109 年國中教育會考（補考）試題說明

臺師大心測中心 5/31/2020

國中教育會考(以下簡稱教育會考)是十二年國民基本教育實施計畫中「落實國中教學正常化、適性輔導及品質提升方案」的一項重要配套措施，其測驗目的旨在檢測國中畢業生的學力表現，一方面可協助中央及地方主管機關了解國中畢業生的學習品質，另一方面也可作為國中端與高中端適性輔導及因材施教的參考依據。今年教育會考因應嚴重特殊傳染性肺炎之防疫措施，於 5 月 30、31 日實施補行考試，考試科目包含國文、英語、數學、社會、自然及寫作測驗，其中英語科僅評量閱讀，聽力今年配合試場防疫措施暫停考試。為達最佳測量結果，考量測驗題型的優點與限制，各考試科目之題型以選擇題為主，非選擇題為輔，除了數學科非選擇題及寫作測驗之外，其他試題均為選擇題型。

作為國中畢業生學力檢定機制，教育會考以標準參照的計分方式，將各科評量結果分為「精熟」、「基礎」及「待加強」3 個等級，寫作測驗分為一級分至六級分。為能精確區分學生能力表現，今年教育會考(補考)各科難度以「難易適中」為組題原則，試題平均通過率約為五成至六成，與第一次測驗一致。同時為能有效檢測學生學力水準，各科試題皆以「國民中小學九年一貫課程綱要」能力指標為命題依據，其評量目標與判定能力等級標準有關。例如，國文科第 18 題，評量學生是否能理解文意，答對該類型試題的學生，其能力被歸為「基礎」等級以上的機率較高。其他考科，如英語科閱讀試題本第 17 題、數學科第 11 題、社會科第 16 題、自然科第 28 題等，答對前述類型試題的學生，其能力在該科被歸為「基礎」等級以上的機率較高。

此外，今年教育會考(補考)試題取材著重考生學校學習與日常生活經驗的結合。例如：國文科取用旅遊通票、申請入學表單；英語科取用學生請假、撰稿者簡介、音樂專輯曲目介紹等素材；數學科取用買飲料、減重計畫、身型滿意度調查等素材；社會科取用街上的商店招牌、臺灣的離島觀光手冊、選舉投票年齡門檻議題；自然科取用全球暖化、氣象報導、救護車等素材。因應嚴重特殊傳染性肺炎疫情致國中延後二星期開學，今年教育會考(補考)考試範圍配合縮減調整，為維護測驗的公平性，各科試題皆經過今年國中畢業生使用之部審通過教材的檢核程序，以避免考生因教材版本的選用不同而產生作答差異。

至於寫作測驗，以「規劃網路節目內容」為命題構想，期待引導學生由閱聽受眾的角色，轉換為更積極的內容產出者，既能貼近網路世代的生活經驗，同時也期盼藉其所熟悉的網路媒介作為載體，與社會脈動形成連結。透過三個示例，也揭示了寫作內容的多元面向，規劃內容由小至大，取材多元，也可以由此延伸出更多的可能性，考生可寫作的面向相當寬廣。不同類型學生在本題都有自由發揮的空間，不論敘事、描寫、說明、議論在此題中皆可開展。

如果考生對 109 年教育會考(補考)各科試題有疑義，可於 109 年 6 月 1 日上午 8 時起，至下午 17 時止，依簡章所列方式，將疑義問題傳真至國立臺灣師範大學心理與教育測驗研究發展中心，傳真號碼為(02)8601-8310，詳情請參閱簡章說明。

各科試題說明

壹、國文科

一、命題依據

教育會考(補考)國文科以「國民中小學九年一貫課程綱要」語文學習領域（國語文）國中階段的能力指標為命題依據，藉選擇題的形式，評量學生各項語文能力與應有的人文涵養。學生只要在國中三年內正常學習，增進語文素養，不論使用哪一版本均可作答，無須習讀所有版本。

二、題本結構

109年教育會考（補考）國文科試題，皆為四選一的選擇題，第1～33題為單題，第34～48題為題組，共計48題。題本結構如下：

題型		題數分配
單題(共 33 題)	語文知識	11
	文意理解	22
	文本評鑑	0
題組(共 7 組 15 題)	語文知識	1
	文意理解	12
	文本評鑑	2
單題＋題組：共 48 題		

三、試題特色

109年教育會考(補考)國文科測驗依據國中生應有的閱讀程度廣泛取材，評量學生各層次的國語文能力。只要是坊間難易適中的素材，皆可納入取材之列。

現今科技與媒體快速發展，許多的議題引發人們的反思。如第12題取材自席慕蓉《寫給海日汗的21封信》，提及網路通訊固然發達，但人生經驗仍需時間淬鍊才能獲得。第34～35題組取材自李濠仲《娜拉，如果妳在挪威長大》，說明父母使用社群軟體時，須考量照片發布可能對子女的各種影響。

白話素材的面向多元，除了社會議題的反思，也著重與日常生活經驗的結合。如第6題取材自旅遊通票，說明購買及使用的通票規定與辦法。第40～41題組取材自生活常見的申請入學表單。在文學性作品方面，則有取材自余光中〈棋局〉，藉描寫棋局說明觀棋應有的態度。第36～37題組取材自李慧敏〈世間種種〉，敍述面對人生遭遇的心境。

而在文言方面，也有許多風貌。如第18題取材自沈括《夢溪筆談》，記錄了王維的畫作不受現實拘束，能夠意到筆隨。第46～48題組取材自白居易〈冷泉亭記〉，描述冷泉亭周邊景物。整份題本不論在內容或形式上，均堪稱多樣。

四、能力等級表現描述與試題示例

◎精　熟：能具備與教材相關的語文知識，並能深入的理解文本內容、評鑑文本的內容與形式。

◎基　礎：大致能具備與教材相關的語文知識，並能大致理解文本內容、評鑑文本的內容與形式。

◎待加強：僅能具備部分與教材相關的語文知識，並有限的理解文本內容、評鑑文本的內容與形式。

〔示例一〕

32.根據文意脈絡判斷，下列文句最可能的順序是何者？

甲、人有性理，天以五常[1]賦之；人有形質，地以六穀養之。

乙、天有風雨，人以宮室蔽之；地有山川，人以舟車通之。

丙、是人能補天地之缺也，而可無為乎？

丁、是天地且厚人之生也，而可自薄乎？

(A)乙丙甲丁*　　(B)乙丁甲丙

(C)丙甲丁乙　　(D)丙丁甲乙

📖

1.五常：仁、義、禮、智、信

＜命題依據＞5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。

＜示例說明＞

1. 此題評量學生是否能理解文意脈絡。引用素材出自王永彬《圍爐夜話》，文字精鍊，訊息量大，屬於複雜的文言文本。在選項的設計上，每個選項的排列皆具有誘答力。學生必須深入理解文意間的關聯，找出合乎脈絡的順序，方能選出答案。
2. 答對此類型試題的學生，其能力被歸為「精熟」等級的機率較高。

〔示例二〕

18.

世之觀畫者，多能指摘其間形象、位置、彩色瑕疵而已，至於奧理冥造[1]者，罕見其人。如彥遠《畫評》言：「王維畫物，多不問四時，如畫花往往以桃、杏、芙蓉、蓮花同畫一景。」余家所藏王維畫〈袁安臥雪圖〉，有雪中芭蕉，此乃得心應手，意到便成，故其理入神，迥[2]得天意，此難可與俗人論也。

根據這段文字，下列關於王維的敘述何者最恰當？

(A)善畫芭蕉，更勝於四時花卉

(B)善於觀畫，能指出他人畫作瑕疵

(C)性格淡泊閒遠，難與俗人談論書畫

(D)畫作以神韻取勝，不執著是否符合現實*

📖

1.奧理冥造：暗合深奧的道理

2.迥：深

＜命題依據＞5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。

＜示例說明＞

1. 此題評量學生是否能理解文意。引用素材改寫自沈括《夢溪筆談》，說明王維畫作的特色，屬於略微複雜的文言文本。在選項的設計上，誘答選項皆扣合題幹文字設計，具誘答力。學生只要具備基本的閱讀能力，仍可自選項中找出答案。
2. 答對此類型試題的學生，其能力被歸為「基礎」等級以上的機率較高。

〔示例三〕

6.

關於此通票的說明，下列敘述何者正確？

(A)同一組通票僅限一人使用　　(B)2018、2019 全年皆可使用

(C)無論何種身分皆能購買此通票*　　(D)可無限次往返九州與北海道之間

＜命題依據＞5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。

＜示例說明＞

1. 此題評量學生是否能理解文意。引用素材為生活中常見的旅遊通票，用語平易，主題明確，屬於簡單的文本。學生只要理解文本內容，即可自選項中找出答案。
2. 答錯此類型試題的學生，其能力被歸類為「待加強」等級的機率較高。

貳、英語科

一、命題依據

教育會考（補考）英語科以《國民中小學九年一貫課程綱要》語文學習領域（英語）國中階段的能力指標為命題依據，試題編寫以綱要所附最基本一千兩百字常用字彙為主，並重視真實、自然的語言使用情境，評量核心、重要的概念，而非繁瑣片斷的記憶，試題取材則呈現多種體裁及主題。整體而言，考生只要正常學習，培養英語閱讀能力，不論使用哪一版本的教材，均可以作答，無須習讀所有版本。

二、試題本結構

109 年教育會考（補考）英語科閱讀試題本，第 1～15 題為單題，第 16～41 題為題組，共計 41 題。試題本結構如下：

題型	測驗內容	題數分配
單題(共 15 題)	語言知識	15
題組(共 9 組 26 題)	篇章理解	26
單題＋題組：共 41 題		

三、試題特色

109 年國中教育會考（補考）英語科閱讀試題的題組選文，除了海報、新聞報導等一般常見體裁外，也涵蓋告示、網頁、文宣、雜誌內頁、電子郵件等；內容取材則包含經驗分享、學生請假、撰稿者簡介、音樂專輯曲目介紹、蜜蜂生存危機、電影原著的讀書心得、萬聖節前夕公益活動、愛心捐贈舊衣、寵物協尋、出養等。

如此試題設計旨在強調英語不只是一門考試科目，更是生活溝通、情感表現、新知獲取及意見傳達的工具。此與九年一貫英語科課程綱要中所載明「英語科課程應符合趣味化、實用化及生活化的原則，並適度納入本土教材。教材所涵蓋的主題層面宜多元，以學生日常生活相關之主題……為主要內容，並儘量呼應十項基本能力的精神，以順應時代潮流，涵詠現代公民的素養。」之理念一致。

四、閱讀能力等級表現描述與試題示例

◎精　熟：能整合應用字句及語法結構等多項語言知識；能理解主題較抽象或嚴肅、訊息或情境多元複雜、語句結構長且複雜的文本，並指出各類文本的主旨、結論與作者立場等重要訊息，且能整合文本內容如文本結構、解釋或例子等，並做進一步的推論或評論。

◎基　礎：能理解字句基本語意及語法概念；能理解主題具體熟悉或貼近日常生活、訊息或情境略為複雜、語句結構略長的文本，並指出文本主旨、結論與作者立場等重要訊息，且從文本的解釋或例子做出推論。

◎待加強：僅能有限地理解字句基本語意；僅能理解主題貼近日常生活或與個人相關、訊息或情境單純且明顯、語句結構簡單的文本或語句；僅能指出文本明白陳述的主旨、結論與作者立場等重要訊息；僅能藉文本明顯的線索做出簡易的推論。

【閱讀示例一】第 23 題

JOIN THE MAILING LIST Learn more Home | Latest Reads | Children's | News | Join | About

Name E-mail GO

Readers' Words

There are many fights in this thick book that you would see in a good action movie. In fact, the book has been made into a movie, but I'm just not interested. How would I enjoy the movie when the book didn't touch my heart at all?

I don't mind reading about bad guys in a story. In fact, I don't enjoy a book that has only good people who never do anything wrong, because it's just not real life. But Lyle Heaton goes too far this time. I've read Heaton's other books, and he is very good at writing about bad guys, but what is he trying to tell us by letting the bad guys in this book win everything in the end?

Besides, you always have to guess who the *"I"* in the book is. Heaton changes it so often that sometimes you just don't know who is speaking.

You might feel a lot of things when you read *Purple Star*, but believe me, joy wouldn't be one of them.

(Alex)

23. What does Alex tell people about Purple Star?
    (A) They might have a difficult time when they read it.*
    (B) They would enjoy it more if they read it a second time.
    (C) They must read Heaton's other books before they read this one.
    (D) They would not find any other books that are as good as this one.

＜命題依據＞3-2-5 能瞭解課文的主旨大意

＜示例說明＞

1. 此篇為電影原著的讀書心得。學生作答時，須統整各段大意（第一段表示原著無法打動人心、第二段不滿作者讓反派角色最終大獲全勝、第三段提及作者不斷地轉換敘事者 ("I")，造成讀者閱讀困擾、第四段委婉地給予原著負評），理解此篇讀書心得旨在說明為什麼不推薦此電影原著，才能答對此題。
2. 答對此類型試題的學生，其英語閱讀能力被歸類為「精熟」等級的機率較高。

【閱讀示例二】第 17 題

Here are four notices on the window of a pet shop.

Lost Pet

Vivi: 4 years old, white.

Vivi ran away two weeks ago. She has to take medicine every day because of a serious health problem. Please help us get her back soon.

Mr. Chang 8765-4321 July 4th

Pet Found

A big black dog was hit by a car and brought to City Animal Hospital. He was wearing a yellow vest. Call Dr. Wu if you know where this black dog comes from.

Dr. Wu 2222-3333

For Sale

My Shiba had 3 puppies last month. They may become medium-sized. Shibas are happy dogs and like running and playing in large places. You'll have fun with them.

Call Ms. Kuo 2121-5555

Maurice Needs a Home

I'm moving to a new place and cannot take my cat with me. Maurice is quiet and needs only a corner in your room. It will be wonderful to have him in your family.

Call 8888-5757 Joyce

notice 告示

17. What do we know from the four notices?
    (A) Maurice is a small dog.
    (B) Vivi is in the hospital now.
    (C) Mr. Chang is looking for his dog.*
    (D) Dr. Wu is giving away his black dog.

＜命題依據＞3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。

＜示例說明＞

1. 此題的選文為四則告示，包含寵物協尋、出養等。告示內容貼近生活情境，語句結構簡單。學生作答時，只需從各告示中找出其欲傳達的重要訊息（第一則為協尋走失狗、第二則為協尋走失狗的主人、第三則為出售新生狗、第四則為出養貓），即可選出正解。
2. 答對此類型試題的學生，其英語閱讀能力被歸類為「基礎」等級以上的機率較高。

【閱讀示例三】第 3 題

3. I knew that George could play the flute, _____ I didn't know he was so good at it. I'm really surprised. (A) because (B) but* (C) if (D) so

＜命題依據＞3-1-5 能看懂簡單的句子

＜示例說明＞

1. 此題評量學生是否理解連接詞 but 對比的語意，語句結構簡單、訊息直白單純。
2. 答錯此類型試題的學生，其英語閱讀能力被歸類為「待加強」等級的機率較高。

參、數學科

一、命題依據

教育會考(補考)數學科以《國民中小學九年一貫課程綱要》數學領域國中階段的能力指標為命題依據，評量國中畢業生的數學能力。其中試題所涉及之學習內容皆已進行版本檢核，學生無論使用哪一版本教材，只要能融會貫通，並習得能力，皆足以作答。

二、試題本結構

109年教育會考(補考)數學科試題分兩部分，第一部分為26題選擇題，第二部分為2題非選擇題，共28題。評量能力的題數分布如下：

題型	測驗內容	題數分配
選擇題(共 26 題)	知識理解	8
	程序執行	4
	解題應用	8
	分析思考	6
非選擇題(共 2 題)	解題應用	1
	分析思考	1
選擇題＋非選擇題：共 28 題		

三、試題特色

109 年教育會考(補考)數學科試題避免特殊、繁瑣的解題方法，以核心、重要的知識與能力為評量重點，其試題特色說明如下：

(一)試題評量目標符合等級標準，以區別學生數學能力的表現差異。

試題的評量目標符合等級標準，可反映學生的試題表現與等級標準的關聯，以有效區別並合理解釋學生數學能力的表現差異。例如，選擇題的第 11 題，評量學生是否能應用平行四邊形的角度性質解題，此評量目標符合「基礎」等級「應用所學解題」的標準。答對此類型試題的學生，其能力可能已達「基礎」等級；答錯此類型試題的學生，其能力可能未達上述等級。

(二)題型納入非選擇題，評量學生表達解題過程與思維的能力。

九年一貫課程綱要數學領域重視數學溝通能力的培養。數學科試題納入非選擇題型，評量學生表達解題過程與思維的能力，強調數學溝通的重要性。此次測驗有 2 題非選擇題，第 1 題評量學生是否能理解統計圖表，並根據資料中的數值關係判斷合理性。學生作答此題時，需理解情境中「身體質量指數 **BMI**」與「身型滿意度」的長條圖資訊，求出所有對其身型感到「滿意」者的百分比，以及根據結論中所述的分群比例，判斷其合理性。第 2 題評量學生是否能理解滾動的幾何意義，並利用 $\mathbf{30° - 60° - 90°}$ 三角形與圓的幾何性質解決問題。學生作答此題時，需理解情境中截面圖形的資訊，求出 $\angle MAO$ 的度數，並根據滾動的過程與結果，利用適當的幾何性質判斷 $\overline{N'P}$ 與 $\overline{AM}$ 的長度大小關係。

(三)題材貼近學生生活經驗，著重數學知識的實用性。

試題取材貼近學生經驗，不僅可以增加考生對試題情境的了解，也藉由與真實生活的結合，評量學生將數學學習應用在生活層面上的能力。例如，選擇題的第 8 題，以到超商購買飲料的真實情境，評量學生是否能應用未知數表達情境中的關係。

四、能力等級表現描述與試題示例

◎精　熟：能作數學概念間的連結，建立恰當的數學方法或模式解題，並能論證。

◎基　礎：理解基本的數學概念、能操作算則或程序，並應用所學解題。

◎待加強：認識基本的數學概念，僅能操作簡易算則或程序。

〔示例一〕

20. 坐標平面上有一線型函數的圖形，此圖形通過$(-10,a)$、$(-2,1)$、$(6,b)$、$(8,c)$四點，其中$a>1$。判斷下列敘述何者正確？

(A)$|a-1|>|b-1|$

(B)$|a-1|<|b-1|$

(C)$|a-1|>|c-1|$

(D)$|a-1|<|c-1|$*

＜命題依據＞A-4-11 能在坐標平面上，畫出一次函數或二元一次方程式的圖形。

＜示例說明＞

1. 此題評量學生是否能連結線型函數的圖形性質與比例關係，判斷敘述的正確性。學生作答此題時必須連結線型函數圖形為一直線的性質與各點到(-2,1)的 x、y 坐標差距之間的關係，最後利用比例判斷敘述的正確性。此能力表現符合「精熟」等級能作數學概念間的連結，並建立恰當的數學方法或模式解題的描述。
2. 答對此類型試題的學生，其能力被歸為「精熟」等級的機率較高。

〔示例二〕

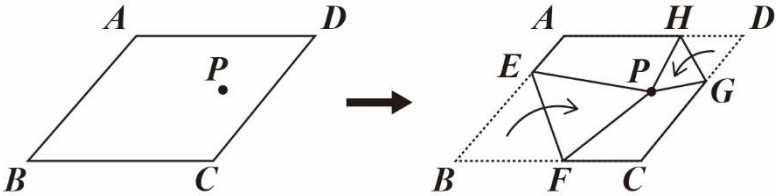
11. 平行四邊形紙片 $ABCD$ 內有一點 P，如圖(四)所示。今將 B、D 兩點往內摺至 P 點，出現摺線 $\overline{EF}$、$\overline{GH}$，其中 E、F、G、H 分別在 $\overline{AB}$、$\overline{BC}$、$\overline{CD}$、$\overline{DA}$ 上，如圖(五)所示。若 $\angle B=50°$，$\angle EPH=110°$，則 $\angle PFC$ 與 $\angle PGC$ 的度數和為多少？

(A)**80***

(B)**90**

(C)**100**

(D)**110**



圖(四)　　圖(五)

＜命題依據＞S-4-13 能理解特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、梯形)與正多邊形的幾何性質。

＜示例說明＞

1. 此題評量學生是否能應用平行四邊形的角度性質解題。學生作答此題時必須應用平行四邊形對角相等、鄰角互補的性質回答所求的角度。此能力表現符合「基礎」等級能應用所學解題的描述。
2. 答對此類型試題的學生，其能力被歸為「基礎」等級以上的機率較高。

〔示例三〕

4. $(2x^2+5)-(x+5)$ 經化簡後可得到下列何者？

(A) x^2

(B) $2x$

(C) $2x^2-x$ *

(D) $2x^2-x+10$

＜命題依據＞A-4-14 能認識多項式，並熟練其四則運算。

＜示例說明＞

1. 此題評量學生是否能操作多項式的運算。
2. 答錯此類型試題的學生，其能力被歸為「待加強」等級的機率較高。

肆、社會科

一、命題依據

教育會考(補考)社會科以《國民中小學九年一貫課程綱要》社會領域國中階段的能力指標為命題依據，評量學生接受三年國中教育後，是否具備應有的社會科能力。試題設計避免瑣碎的知識，以基礎、核心及重要的內容為測驗重點。而這些試題所涉及之知識基礎皆已進行版本檢核，確認只要讀通任一版本皆可作答，符合一綱多本的命題原則。

二、題本結構

109年教育會考(補考)社會科試題，第1～54題為單題，第55～63題為題組題，合計共63題。題本結構如下：

題型	測驗內容	題數分配
單題 (共 54 題)	具備社會學科的基本知識	8
	具備了解社會學科知識內涵的能力	30
	具備批判性思考的能力	16
題組 (共 3 組 9 題)	具備社會學科的基本知識	1
	具備了解社會學科知識內涵的能力	7
	具備批判性思考的能力	1
單題＋題組：共 63 題		

三、試題內容

109 年教育會考(補考)社會科試題由淺而深，評量學生不同能力層次的學習成果，並力求知識內容與實際生活經驗相連結。部分試題著重跨子科整合與資料解讀，學生必須具有統整和轉譯所學知識的能力，方能作答。

(一)試題取材貼近真實生活

試題取材貼近國中學生的生活經驗，旨在促使學習更具有意義，例如：臺灣的航空照片、災害地景照片、街上的商店招牌、過境臺灣自然保護區的候鳥、臺灣的離島觀光手冊、小學同學會的情境、校園中張貼的標語、臺灣的社會福利政策、選舉投票年齡門檻議題、課堂上的教學情境、卡債議題、離島觀光與環境保育議題等內容，取材與學生切身生活經驗相結合，試題內容兼具生活化及多樣性。

(二)試題取材跨子科整合

為評量學生整合學習內容的能力，社會科試題包括跨子科整合單題 (跨地理、歷史二子科整合，跨地理、公民二子科整合，跨歷史、公民二子科整合，如：第 50 題等)與跨子科整合題組(如：第 61～63 題)。

(三)評量概念重視資料掌握的適當性與正確性

本次測驗使用許多的圖表呈現資料，著重學生解讀及轉譯圖表資料的能力，如：第 19 題等。試題設計上提供足夠的答題訊息，重視學生解讀及轉譯圖表資料意義的能力，評量學生對資料理解及掌握的程度。

四、能力等級表現描述與試題示例

◎精　熟：能廣泛且深入的認識及了解社會科學習內容，並具有運用多元的社會科知識之能力。

◎基　礎：能大致認識及了解社會科學習內容，並具有運用基礎的社會科知識之能力。

◎待加強：能約略認識及了解社會科學習內容。

〔示例一〕

46.十七世紀時，有封信函中提到：「今年有兩艘船前往我們統治的雞籠，除了補給外，也負責購買中國商品運回我國的根據地馬尼拉，但船隻卻遲遲未回；且原先每年從中國與澳門前來馬尼拉貿易的船隻也還沒進港。我擔心若進口貨物不足，我們會蒙受許多的損失。」根據上文判斷，此封信函最可能是下列何者之間的通信？

(A)葡萄牙使節給明朝皇帝

(B)鄭經給英國東印度公司

(C)臺灣長官給巴達維亞總督

(D)菲律賓總督給西班牙國王*

＜命題依據＞2-4-1 認識臺灣歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。

＜示例說明＞

1.此題評量學生是否能根據文中資訊建立空間與時間概念，並了解國際競爭時期臺灣與各地往來的情形。

2.答對此類型試題的學生，其能力被歸為「精熟」等級的機率較高。

〔示例二〕

16.表(二)顯示2015年臺灣兩種經濟作物的前四大產區，根據這兩種作物適合栽種的環境判斷，表中的甲行政區最可能為下列何者？

(A)基隆市

(B)宜蘭縣

(C)嘉義縣*

(D)屏東縣

表(二)

茶		製糖用甘蔗	
行政區	產量(公噸)	行政區	產量(公噸)
南投縣	9,568	雲林縣	214,629
甲	2,079	甲	175,419
桃園市	434	臺南市	145,539
新北市	413	彰化縣	75,764

＜命題依據＞1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。

＜示例說明＞

1.此題評量學生是否能了解臺灣主要經濟作物的分布並解讀統計數據。

2.答對此類型試題的學生，其能力被歸為「基礎」等級以上的機率較高。

〔示例三〕

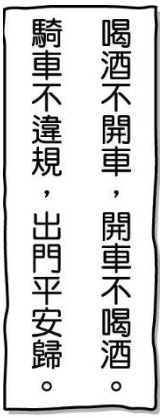
12.圖(七)是校園中交通安全週的標語，張貼此標語的目的最可能是下列何者？

(A)因應全球化所造成的犯罪問題

(B)藉由宣導社會規範達成社會化*

(C)推動社會運動來解決文化衝突

(D)透過社會團體來促成制度變遷



圖(七)

＜命題依據＞5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。

＜示例說明＞

1.此題評量學生是否能了解社會化的概念及途徑。

2.答錯此類型試題的學生，其能力被歸為「待加強」等級的機率較高。

伍、自然科

一、命題依據

教育會考(補考)自然科測驗以「國民中小學九年一貫課程綱要」自然與生活科技學習領域中的自然學科國中階段的能力指標為命題依據，評量學生接受三年國中教育後，是否具備應有的自然科能力。試題設計以基礎、核心及重要的概念為測驗重點，學生無論使用哪一版本教材，皆足以作答。

二、試題本結構

題型	測驗內容	題數分配
單題(共 46 題)	能知道科學知識	5
	能對科學知識作出詮釋、分類、舉例	10
	能根據科學知識作出合理的推論、解釋或預測	19
	能應用科學知識	6
	能統整科學知識，分析資訊作出判斷	6
題組(共 4 組 8 題)	能知道科學知識	2
	能對科學知識作出詮釋、分類、舉例	0
	能根據科學知識作出合理的推論、解釋或預測	2
	能應用科學知識	2
	能統整科學知識，分析資訊作出判斷	2
單題＋題組：共 54 題		

三、試題特色

(一) 評量自然科學所培養的過程技能

為評量學生科學探究過程之運作能力，試題設計上提供相關訊息，學生在答題時可由圖表、報告中解讀資料，理解資料具有的內涵性質。例如：第 7、43、47、48 題等。

(二) 整合不同概念的能力

為評量學生統整不同概念的能力，試題設計上提供多元訊息，學生在答題時，需整合不同概念的資訊。例如：第 27、45、46 題等。

(三) 素材取自生活經驗

試題著重在知識的靈活運用，將試題結合生活中常見的素材，並配合學生學習的知識概念。例如：第 9、17、18、31 題等，為日常生活常見的情境，學生可輕易融入試題情境，活用其所學應答。

(四) 重視實驗或活動

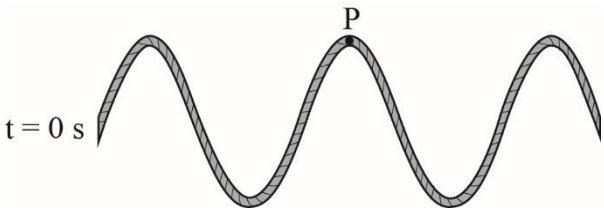
為評量學生在實驗或活動中習得的能力，試題結合相關的實驗或活動，並配合學生學習的知識概念。例如：第 1、43、46、47、48 題等。

四、等級標準與示例

◎精　熟：能融會貫通學習內容，並能運用所培養的能力來解決需要多層次思考的問題。
◎基　礎：能知道及理解學習內容，並能運用所培養的能力來解決基本的問題。
◎待加強：能部分知道及理解學習內容。

〔示例一〕

45. 一週期性繩波的波長為 60 cm，振幅為 25 cm，頻率為 2 Hz，在時間 t＝0 s 時的波形如圖(二十二)所示，已知 P 為繩上一點，則在 t＝0～2.5 s 期間，P 點移動的平均速度大小為多少？
(A) 0*
(B) 20 cm/s
(C) 120 cm/s
(D) 200 cm/s

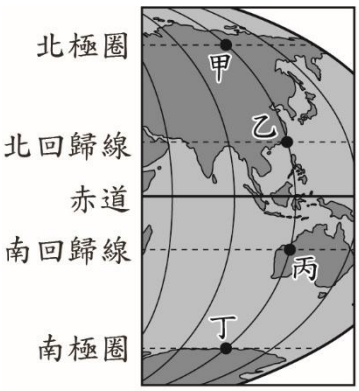


圖(二十二)

＜命題依據＞2-4-5-6 認識聲音、光的性質，探討波動現象及人對訊息的感受。
＜示例說明＞
1. 此題評量學生是否能融會貫通波動與運動學中的相關概念，學生需理解波傳播時介質的運動情形，再根據平均速度之定義，求出正確答案。
2. 答對此類型試題的學生，其能力被歸為「精熟」等級的機率較高。

〔示例二〕

28. 甲、乙、丙、丁分別位在地球上經度相同、緯度不同的四地，如圖(十五)所示。在不考慮天氣因素下，下列關於各地在不同季節時受日照的時間長短比較，何者正確？
(A)若北半球為夏季，則丙地日照時間較乙地長
(B)若北半球為冬季，則甲地日照時間較丁地長
(C)若南半球為夏季，則丁地日照時間較丙地長*
(D)若南半球為冬季，則乙地日照時間較甲地長

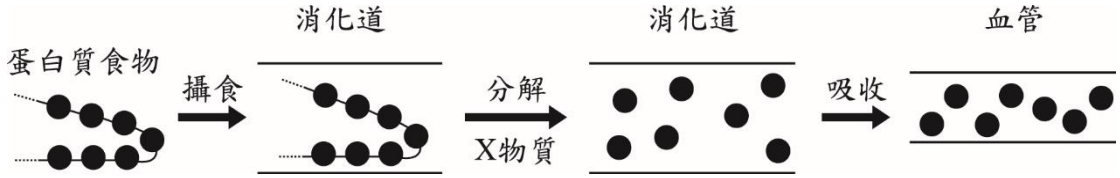


圖(十五)

＜命題依據＞2-4-3-1 由日、月、地模型瞭解晝夜、四季、日食、月食及潮汐現象。
＜示例說明＞
1. 此題評量學生是否能藉由不同季節時太陽直射位置的關係，作出各地日照時間長短的推論。
2. 答對此類型試題的學生，其能力被歸為「基礎」等級以上的機率較高。

〔示例三〕

8. 圖(六)表示蛋白質食物在人體消化道中，經 X 物質初步分解為小分子(以 ● 表示)後，再被吸收進入血液的過程。圖中 X 和 ● 的名稱，下列何者正確？



圖(六)

(A) X：激素，●：胺基酸
(B) X：酵素，●：胺基酸*
(C) X：激素，●：脂肪酸
(D) X：酵素，●：脂肪酸

＜命題依據＞1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，瞭解資料具有的內涵性質。

＜示例說明＞

1. 此題評量學生是否知道蛋白質會被酵素初步分解為胺基酸。
2. 答錯此類型試題的學生，其能力被歸為「待加強」等級的機率較高。

陸、寫作測驗

一、試題形式

109 年教育會考(補考)寫作測驗採「引導式寫作」，測驗時間為五十分鐘，試題內容如下：

請先閱讀以下資訊，並按題意要求寫作：

社會上聚集了各式各樣的人，他們有不同的年齡、不同的工作、不同的喜好、不同的需求……，如果有機會，讓你規劃一個網路節目，你會想選擇什麼樣的觀眾？為什麼想為他們規劃節目？內容又是什麼？請以「為這些人規劃一個網路節目」為題，寫下你的想法。

※不可在文中洩漏私人身分

※不可使用詩歌體

二、試題評量依據與目標

本試題以「國民中小學九年一貫課程綱要」語文學習領域（國語文）之「寫作能力指標」為命題依據，採引導式作文的形式，來評量學生立意取材、結構組織、遣詞造句及標點符號等一般寫作能力，希望能評量出學生是否具備以下基本能力：

(一)掌握寫作步驟，充實作品的內容，適切的表達自己的思想。

(二)能依審題、立意、選材、安排段落、組織成篇的寫作步驟進行寫作。

(三)能適切的遣詞造句，使用正確的標點符號，完整表達意旨。

(四)能掌握敘事、描寫、說明、議論不同類型的寫作手法。

本題能同時結合課程目標中所要培養的「欣賞、表現與創新」、「表達、溝通與分享」的基本能力，進行寫作能力的綜合評量。試題生活化，切合國中生程度，容易取材發揮，希望學生能依引導說明構思文章，就日常生活取材，發表切身經驗與感受。

三、命題理念

「網路」的生態、運作、交流模式，以及近年「自媒體」的興盛，都使得網路世代之所見、所感，成為當代社會無可迴避的議題。本題命題構想是，讓學生為網路節目設計、規劃內容，由閱聽受眾的角色，轉換為更積極的內容產出者，既能呼應課綱強調「訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力」核心素養之訴求，同時題目中也將閱聽對象「這些人」特別凸顯出來，提示學生在籌劃節目內容的同時，也必須考量閱聽受眾的需求，引導學生在「行動或實踐」的過程中，進行更加具體且周全的思考，而不僅僅是無目的之空想。

透過三個示例，也揭示了寫作內容的多元面向，比如「對嘴表演節目」以自己的興趣喜好為導向，或者「魔術節目」兼具知識性及社會性，展露對社會群體、現象的觀照，又或者「直播數羊」充分發揮網路的即時性與親近特性，更貼近網路世代渴望陪伴卻同時抗拒現實人際互動的矛盾心理。學生可書寫的空間相當寬廣，也可以由此延伸出更多的可能性。

本試題與 109 年教育會考第一次寫作測驗之「我想開設一家這樣的店」，兩題試題具有可比較性，試題皆以「規劃設計」為首要考量且作為書寫之重點，難易度與鑑別度相同、測驗之能力亦相仿，但在寫作範圍與內容上做出明顯區分。

四、寫作方向

學生可由自身出發，自由規劃適合其興趣喜好的節目內容，然而因為題目有「為這些人」之明確要求，在發想的同時也要顧及閱聽對象，必須能說明為什麼要挑選這些人、規劃之內容又與這些人有何關係。例如學生以「美妝」作為主題，可以說明這樣的內容適合哪些人觀看，為什麼鎖定這些閱聽對象，並且敘述自己在美妝方面的心得，介紹美妝產品的成分、作用、使用感受等等。本題在表達能力方面，以描寫、敘事、說明能力為主；視其寫作主題不同，可能使用到議論能力。規劃內容由小至大，取材多元，不同類型學生在本題都有自由發揮的空間。