

走在空無一人的展覽會裡，嘩嘩的腳步聲在走廊裡迴盪著。我停下腳布，轉過身，看著牆上用強化玻璃隔起來的兩三張五線譜。裡面的音符所譜出的旋律，在記憶中感覺那麼的遙遠，卻又異常熟悉。旁邊的簡介牌上寫著：「我的第一個作品」。這裡是我的一未成功的物品展覽會，我將近所有的作品，都在這。

自從國小三四年級接觸到流行音樂後，我便與它成為了一絕佳拍檔。坐車時戴上耳機聽它詠唱，洗澡時打開手機跟它聊天，就連在考試時他也在我的腦中揮之不去。我無時無刻不想著它，甚至想與它一結為連理——如果我未來成為一名歌手，我倆就能形影不離了！

到了國小六年級，我開始嘗試創作。原本想說寫一首歌對我這個認識音樂多年的「老友」易如反掌。沒想到在鋼琴前面坐了一整晚，卻一點想法也沒有。最後，花了整整一個月寫出的抒情歌卻被同學譏笑：「如果沒看過歌詞的話，我會以這是首搞笑歌曲。」

被嘲諷的當下心中自然很不是滋味，於是我拿出了愛迪生發明燈泡時的那般堅定意志，又花了整整一年，寫了五首歌曲。但其中四首不是被旁人嫌棄，就是被我自己放棄。

於是，我的「未成功的物品展覽會」規模愈來愈大，而我對音樂自信愈來愈低。但每當我想從挫折中逃離，便看到那五首中唯一成功的一首，想說：「如果每五首中就有一首成功，那只要我寫幾首就會有更多的成功！」這時，我又坐到鋼琴前，等待新靈的出現。

走在未成功的物品展覽會，裡面的作品不可勝數。但誰說「未成功」不能成功，它只是尚未成功罷了。我相信有一天，我能把這些作品稍加修改，放入「成功的物品展覽會」中！

### 樣卷說明：

- 一、能依據題旨選取適當材料，從走入展覽會場，觀看自己展出的「五線譜」之境切入，敘寫過往自己創作樂曲，卻遭同學譏笑的挫折經驗，並從中帶出「未成功」不等同失敗，僅是「尚未成功」的醒悟及自我期許，能闡述說明主旨。
- 二、文章結構完整。
- 三、能正確使用語詞，文句通順。
- 四、有錯字、漏字，及標點符號運用上的錯誤。

\*錯(漏)字：腳「步」、「牆」上、簡介「牌」、拍「檔」、「跟」它聊天、「它」也在我的腦中、「嘗」試、以(為)、新靈(感)

未成功的物品展覽會

想到挫折，它的代言人大概就是蘇東坡吧！而我所遭遇的挫折也不比他少，一張寫著你好的紙條，正塵封在我那個翕打開的書桌櫃中……

剛進入國中，我沒有手機，沒有與別人共同的話題，在大家的歡笑中，我的孤寂非常顯眼，卻沒有人發現，我沒有朋友。我就好像那住在山洞裡的原始人，看著遠處搭乘時光機的先進人類，每當我要跨過那道無形的屏障，總在最後一刻，一道名為科技差距的光束把我打下來，一次二次，滴水穿石，我放棄了，放棄那在腦中的空想，也放棄了他們把屏障放下來的那瞬間，我要擅用最原始的微薄智慧，找新的方法來尋求一條新的小徑。

我在家中不斷的寫紙條，想了又想，最終又為了寫你好，到了隔日，我不停的在找一個機會，好讓我可以把紙條給他們其中一人，但他們像是母雞和小雞一樣，都不分開，盡我帶起勇氣往前一踏，换来的只有好幾對恐怖的眼神與一句怎麼了嗎？他們可能只是單純的詢問，單純的注視我，但我經過了一次次無意的傷害者，最終，我也只說了句：「沒事，你們繼續聊。」之後的兩年多，我還能怎麼度過？那張紙條，我也沒有勇氣再次送出了。

蘇東坡在一路風風雨雨中，帶著自信瀟灑緩行

在淒風苦雨裡，錢人相信，晦暗的日子終會過去，  
「山頭斜照卻相迎」，我們總能在他的生命旅途  
看見一方陽光，他處事的淡然與面對艱苦時的微笑  
溫暖多少失意久人的心靈，如果當時我有跨出那短  
小的一步，<sup>帶著絲束被的給建</sup>或許，我可能不用孤單的面對這兩年，  
這張帶著故事的紙條，將會成為博覽的焦點！

樣卷說明：

- 一、能依據題旨選取適當材料，以「塵封的紙條」為展品，敘寫剛進國中時渴望尋求友誼卻遭受挫敗的經驗感受，並引古人遭遇為例，從中領悟豁達的處世之道，能闡述說明主旨。
- 二、文章結構完整。
- 三、文句通順。
- 四、有錯別字及標點符號運用上的錯誤。

\*錯別字：「紙」條、「善」用、小「徑」、往前「踏」、旅「途」

未成功的物品展覽會

我和弟弟的嗜好和他人有所不同，豈別人手足正沉迷於電玩世界時，我們正拿著廢棄物拼裝各式各樣的武器，不論是成功或是未成功，皆被我們視若珍寶的收藏著。

或許是我們姐弟倆都愛看布袋戲吧，對於戲中各種武器皆十分著迷，但偶用兵器造價不斐，只好使用手邊廢器物製作。前年暑假，我和弟弟在網路上找到一支關於用吸管製成槍支的影片，對於能發射子彈此點十分感興趣，經討論後決定持手邊最得意的寶劍進行改造。為了完成這個作品我們到處蒐集材料，甚至跑到五金行去詢問是否有不需要的鐵絲。當材料皆備齊時，我們姐弟倆就抱著材料箱到客廳組裝。

過程中，我們時而分工，時而合作，出差錯時就互相笑罵，然後再進行討論，當陷入瓶頸時就上網查資料，比較各個作法的差異。就這樣過了數個星期，吸管終於製成，接下來就要和寶劍合體了，豈我們慎重的將寶劍剪開，放入槍管時，弟弟突然打噴嚏，手一抖，劍身就破了，好不容易修補完劍身，再次合體，弟弟神氣的舉起此物，描準目標，扣下板機，結果卡彈了，再次嘗試後，紙做的寶劍無法負荷吸管槍的重量，竟然「折腰」了，此

物已經損壞到無法修補的地步了，看著成品的慘狀，我和弟弟笑倒在地，久久無法起身。

此作是我們花費了最久時間，受了最多傷，壞的最澈底的武器。即便此物未成功，但製作中的笑聲未曾間斷，我和弟弟之間的手足之情也更加深厚，它所代表的意義是無價的，值得被放在展覽會上

樣卷說明：

- 一、能依據題旨選取適當材料，以損壞的「吸管槍」為展品，敘寫和弟弟的合作經驗，詳實交代從蒐集材料到組裝完成的過程，結果雖然失敗，卻因此加深手足情誼，能闡述說明主旨。
- 二、文章結構完整，但偶有轉折不流暢之處。
- 三、能正確使用語詞，文句通順。
- 四、有錯別字及標點符號運用上的錯誤。

\*錯別字：「拿」著、「拼」裝、價值不「菲」、「使」用、廢「棄」物、槍「枝」、打

噴「嚏」、「瞄」準、「紙」做的、壞「得」最澈底

未成功的物品展覽會

靜謐的午後，夾帶著微風的撫摸，一家四口庸懶的倚在沙發上，人手一台智慧型手機，遊戲的背景音樂穿梭在客廳裡，憶起上次一起玩的經驗，那台蓋了條灰塵厚被的紅白機浮現在腦海裡，黃色的卡帶充滿了和家人相處的愜意，充滿了午後歡笑聲的甜蜜，以及那開一直過不了的回憶——馬利歐。

自從得到了姑丈送的兒童節禮物，我和弟弟便愛不釋手，一放假回家就搶著要玩，馬利歐一直是我和弟弟的最愛，還記得一開場便有一隻橘紅相間的毒菇，明明嬌小可愛，因第一次玩而太緊張的我就這樣被殺掉了，令我懊悔不已，每當換手的閒暇之餘，我都會自己打開腦中已預設好的方程式，每次過了第一關後<sup>都</sup>會有一隻鐵鎚烏龜，到了某個特定點可以加一條命、哪一關的大魔王要怎麼打敗它、哪個下水道有滿滿的金幣寶藏……種種細節我都瞭如指掌，如同一臺AI智慧機器人，驕矜的睥睨群雄，打著心中的如意算盤，但飛的越高就摔的越慘，每每將我的計畫打破的都是那最初級的橘紅毒菇。

時光荏苒，紅白機陪伴我三年了，某個下午，我將再熟悉不過的動作做了一連好幾遍，但身旁卻不再響起那悅耳的開場配樂了……，拿去結玩具場

的老師傅修理，「這個已經是三十年前的機子了，沒辦法修了。」乍聞悲耗的我，心裡頭有點酸，想起昨晚暫停的馬利歐，湛藍的穹頂、筆直的磚頭地、數不清的璀璨金幣以及我那未破完的關卡，故友的離去令我難受，爸爸試圖去找一臺新的，但原先那台是在懷舊市集買的，再也找不到了，於是我去嘗試了手遊版本的，關卡雖然過了，但我卻沒有絲毫喜悅，也許那個未完成的關卡，隱含了我對紅白機的想法與執著。

電視上播放著新版遊戲片的廣告，裡頭的毒菇、角色，甚至是我心心念念的音效也迥然不同了，也許那個關卡在我心中儼然碰觸到了終點的綠色旗桿，有一種特殊的回憶。

樣卷說明：

- 一、能依據題旨選取適當材料，以蒙塵的「紅白遊戲機」為展品，敘寫馬利歐遊戲曾為全家人帶來的歡樂時光，詳述自己在遊戲過程中闖關時的愉悅與挫敗，抒發對機件無法修復的落寞，表達深切懷念之情，能闡述說明主旨。
- 二、文章結構完整，但偶有轉折不流暢之處。
- 三、文句通順。
- 四、有錯別字及標點符號運用上的錯誤。

\*錯別字：午「後」、「慵」懶、一「臺」、「浮」現、細「節」、飛「得」越高「摔得」

越慘、玩「具」、三十年前的機子了「呢」、心「裡」、「隱」含、「截」然不同



未成功的物品展覽會

生命總有著許多不成功的經驗，它能使我學到曾經不明白的事情，也能讓我有著不一樣的的心情。我準備放入的展品是一「磨損的護膝」。

我曾經是學校躲避球隊的隊員，當時被老師選進隊裡時還不明自怎麼打球，老師便給了我一雙護膝，剛開始的時候覺得護膝很麻煩，在場上也沒有太大用處，但是又不得不戴，但就在時間的洗禮下，一次又一次的訓練讓我明自自己為何球技不如別人，原因在每一次的比賽中愈來愈清晰。我思考著許多問題，因為我怕球而不敢接球，但護膝就是為了讓我不怕球，能夠勇敢地板下和向我飛來的每一顆球正面交鋒，球飛向我時便是我和球的對決時間，對手強大以致於我有一個得力助手——護膝，它將和我一起面對強大的對手。代表學校出去比賽也一定會帶上我的得力助手，但每一次的跪下讓它磨損得相當嚴重，可我依舊和它一起訓練。比賽。

在我的最後一場比賽的時候，我和得力助手都筋疲力盡了，對手也十分厲害，我和得力助手在比賽中堅持了許久，但對手的最後一擊依舊把我們打倒，因此我們球隊失去了爭奪冠軍的資格。球隊各個成員都十分低靡，我雖沮喪至極，但也在心中告訴我兩年來的搭擋說：「謝謝兩年來的互助，你辛

苦了，摩擦成這樣子了，你也該休息了。一望著磨損嚴重的護膝，我不禁流淚，可能是因為輸了比賽，也可能是因為我再也沒有機會戴著我的護膝比賽了。回到家後我便把它放在置物櫃裡塵封。

那年比賽的場景其實到現在還歷歷在目，偶爾看見我當年的護膝總會回想和它一起相處的每一個畫面，退隊後不要說比賽了，就連戴著它去運動的機都寥寥無幾。前些天看到它上面有些灰塵，心想：一算下來都三年了，上面都有灰塵啦！你應該很想活動筋骨吧？再等一下，我放假會帶你一起去訓練、運動的！  
我想象著它應該也是笑著點頭回應我吧！

樣卷說明：

- 一、能依據題旨選取適當材料，以「磨損的護膝」為展品，敘寫自己在參加躲避球訓練過程中，體認護膝之於自己的重要，後雖因比賽失利致使護膝再無用武之地，但曾經相伴的過往卻成為難忘的回憶，能闡述說明主旨。
- 二、文章結構完整，但偶有轉折不流暢之處。
- 三、文句通順。
- 四、有錯字、漏字，及標點符號運用上的錯誤。

\*錯(漏)字：「磨」損、「邀」請、洗「禮」、清「晰」、低「迷」、搭「檔」、機(會)、想「像」