

未成功的物品展覽會  
我會想把我的棒球手套放入展覽會，它長得小  
小的沒有很大，然後它是用很多條線和牛皮做出來  
的，它是在2019年的暑假去日本買，我也差不  
多用了1、2年了。  
我為什麼想要把它放進展覽會，因為有一次比  
賽是我們3年級的最後一次盃賽了，比賽的時候，  
拿著它上去球場上守備，一開始還好，好好的，結果在  
最後一局的時候，突然發生了失誤，結果果家也開  
始出現了失誤，然後我們就被對手再見殺了，最  
後我們只離我們的目標一步而已，可惜了。  
這一個手套對我來說有很多的回憶，所以再怎  
樣，我還是把它留著，不會把它用丟的，到高中以後  
我還是會拿著它一起比賽的。

樣卷說明：

- 一、嘗試依據題旨選取材料，以「棒球手套」為展品，略述在球場上守備的失誤及造成比賽失利的經過，但發展不夠充分。
- 二、文章結構鬆散。
- 三、用字遣詞不太恰當，敘寫口語、冗贅。
- 四、有錯字、漏字，及標點符號運用上的錯誤。

\*錯(漏)字：「最」後、「大」家、而「已」、再怎「樣」、把(它)留著

參加「未成功的物品展覽會」，我會放入一張  
張我畫不好的設計圖。

我曾經想當一個服裝設計師，所以我常常在有  
空的時候畫了一兩張，起初，我畫的圖都太過於平  
常，顏色也塗的很奇怪，但後來有慢慢的改變塗色  
，可看起來也不是很特別，於是我在網上查詢如何  
設計衣服的圖案，慢慢的學，慢慢的畫，終於有稍  
微的起色，但後來開始漸漸的不感興趣，我就沒有  
在畫了，不過我把這些曾經畫過的圖都收起來，當  
做一個回憶。

每當我有空時，我會翻開畫來看，裡面記錄著  
我曾經對這些嚮往的點點滴滴，到現在，它們依然  
靜靜的平躺在櫃子的最下層。

樣卷說明：

- 一、嘗試依據題旨選取材料，以「設計圖」為展品，但僅略述自己對服裝設計的喜好、嘗試及挫敗，發展不夠充分。
- 二、文章結構鬆散。
- 三、敘寫口語、冗贅。
- 四、有錯別字及標點符號運用上的錯誤。

\*錯別字：設計「圖」、塗「得」、沒有「再」畫

未成功的物品展覽會  
未成功的物品展覽會  
他的外觀是三成三的正方體，魔術方塊上、下、左、右和中間都可以轉，轉到最後可以轉成六面都同個顏色。

我四年級的時候看到電視上有人在轉魔方，而且轉得很快，不到幾分鐘就轉完了，我就跟我媽說我要買，之後不管到哪裡我都帶著魔方，無時無刻都在玩，它對我非常重要，就像我的寶貝一樣，但是我怎麼轉就是轉不成，我看了公式還是一樣不行，我開始有點不想玩了，因為我再怎麼轉都轉不成，到最後，我放棄了，成了我的未成功的東西。

我覺得轉魔方很有趣，只是最後沒完成有點難過，不過也是個很棒的體驗啦，還是會轉一面又一層，希望總有一天可以把失敗品完成。

樣卷說明：

- 一、嘗試依據題旨選取材料，以「未轉成的魔術方塊」為展品，敘寫對魔術方塊的喜愛及未復原成功的遺憾，但發展不夠充分。
- 二、文章結構鬆散。
- 三、敘寫口語、冗贅。
- 四、有錯字、漏字，及標點符號運用上的錯誤。

\*錯(漏)字：展(出)、「它」的外觀、三「乘」三