

每個人在嘗試的過程中總會有一些失敗、留有遺憾的經驗。如果有一個展覽會能把這些東西放進去，你會想放些什麼呢？

如果是我，我想放一雙「舞鞋」。這雙舞鞋對我來說意義重大，關乎我整個童年。那是一雙有著豔麗紅花的舞鞋，也是因為它我才能在各種不同的舞臺上將最好的自己展現出來。

小時候，因為家庭的經濟不太富裕。買舞鞋這件事根本就是奢侈，但偏偏我對跳舞就有很大的熱衷。後來父母因為我的堅持，也決定支持我。我迎來了我人生中的第一雙舞鞋，那是父母日夜顛倒、辛苦工作掙來的。

在一次的舞臺上，就在我正準備做一個轉圈的动作時，我的腳竟不聽我使喚就自己交纏了起來。在我還未意識到發生了什麼事時，我的眼前突然變得一片黑。待我醒來後，映入眼簾的是一片白簾，還聞到了一股刺鼻的消毒水味。原來我碰到了頭，還傷了腳踝。醫生一臉遺憾的告訴我：「妹妹，妳以後不能再跳舞了。」我一瞬間覺得天都塌了，跳舞可是我一生最重要的事。

後來的日子，我選擇慢慢釋懷，不沉浸在悲傷的情緒中。即使以後我沒辦法再繼續穿上它去更好處的舞臺上，但謝謝它在曾經陪我走過無數個考驗，

也和我創造了許多美好的回憶！

樣卷說明：

- 一、能依據題旨選取材料，以「一雙舞鞋」為展品，敘寫從小習舞的過程，從熱愛到受傷，雖然無法再跳舞，但這雙舞鞋已是情感的重要陪伴，尚能闡述說明主旨。
- 二、文章結構大致完整。
- 三、能正確使用語詞，文意表達尚稱清楚。
- 四、有錯別字。

*錯別字：「遺」憾、富「裕」、「奢」侈、交「纏」、「還」未、腳「踝」

在房間的某個櫃子裡放著一個沉封已久的箱子，那箱子裝的不僅僅是被你拒絕的生日禮物，更是我們六年的友誼。

在你生日的前一個禮拜我們因為一個芝麻綠豆般大的小事吵了一架，雖然是個不起眼的小事，但我們雙方誰也不願先拉下臉去找對方。過了一天，意識到自己錯誤的我決定在你生日當天向你道歉並送上精心準備的禮物，但誰能想到你竟然拒絕了我的禮物，原以為雞皮蒜皮的小事竟結束了我們六的友誼。

那仿被拒絕的禮物是印有我們照片的小夜燈。你說你很怕黑，夜晚時不敢自己摸黑去上廁所，關燈時總覺得會有「黑魔鬼」把你抓走，我特地去訂制了一個獨一無二、世界上找不到第二個的小夜燈給你，上面印著我們上次一起去海灘玩的照片，希望藉由這個夜燈你能知道不管再黑的夜晚我都在，但在你拒絕我的禮物的那天，這些都只能是我個想像。

歡迎來到我未成功的物品展覽會，我展覽的不僅是個普通的夜燈更是承載我們六年友誼的「友誼夜燈」。

樣卷說明：

- 一、能依據題旨選取材料，以「被拒絕的友誼夜燈」為展品，說明其代表曾經的友誼，以及道歉示好卻未被接受的遺憾，尚能闡述說明主旨。
- 二、文章結構大致完整，但偶有不連貫之處。
- 三、文意表達尚稱清楚，但有時會出現冗詞贅句。
- 四、有錯字、漏字，及標點符號運用上的錯誤。

*錯(漏)字：「塵」封、雞「毛」蒜皮、六(年)、訂「製」、我個(人的)想像

從出生到現在，我們一定都有很多件「未成功的事」，而因為有這些未成功的事，我們現在也才可以過得更好。

如果要參加一場未成功的物品展覽會，我會放入以前養獨角仙的昆蟲箱。因為我真的用了它很久，雖然現在外觀看起來破破爛爛的，但是那都是以童年回憶。小時候我的外公都會帶我去一些森林裡玩，因為他很喜欢大自然，所以只要有空就會去森林或海邊走走。當時我就常常會跟他一起去，也會隨身帶著昆蟲箱去抓蟲，非常快樂。

有一天，我和外公照常去森林玩，碰巧看到一隻在樹上的獨角仙，外公就小心翼翼地用手抓了下來，那天回家時就也連獨角仙一起帶回家了。隔天，我就和爸爸一起研究獨角仙要怎麼飼養，也去昆蟲店尋找牠的食物，之後也開始飼養牠了。

但是最後也還是沒有適當的條件能養好牠，也就因此而失敗了，雖然最後是失敗了，但是我卻在過程中學習到很多事，例如獨角仙的習性、食物等，都是難得的經驗，所以結果雖然重要，但是過程卻可以讓我們學到更多事。

樣卷說明：

- 一、能依據題旨選取材料，以「養獨角仙的昆蟲箱」為展品，敘寫飼養獨角仙失敗的經驗及檢討，尚能闡述說明主旨。
- 二、文章結構大致完整，但偶有轉折不清之處。
- 三、文意表達尚稱清楚；句型較無變化，且敘寫稍嫌冗贅、口語。
- 四、有錯別字及標點符號運用上的錯誤。

*錯別字：「童」年

打開一本充滿回憶故事的日記本，突然，一張熟悉不過的粉紅色愛心圖案信紙掉了出來，記憶瞬間如海浪般沖斥在我的腦海中，這是一封未完成的情書，一份未完成的愛情。

愛情既簡單又複雜；既單純又心機。可能是蓄謀已久的不期而遇，可能是友情間的選擇^與妒忌，而一封直白的情書承載了全部的愛慕和勇氣。我看著那張信紙，乾淨的筆跡和慌亂的標點符號整齊的排列著。明明就有愛心圖案了卻在每個空白處都畫上愛心。它就代表著我的心，努力包裝、不顧後果的鼓起勇氣遞給他！但現實都是不進人意的，往往不如過期的那麼美好。我才不會哭呢。

看著這封充滿期望與失望；愛慕和痛恨，充滿矛盾的情書，一時覺得挺無耐的。它讓我意識到言語真的無法將一段感情表達千萬分之一，也讓我知道遺失戀的無耐和傷痛。重新把信紙折好對齊，蓋上日記本，一封未完成的情書。

樣卷說明：

- 一、能依據題旨選取材料，以「一封未完成的情書」為展品，說明該封情書承載著一段未完成的愛情、自己未能圓滿的希望，尚能闡述說明主旨。
- 二、文章結構大致完整，但偶有轉折不清之處。
- 三、文意表達尚稱清楚。
- 四、有錯別字及標點符號運用上的錯誤。

*錯別字：「充」斥、「腦」海、「承」載、筆「跡」、「鼓」起勇氣、不「盡」人意、「預」期、無「奈」、「千萬分」之「一」

未成功的物品展覽會

每一個人一定都有親手創造出一件對自己非常有意義的物品，雖然他是未成功的，但是他一定對自己來說有什麼特別的地方，又或是擁有特別的回憶，接下來，我想和你分享我個人的「未成功物品」。

還記得以前小時候，看見別人有玩具可以玩，自己卻沒有。因為我的媽媽總是覺得買玩具很浪費錢，於是從來都沒有花錢買過，直到我發現有一個可以自己製作的玩具，那就是「竹槍」，製作這一個玩具的零件，可以說是隨手可得，只需要幾雙筷子和橡皮筋就可以完成的。

雖然感覺很容易就可以收集材料，但是我那時家裡並沒有那麼多橡皮筋，但是還好我家人會帶我去燒金紙，那上面就有橡皮筋，我收集了很久才可以做我想要的玩具，而且製作過程也要十分小心，因為會不小心彈到自己，終於在自己努力不懈的用心後，製作完成了，但是我還沒玩過，他就壞了。

我個人覺得自己一定要自己做一次東西，哪怕是和我一樣做失敗，但至少有一段回憶，而且還會有成就感，如果有一個展覽會是能把自已未成功的物品展覽出去，我一定會把我的物品展示出去給別人看，因為這一個物品對我來說很特別。

樣卷說明：

- 一、能依據題旨選取材料，以「竹槍」為展品，敘寫製作緣起及過程，並表達還未使用便已損壞的惋惜心情，尚能闡述說明主旨。
- 二、文章結構大致完整，但偶有不連貫、轉折不清之處。
- 三、文意表達尚稱清楚，但有時會出現冗詞贅句；句型較無變化。
- 四、有錯字、漏字，及標點符號運用上的錯誤。

*錯(漏)字：雖然「它」是未成功的、「橡」皮筋、容「易」、廟(裡)、「特」別