而感到快樂，我想這就人們偏好動作冒險類影劇的原因。

因吧！

樣卷說明：

- 一、能依據寫作任務，統整圖表資訊，指出「動作冒險」類型，因能滿足眾人難以擁有的經驗而受到喜愛，而自己也能在觀賞此類影劇時獲得快感，掃除積鬱，尚能闡述說明主旨。
- 二、文章結構大致完整。
- 三、能正確使用語詞。
- 四、有標點符號運用上的錯誤。

根據圖表上顯示，動作冒險與奇幻想像類型之電影高居前二名，恐怖驚悚電影雖位於第三名卻與前兩名有著極大的落差，前兩名就占了約七十%以上，為何會有如此不均的分布？

我想可能是因為動作冒險、奇幻想像較符合現代人的胃口。與其他相比，前三名確實有趣許多，也就是不無聊，因為無聊的電影，往往令人想睡，電影結束後自然會覺得白花錢了。也許會去^看那些無聊的電影主要是好奇心的驅使下，不過卻不會有第二次了。至於恐怖驚悚呢？雖不無聊，但不是多數人可接受的，所以才與前兩名有著大落差。

但難道其他類型的電影都很無聊、很糟？其實也不盡然，一定都有令人驚豔的好電影的，只是在現代這個科技發達、價值觀已經與過去截然不同的時代下，它們逐漸式微，甚至是快消失了，而前兩名則在資訊科技的加持下，快速傳播，還有各式新類的作品如火如茶地推出，續集給人的期待，讓前兩名高居榜上。

不管是哪一類的作品，都沒有絕對的好或壞，不能因為某些類型電影屬於主流，而去貶低，只要是符合個人期待，都算是心目中的好電影。

樣卷說明：

- 一、能依據寫作任務，統整圖表資訊，指出「動作冒險」、「奇幻想像」類型影劇高居前二的原因在於「不無聊」較符合現代人口味，及「其他」類電影式微的可能原因、看法，尚能闡述說明主旨。
- 二、文章結構大致完整，但偶有轉折不清之處。
- 三、能正確使用語詞，但有時會出現冗詞贅句。
- 四、有錯別字及標點符號運用上的錯誤。

※錯別字：「已」經

近年來台灣民眾最喜愛的影劇以動作冒險最為大眾喜愛，有近四成的台灣喜歡，而奇幻想像與恐怖驚悚分別以三成五和七成七位居第二和第三。

上述分析可以知道台灣人民喜愛的影劇大多為較活潑、生動和刺激的。相較之下，浪漫愛情與家庭倫理就比較不為大眾所愛，各個年齡層喜愛的也不盡相同，例如中年人大多喜歡動作冒險、青少年喜歡浪漫愛情，以及幼年人喜歡奇幻想像。我們家喜歡的、漫威、捍衛戰士、某間等等他都可以重覆觀看好幾遍，「很刺激很有趣，一直想再重覆看。」這是爸爸給出的答案。「太浪漫了吧！你爸以前怎麼都沒這樣。」媽媽最喜歡的是浪漫愛情，他看的韓劇、陸劇全都是和愛情有關，他覺得這些劇情可以讓他感受到年輕時情竇初開的感覺。

而我最喜歡的則是以偵探推理為題的類型，柯南、鋒迴路轉都是我喜歡的電影，在看的過程中我可以跟著思考，看著他們一步一步的去解謎，最終得到結果時有種莫名的成就感。

所以每種類型的影劇都有喜愛他的人和他被喜歡的原因，不會因為排名而出現優劣之分，最多人喜愛不一定是最好的，大家都有各自喜好只是現在的人較趨向於生動活潑的類型，但不代表其它的都

是不好的，能帶給我們好心情，暫時放下生活中的
煩心事他就達到了他的功能了，不是嗎？

樣卷說明：

- 一、能依據寫作任務，統整圖表資訊，分析各類型影劇受歡迎程度及特色，並敘寫自己喜好偵探推理類型的原因，點出各種影劇類型雖有排名之分，但無優劣之別的想法，尚能闡述說明主旨。
- 二、文章結構大致完整，但偶有轉折不清之處。
- 三、能正確使用語詞，文意表達尚稱清楚；句型較無變化。
- 四、有錯、漏字，及標點符號運用上的錯誤。

※錯(漏)字：「臺」灣(人)、「推」理、「每」種、「趨」向、「它」的功能

影劇的觀看就像是一種代入式的體驗，因此對於平常不會經歷的故事大家普遍都比較喜歡。我也喜歡那些奇幻、有趣的影劇中的一員，直到那次參與活動而觀看了〈聽見歌在唱〉這部藝文片，否則我也無法理解如此平淡的作品為何有人會喜歡。……

小時候，父母經常帶我去看卡通的電影，這些的主題不外乎皆是熱血的冒險、奇幻的旅程、有趣的互動……，所以我喜歡的類型也一直都是這些，但國一時國文老師舉辦了一起至影院觀看〈聽見歌在唱〉這部藝文片時，雖然我並不感興趣，但還是想和同學一起參與。

在電影開始前，我心中的想法還是：「如果無聊可以玩一會兒手機。」而開始觀看後，我卻被劇情吸引了目光，現實中原住民會遇到的困難，我們並不了解的苦，以及他們永不放棄的心情，都深深吸引著我。

在觀看結束後，有一個小小的問答時間，在大家參與並回答問題時，我也再次回味起來剛才的劇情。

這次的活動也使我思忖起了：為何我只喜歡看那些奇幻、有趣的影劇，明明藝文片也很不錯啊？我藝文片與那些奇幻、有趣的影劇到底差別為何？我

為什麼不會選擇藝文片？

在我深思過後，發現其實我只是因為未曾接觸而不想嘗試，人對未知的事物都有恐懼，但雖然在接觸過後我仍不會輕易的去嘗試，並非所有的藝文片都會好看，並且人的慣性就是喜歡奇幻、有趣的東西，圖表中也能看出。

樣卷說明：

- 一、能依據寫作任務，統整圖表資訊，敘寫自己原與眾人相同，喜愛奇幻、有趣類型的影片，直至某次觀賞《聽見歌在唱》，因而改變自己對文藝片的想法，尚能闡述說明主旨。
- 二、文章結構大致完整，但偶有轉折不清之處。
- 三、文意表達尚稱清楚，但有時會出現冗詞贅句；句型較無變化。
- 四、有錯別字及標點符號運用上的錯誤。

※錯別字：普「遍」、恐「懼」