

在這個時代，電影類型越來越多種了，許多民眾喜愛的電影類型可能也因此而改變，為了更滿足人們的期待，編劇及導演也想出了特別的情境、空間或生活中的議題，以及帶入動作，來吸引更多民眾的觀看，甚至還能從中學到許多知識。

各種電影類型都有人喜愛，有的非常多，有的只有些許。像是動作冒險與浪漫愛情相比，動作冒險占大多數，也許是因為現代人民生活煩亂，整天心情悶燥，所以選擇了動作冒險，內容許多互外冒險活動、挑戰，讓整天在忙碌生活的人民能有不同的感受，甚至能像電影中冒險挑戰的人物學習，努力突破。

浪漫愛情比較屬於靜態類型，比起動作冒險的刺激性可能較多人會選擇看動作冒險。

樣卷說明：

- 一、嘗試依據寫作任務，統整圖表資訊，簡述電影類型的多元，及「動作冒險」類影劇比「浪漫愛情」更受人喜歡的原因，但發展不夠充分。
- 二、文章結構鬆散。
- 三、用字遣詞不太恰當。
- 四、有錯別字及標點符號運用上的錯誤。

※錯別字：「編」劇、悶「躁」、「戶」外、能「向」電影中

世界上充滿了各種的電影，但有些類型的電影卻沒什麼人在看。

動作冒險是臺灣人最愛的電影類型，像是家庭倫理和浪漫愛情就沒什麼人在看，可能是因為電視播的連續劇大布方都是這些，恐怖驚悚的片因為有些人會怕所以也沒有到很多人愛，奇幻想像的片看的就是特效，特效很爛的話自然就沒有人要看，而動作冒險看的就是打架還有爽。

我也非常喜歡動作冒險的電影，打打殺殺看了就很爽，家庭倫理跟浪漫愛情內容就很單調，看一下就睡著了，恐怖驚悚也很好看但晚上有時後會睡不著，但我最喜歡的還是搞笑類型的，在看的時後很輕鬆。

雖然世界上充滿著各種類型的電影，但大家還是只看那幾種而已。

樣卷說明：

- 一、嘗試依據寫作任務，統整圖表資訊，簡略說明各種影劇類型受歡迎程度及特色、個人看法，但發展不夠充分。
- 二、文章結構鬆散。
- 三、敘寫口語。
- 四、有錯別字及標點符號運用上的錯誤。

※錯別字：類「型」、「家」庭、大「部」分、時「候」

現代的影劇作品相比過去，增添了許多技巧、特效，科技進步讓觀眾欣賞一部片有更多不同的角度，我想這就是一動作冒險、奇幻想像。近年來受許多民眾喜愛的原因了，這類型越生動、熱血、看不出破步越好，更能有那種身歷其境的感覺。我認為自己是屬一浪漫愛情。這掛的，看著劇裡男、女主角不尋常的劇情走向，讓人更期待之後的劇情，還滿足了我對愛情的一些幻想，相反的，一恐怖驚悚。這類型的影劇，我是完完全全不行，就算不是真實事件改編，虛幻想像我也不行，這恐怖片意外地接受度蠻高，或許是因那些恐怖特效、音效，過於逼真，讓觀眾把自己代入戲裡，跟著一起緊張、害怕。

各種類型的片，都有呈現各個劇情不同的方式

。

樣卷說明：

- 一、嘗試依據寫作任務，統整圖表資訊，指出「動作冒險」及「奇幻想像」類型因生動、熱血而受民眾喜愛，並說明自己偏好「浪漫愛情」與不喜歡「恐怖驚悚」的理由，但發展不夠充分。
- 二、文章結構鬆散。
- 三、敘寫口語。
- 四、有錯別字、注音文，及標點符號運用上的錯誤。

※錯別字：進「步」

※注音文：破「綻」