

112 年國中教育會考試題疑義表

科別	試題題號	資料提供者	疑義性質	決議
國 文 科	2	考生：王同學 教師：陳老師	<input type="checkbox"/> 題幹疑義 <input checked="" type="checkbox"/> 答案疑義 <input type="checkbox"/> 其他疑義	維持原答案
試 題 內 容	下列文句何者有語病？ (A)他不但才華出眾，而且和藹可親 (B)幸虧你事先做好準備，否則災情慘重 (C)原來他有難言之隱，難怪總是愁眉不展 (D)與其讓你在事後落淚，難道讓你犯錯懊悔			
疑 義 內 容	1. 有語病？ (B)幸虧你事先做好準備，否則災情慘重 (1)幸虧：因故而自困境中獲得解脫。需要有描述困境的引導句。例：《文明小史》第四二回：「雖然念錯了幾個白字，幸虧洋人不大懂得華文，倒未露出破綻來。」此題沒有描述困境的引導句，難以理解發生了什麼事。 (2)否則後面的句子應該要是完整句子，要有動詞。「災情慘重」沒有動詞，此句應該加入動詞才完整。加入動詞後的完整句子應該是：「否則災情會很慘重」。這樣才正確。 所以(B)選項有語病。 2. (B)「幸虧……否則……」前後句式應該相同。「你事先做好準備」為完整句子「S+V+O」；然「災情慘重」為名詞子句，缺少主語、動詞，應有動詞，如：就會、會……。本句若要省略主語，需有明確語境，然選項是摘錄之文句，語境難判斷，不會在日常用語中使用，似有偏離素養培養之嫌。			

說明	<ol style="list-style-type: none">1. 「幸虧」一詞之前不一定要有描述困境的句子，由後文亦可補足語意。2. (B)「災情慘重」是表意完整的句子。此句主語是「災情」，謂語是「慘重」，屬於「主謂句」中的「形容詞謂語句」。因此，以「幸虧……否則……」連接前後兩句，用以表示因「你事先做好準備」而避免「災情慘重」，語意合理。3. 反觀(D)，「與其」是比較連詞，表示審決取捨的意思，後面常用「不如」、「寧可」等詞，但該句卻用「難道」，前後句意不通。故最佳解應為(D)，本題維持原答案。
----	---

112 年國中教育會考試題疑義表

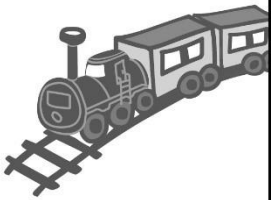
科別	試題題號	資料提供者	疑義性質	決議
國 文 科	20	考生：趙同學 教師：	<input type="checkbox"/> 題幹疑義 <input checked="" type="checkbox"/> 答案疑義 <input type="checkbox"/> 其他疑義	維持原答案
試 題 內 容	<p>蘇軾〈西江月〉：「世事一場大夢，人生幾度新涼？夜來風葉已鳴廊，看取眉頭鬢上。酒賤常愁客少，月明多被雲妨。中秋誰與共孤光，把盞淒然北望。」下列關於詞句的說明，何者<u>最不恰當</u>？</p> <p>(A)「看取眉頭鬢上」表達自己年華老去 (B)「酒賤常愁客少」意謂難以維持生計 (C)「月明多被雲妨」比喻美好的事物不可能長久 (D)「中秋誰與共孤光」流露想與親友團聚的心願</p>			
疑 義 內 容	<p>請問 B 選項「酒賤常愁客少」背後的意涵為何？ 請問 C 選項「月明多被雲妨」解釋成「美好的事物不可能長久」中的「不可能」是否過於武斷？</p>			
說 明	<p>這闕詞上片抒發世事若夢、人生無常之嘆，感慨時光流逝，繁霜侵鬢；下片抒發遠在異鄉、獨賞中秋月的淒涼心境。(B)「酒賤常愁客少」描述詞人買不起好酒，往來交遊的人減少，點出詞人失意後所面臨的炎涼世態，並非「難以維持生計」之意。(C)「月明多被雲妨」描寫明月常遭烏雲遮蔽，「月明」在此可指人世間美好的事物，該句可用以比喻美好事物不長久。且「多」就暗示了比例之高，既然多被妨，自然不可能長久，選項的說明並未抵觸文意。相較之下，詞句說明最不恰當的選項應為(B)，故本題維持原答案。</p>			

112 年國中教育會考試題疑義表

科別	試題題號	資料提供者	疑義性質	決議
國 文 科	24	考生：彭同學 教師：張老師	<input type="checkbox"/> 題幹疑義 <input checked="" type="checkbox"/> 答案疑義 <input type="checkbox"/> 其他疑義	維持原答案
試 題 內 容	<p>「<u>錢塘江</u>石堤為洪濤所激，歲歲摧決。<u>杜偉長</u>為轉運使，人有獻說，自<u>浙江</u>稅場以東，移退數里為月堤，以避怒水。眾水工皆以為善，獨一老水工以為不然，密諭其黨：『移堤則歲無水患，吾等何所衣食？』眾人樂其利，乃從而和之。<u>偉長</u>不悟其計，費以巨萬，而江堤之害仍歲有之。」根據這段文字，下列敘述何者最恰當？</p> <p>(A)月堤耗時過久，使<u>杜偉長</u>浪費公帑</p> <p>(B)水工們為保生計，阻礙了移堤工程</p> <p>(C)老水工深知修築月堤無益於防堵水患</p> <p>(D)<u>杜偉長</u>堅持移堤，導致年年發生水患</p>			

疑義內容	<p>1. (B)「水工們」為保生計，阻礙了移堤工程。 由第二句中間「眾水工皆以為善，獨一老水工以為不然」的意思是「很多水工皆認為是好事，只有一位老水工不認為」，然而題目選項是「水工們」阻礙移堤工程，並沒有很多水工一開始阻礙移堤工程，是老水工「密諭其黨」後，由老水工算計阻礙工程計畫，我認為選項陳述不符合題目要求也不符合題幹敘述。</p> <p>2. 原文最後提到：偉長不悟其計，費以巨萬，而江堤之害仍歲有之。 只可確定(1)轉運使杜偉長花費鉅額公帑在治水。(2)治水成效不彰，仍年年有水患。 但原文並未明確說明轉運使最終採取的是用何計畫來治洪濤水患，也沒有說明水工們附和老水工後的舉措，故原文中的「不悟其計」可能是：</p> <table border="1" data-bbox="300 579 1655 778"> <thead> <tr> <th>治水之法</th> <th>轉運使沒想明白</th> <th>水工們</th> <th>選項</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>堅持移堤</td> <td>其實本來就沒用</td> <td>只得配合</td> <td>可以選 C、D</td> </tr> <tr> <td>堅持移堤</td> <td>沒看穿水工們的心思</td> <td>推延工期或施工有瑕疵</td> <td>可以選 A</td> </tr> <tr> <td>原地治水</td> <td>沒看穿水工們的私心，誤以為移堤無效</td> <td>放出移堤無效的消息</td> <td>可以選 B</td> </tr> </tbody> </table> <p>故建議試題中心此題送分</p>	治水之法	轉運使沒想明白	水工們	選項	堅持移堤	其實本來就沒用	只得配合	可以選 C、D	堅持移堤	沒看穿水工們的心思	推延工期或施工有瑕疵	可以選 A	原地治水	沒看穿水工們的私心，誤以為移堤無效	放出移堤無效的消息	可以選 B
治水之法	轉運使沒想明白	水工們	選項														
堅持移堤	其實本來就沒用	只得配合	可以選 C、D														
堅持移堤	沒看穿水工們的心思	推延工期或施工有瑕疵	可以選 A														
原地治水	沒看穿水工們的私心，誤以為移堤無效	放出移堤無效的消息	可以選 B														
說明	<p>1. 水工們「以為善」是指水工們認同移堤可消除水患，但在聽到老水工的話後，隨即「樂其利，乃從而和之」，贊成不移堤。反對移堤是老水工與水工們共同的想法，不是只有老水工而已。因此，(B)的敘述符合文意。</p> <p>2. 根據文中「移退數里為月堤，以避怒水。眾水工皆以為善」與「移堤則歲無水患」，證明移堤可消除水患，但從文末「江堤之害仍歲有之」得知水患持續發生。又「偉長不悟其計，費以巨萬，而江堤之害仍歲有之」是先敘述因果關係，再敘述轉折關係：〔因為〕「偉長不悟其計」（而未移堤），〔所以〕「費以巨萬」（修原堤），〔而〕「江堤之害仍歲有之」。偉長所不悟的「計」，就是前文所提到的「獨一老水工以為不然，……眾人……從而和之」。由眾水工反對移堤的「因」，「費以巨萬」的「果」可推知是用於原本的修堤方式上，亦即從文中可判斷轉運使最終採取的治水方式。故(A)、(D)都不符合文意。</p> <p>3. 再者，從老水工所言：「移堤則歲無水患，吾等何所衣食？」可知老水工認同修築月堤有助於防堵水患，故(C)不符合文意。</p> <p>4. 綜上所述，本題維持原答案(B)。</p>																

112 年國中教育會考試題疑義表

科別	試題題號	資料提供者	疑義性質	決議
國 文 科	25	考生： 教師：黃老師	<input type="checkbox"/> 題幹疑義 <input checked="" type="checkbox"/> 答案疑義 <input type="checkbox"/> 其他疑義	維持原答案
試 題 內 容	<p style="text-align: center;">暖暖 陳黎</p> <p>七堵八堵之後 這天氣，終於突圍 而出，暖暖起來 就像暖暖這小站</p> <p>我們趁空檔下車 小站在月臺上 我說這地方原是 平埔族那那社所在</p> <p>那是消失的哪一族 那是哪個年代 你急切地問這問那 我啲啲以對——</p> <p>我只知道現在天氣 很好。暖暖。我們 在暖暖。像此際 我們明亮的心情</p> <p>也許車子再開動後 在哪個時間，到 哪個五結六結之地 哪裡又鬱結起來</p> 		<p>根據本詩，下列敘述何者最恰當？</p> <p>(A)第一節顯示車行至<u>八堵</u>之後天氣不佳</p> <p>(B)第二節說明作者此行目的地是<u>暖暖</u></p> <p>(C)第三節可看出<u>那那社</u>名稱的由來</p> <p>(D)第四節點出作者珍惜當下的心境</p>	

疑義內容	<p>(C)「名稱由來」語意不明。 依據第三節「那是消失的哪一族」，可理解為「可看出那那社名稱源自於當地早期原住民」，如此則(C)正確。</p> <p>(D)「第四節」所指不明。 或以為「第四節」指「我只知道現在天氣～」，或以為指「也許車子再開動後」。關鍵在於「我吶吶以對——」之後，題目換欄，無法判定換欄後，是否仍屬同段。若第四節為「我只知道～」一節，則只能說「作者心境明亮」，原選項「珍惜當下」錯；若第四節指「也許車子～」一節，只能說「作者離開暖暖，認為未來可能心情鬱結」，或說「作者留戀暖暖，依依不捨」，但「珍惜當下」實在看不出來。</p>
說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從第三節「那是消失的哪一族／那是哪個年代／你急切地問這問那／我吶吶以對——」，只能得知詩中的「你」提出疑問，而「我」卻無法給出答案，沒有疑義者所說「可看出那那社名稱源自於當地早期原住民」的線索，也無法看出那那社名稱的由來。因此，(C)的敘述並不恰當。 2. 從詩中各節的行數，應可合理推估這首詩有五節。第一節提及原本不好的天氣「終於突圍」轉為「暖暖」，第五節則預想車子開動後可能又轉為「鬱結」，作者藉此表達了陰晴不定，隨時有變。且詩中「暖暖」一詞含有多義，指出站名，表示天氣，也流露作者的心情。根據前、後節詩意的脈絡，第四節「我只知道現在天氣／很好／暖暖／我們在暖暖／像此際／我們明亮的心情」便有蘊含珍惜當下之意。以(D)「點出作者珍惜當下的心境」來說明第四節，並無抵觸詩意，是選項中最恰當的敘述。 3. 綜上所述，本題維持原答案(D)。