

110 年國中教育會考試題疑義表

科別	試題題號	資料提供者	疑義性質	決議																														
國 文 科	16	考生：潘同學 教師：	<input type="checkbox"/> 題幹疑義 <input type="checkbox"/> 答案疑義 <input checked="" type="checkbox"/> 其他疑義	維持原答案																														
試 題 內 容	<p style="text-align: center;">國中小新住民子女與非新住民子女人數統計圖</p> <table border="1" style="display: none;"> <caption>國中小新住民子女與非新住民子女人數統計圖數據 (估計值)</caption> <thead> <tr> <th>學年</th> <th>國小新住民子女</th> <th>國中新住民子女</th> <th>非新住民子女</th> <th>總人數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>93學年</td> <td>~50,000</td> <td>~50,000</td> <td>~2,800,000</td> <td>~2,900,000</td> </tr> <tr> <td>96學年</td> <td>~100,000</td> <td>~100,000</td> <td>~2,600,000</td> <td>~2,800,000</td> </tr> <tr> <td>99學年</td> <td>~150,000</td> <td>~150,000</td> <td>~2,300,000</td> <td>~2,600,000</td> </tr> <tr> <td>102學年</td> <td>~200,000</td> <td>~200,000</td> <td>~2,100,000</td> <td>~2,500,000</td> </tr> <tr> <td>105學年</td> <td>~250,000</td> <td>~250,000</td> <td>~1,800,000</td> <td>~2,300,000</td> </tr> </tbody> </table>				學年	國小新住民子女	國中新住民子女	非新住民子女	總人數	93學年	~50,000	~50,000	~2,800,000	~2,900,000	96學年	~100,000	~100,000	~2,600,000	~2,800,000	99學年	~150,000	~150,000	~2,300,000	~2,600,000	102學年	~200,000	~200,000	~2,100,000	~2,500,000	105學年	~250,000	~250,000	~1,800,000	~2,300,000
	學年	國小新住民子女	國中新住民子女	非新住民子女	總人數																													
93學年	~50,000	~50,000	~2,800,000	~2,900,000																														
96學年	~100,000	~100,000	~2,600,000	~2,800,000																														
99學年	~150,000	~150,000	~2,300,000	~2,600,000																														
102學年	~200,000	~200,000	~2,100,000	~2,500,000																														
105學年	~250,000	~250,000	~1,800,000	~2,300,000																														
<p>根據這張圖表，下列敘述何者<u>錯誤</u>？</p> <p>(A) 國中小學生總人數漸趨下降</p> <p>(B) 國小新住民子女人數漸趨上升</p> <p>(C) 國中新住民子女所占比例漸趨上升</p> <p>(D) 國中小非新住民子女所占比例漸趨下降</p>																																		

疑義內容	此題型明顯為社會科圖表題判讀，雖為中文但不應歸為國文科試題，否則日後除社會科圖表外，數學計算、理化公式、英文翻譯等皆為國文科試題範圍之內。建議此題送分計算。
說明	國中教育會考國文科測驗依據國中生應有的閱讀程度廣泛取材，評量學生各層次的國語文能力。只要是生活上可能遇到的資訊或是坊間難易適中的素材，皆可納入取材之列。在試題的形式上，除連續文本外，也有非連續文本，是國文科題本的特色之一。以第 16 題來看，素材與社會發展、當前重大議題相關，且評量的能力是以閱讀能力為主，學生只要具備基本的語文能力，便足以應答。

110 年國中教育會考試題疑義表

科別	試題題號	資料提供者	疑義性質	決議
國文科	20	考生：潘同學 教師：	<input type="checkbox"/> 題幹疑義 <input checked="" type="checkbox"/> 答案疑義 <input type="checkbox"/> 其他疑義	維持原答案
試題內容	<p>「旅行沒有公式，更沒有所謂必看、必玩或必吃。這個世界很大，擺脫行程的網綁，我們會感受更多的驚喜。」這段文字的涵義，與下列何者最接近？</p> <p>(A)事先規劃才算深度旅遊            (B)人們要有實踐壯遊的夢想            (C)人生就像是一趟未知的旅程            (D)無目的的漫遊常有意外的收穫</p>			
疑義內容	<p>此題由字面而言(D)答案較符合字面上的說法，然而題目說明是要問「此段文字的涵義」。以涵義而論之必究言外之味弦外之響，而常以旅程譬喻人生，按照他人安排的「必看、必玩、必吃」的一生必然是安全但是卻是渾渾噩噩碌碌無為。擺脫世俗的網綁，面對未知，才能活出自我驚喜的一生。建議(C)(D)都給分。</p>			
說明	<p>本題引文旨在說明「旅行」的過程中，沒有什麼是一定不能錯過的，若能擺脫既定的行程安排，便可感受更多驚喜，故(D)選項為正答。疑義者認為這段文字是以旅程喻「人生」，隱含言外之意。然本文是以「旅行」為主題，文本中沒有出現「人生」相關字眼，也找不到可以支持擴大解讀到「人生」的細節，若要牽連到「人生」這個抽象概念，恐為過度詮釋。故(C)選項並非正答，本題維持原答案(D)。</p>			

110 年國中教育會考試題疑義表

科別	試題題號	資料提供者	疑義性質	決議
國 文 科	24	考生：邱同學 教師：	<input type="checkbox"/> 題幹疑義 <input checked="" type="checkbox"/> 答案疑義 <input type="checkbox"/> 其他疑義	維持原答案
試 題 內 容	「讀書若是□□□□，便把活潑的讀書心性束縛了。窮研細究，把通篇文章分析得支離破碎，結果往往化甘旨為嚼蠟，脫離了意境，『甚解』卻變成撿了芝麻丟西瓜，因小失大。」根據文意脈絡，空格處填入下列何者最恰當？ (A)茫然不解 (B)一知半解 (C)不求甚解 (D)逐字求解			
疑 義 內 容	「不求甚解」源自陶潛〈五柳先生傳〉意指過度鑽研字句而廢寢忘食，與題幹之窮研細究相符，故認為(C)也可為正解。			
說 明	依據教育部《重編國語辭典》，「不求甚解」語出陶淵明〈五柳先生傳〉：「好讀書，不求甚解。」意指「讀書著重理解義理，而不過度鑽研字句上的解釋」。然疑義者對該詞的理解則與上述相反，故(C)選項並非正答，本題維持原答案(D)。			

110 年國中教育會考試題疑義表

科別	試題題號	資料提供者	疑義性質	決議
國文科	27	考生：蕭同學 教師：	<input type="checkbox"/> 題幹疑義 <input checked="" type="checkbox"/> 答案疑義 <input type="checkbox"/> 其他疑義	維持原答案
試題內容	<p>王國維評姜白石詞：「古今詞人格調之高，無如白石。惜不於意境上用力，故覺無言外之味、弦外之響。終不能與於第一流之作者也。」下列何者最符合這段文字的觀點？</p> <p>(A)白石非第一流之作者            (B)白石之詞善於經營意境            (C)有弦外之響者必是第一流詞作            (D)詞有言外之意方顯作者格調之高</p>			
疑義內容	<p>我的看法：「惜不於意境上用力」，因為省略主語所以我判讀成該句主語視為「古今詞人無如白石者」在一直承接下句至結尾「終不能與於第一流之作者也」。因此說明了(B)白石之詞善於經營意境。再加上我有去 <a href="http://kknews.cc/zh-tw-culture/xlx3kmo.html">http://kknews.cc/zh-tw-culture/xlx3kmo.html</a> 上找資料，證實了雖多是批評之語，但都是極為肯定的。有可能他是刻意把點評寫的模稜兩可，不讓世人好知道他真正的看法，所以本篇除了解答的一種翻譯以外，還有我提出的第二種翻譯。</p>			
說明	<p>本題題幹起始，即點明引文是王國維針對姜白石詞作的評論，引文評論的主體是姜白石，並對姜白石提出「惜不於意境上用力，故覺無言外之味、弦外之響」的評語。疑義者誤判「惜不於意境上用力」的主語為「古今詞人無如白石者」，導致誤解整段文字的涵義。故(B)選項並非正答，本題維持原答案(A)。</p>			

110 年國中教育會考試題疑義表

科別	試題題號	資料提供者	疑義性質	決議
國 文 科	41	考生：賴同學 教師：	<input type="checkbox"/> 題幹疑義 <input checked="" type="checkbox"/> 答案疑義 <input type="checkbox"/> 其他疑義	維持原答案
試 題 內 容	請閱讀以下短文，並回答 39~41 題：			
	<p>颱風來了。</p> <p>颱風來自遙遠的海面，總是選擇<u>花蓮</u>為登陸地點。在夏天漫長而炎熱的一長串又一長串日子裡，有時我們會感覺天地間突然好像有一點反常的運作，日頭黯淡，到處吹著不緩不急的風。起先就是這樣的，那風也不是夏日海邊習習的涼風，帶著一層鬱燠的氣息，甚至是溫熱的，但又沒有一點溼意。樹葉飄飄自相拍打，螞蟻在牆角匆忙地奔走，隔壁院子裡的公雞奇怪地和帶著小雛的母雞一起擠在雨廊下，很不安地東張西望，電線桿上的麻雀都不知道飛到哪裡去了。若是抬頭看後面的大山，你會發覺那山比平時更清朗更明亮，樹木歷歷可數，蒼翠裡彷彿鍍著一層銀光。</p> <p>起先是陣陣急雨被強風颳來，擊打鐵皮屋頂和木板牆。坐在榻榻米上，我什麼都看不見，只聽到風雨的聲音一陣比一陣大。那時我可以想像，來了來了，從遙遠的海面正有一團黑黑的氣體向<u>花蓮</u>這個方向滾來，以一定的速度，挾萬頃雨水，撕裂廣大的天幕，正向這個方面滾來，空中的雲煙激越若沸水，海水翻騰搖擺，憤怒地向陸地投射。我坐在昏黃的電燈下專心聽颱風猛烈地拍著，搖著，吼著。我傾耳再聽，可以感覺到海岸上狂濤攻擊防波堤的號角和鞞鼓，一陣急似一陣，而天就這樣黑下來了。</p> <p>是的，颱風從海上來，迅速撲向這低伏在山下的小城。在風球一一升起之後，我們知道風將帶著巨量的雨水□□過小城的上空，把一些大樹連根拔起，把籬笆一一掀倒，把電線桿推翻，甚至把誰家將就的屋頂吹跑，把橋梁和鐵路移動一個位置，讓山石和泥濘□入公路，堵住來往的交通。在我幼小的心靈裡，颱風帶來一個狂暴的奇異的夜，電燈不亮了，小桌上點一根蠟燭，火光在轟然的黑暗裡搖晃，有時突然□出一朵花來。我瞪著那燭光看，聽風雨呼嘯通過，似乎不會有停止的時候，然後眼睛就累了。醒來時發現自己還是安全地躺在蚊帳裡，風雨早已停了，明亮的光線透過窗上那木板的隙縫照在我臉上，很</p>			

	<p>安靜，只有帳外一隻蚊子飛行的嚶喻，和平常一樣在清晨的微涼中飄忽來去。颱風已經遠遠走了。</p> <p style="text-align: right;">——改寫自楊牧〈戰火在天外燃燒〉</p>
	<p>41.關於本文的寫作手法，下列敘述何者最恰當？</p> <p>(A)用颱風的狂暴象徵作者內心的憤怒</p> <p>(B)以細筆表現颱風將至到離去的種種景象</p> <p>(C)模仿孩童的語氣來描寫心中對颱風的恐懼</p> <p>(D)藉由誇飾的筆法描述颱風肆虐後造成的災害</p>
<p>疑義內容</p>	<p>(B)選項，文中未細筆表現颱風離去時的景象，文中「我瞪著那燭光看……然後眼睛就累了。醒來時發現……風雨早已停了……」，由「醒來時」可知，作者瞪著燭光，然後就睡著了，醒來時，颱風早已離去，因此，並未<u>細筆表現</u>颱風離去時的景象。</p>
<p>說明</p>	<p>本題(B)選項的敘述是：「以細筆表現颱風將至到離去的種種景象」，其中「颱風將至到離去」指的是颱風將至到離去的這段期間。文本多處都細筆展現了這段期間的種種景象：來臨前動物的行為、大山樹木的色澤。颱風來時的猛烈風勢、萬頃雨水，對大樹、籬笆、電線桿、屋頂、橋梁、鐵路等造成的破壞。作者並提及「颱風帶來一個狂暴的奇異的夜」，寫出他當時的觀察與感受。這些文字足以說明(B)「以細筆表現颱風將至到離去的種種景象」。故本題維持原答案(B)。</p>

110 年國中教育會考試題疑義表

科別	試題題號	資料提供者	疑義性質	決議
國 文 科	42	考生： 教師：陳老師	<input type="checkbox"/> 題幹疑義 <input checked="" type="checkbox"/> 答案疑義 <input type="checkbox"/> 其他疑義	維持原答案
試 題 內 容	請閱讀以下小說，並回答 42~43 題：			
	<p>洪七公竹棒一擺，就要上前動手。黃藥師搖頭道：「你適才跟老毒物打了這麼久，雖然說不上筋疲力盡，卻也是大累了一場，黃某豈能撿這個便宜？咱們還是等到正午再比，你好好養力罷。」洪七公雖知他說得有理，但不耐煩再等，堅要立時比武。黃藥師坐在石上，不去睬他。</p> <p>黃蓉見兩人爭執難決，說道：「爹爹，師父，我倒有個法兒在此。你倆既可立時比武，爹爹又不占便宜。」兩人齊道：「好啊，什麼法兒？」黃蓉道：「你們兩位是多年好友，不論誰勝誰敗，總是傷了和氣。可是今日<u>華山論劍</u>，卻又勢須分出勝敗，比出誰為天下第一，是不是？」</p> <p>洪、黃二人本就想到此事，這時聽她言語，似乎倒有一個妙法竟可三全其美，既能立時動手，又可不讓黃藥師占便宜，而且還能使兩家不傷和氣，齊問：「你有什麼好主意？」黃蓉道：「是這樣：爹爹先跟<u>郭靖</u>過招，瞧在第幾招上打敗了他，然後師父再與<u>郭靖</u>過招。若是爹爹用九十九招取勝，而師父用了一百招，那就是爹爹勝了。倘若師父只用九十八招，那就是師父勝了。」</p> <p>洪七公笑道：「妙極，妙極！」黃蓉道：「<u>郭靖</u>先和爹爹比，兩人都是精力充沛，待與師父再比，兩人都是打過了一場，豈不是公平得緊麼？」黃藥師點點頭道：「這法兒不錯。」</p> <p style="text-align: right;">——改寫自<u>金庸</u>《射鵰英雄傳》</p>			

	<p>42.根據本文，<u>黃蓉</u>提議的優點<u>不包含</u>下列何者？</p> <p>(A)減少比賽的場次</p> <p>(B)顧及比賽的公平性</p> <p>(C)毋須等待，可立刻開戰</p> <p>(D)不必直接對戰，不傷和氣</p>
<p>疑義內容</p>	<p>根據黃蓉的方法，郭靖其實是連打二場。他與洪七公對打時，洪七公已休息，郭靖並無；若以「打贏郭靖」為標準第二場的郭靖明顯會有「大累了一場」的狀況。如此，如何說「顧及比賽的公平性」？</p>
<p>說明</p>	<p>從文末黃蓉的話看來，他所顧及的比賽公平性指的是，對戰時兩人都是在精力充沛的情況下打第一場，或是跟對方打的都是第二場。依據黃蓉所提議的賽制：黃藥師與郭靖對戰，兩人都是打第一場。洪七公與郭靖對戰，兩人打的都是第二場。因此，符合黃蓉所述的比賽公平性，故(B)為黃蓉提議的優點之一。本題維持原公布答案(A)。</p>