

109 年國中教育會考試題疑義表

科別	試題題號	資料提供者	疑義性質	決議
國 文 科	41	考生：賴同學 教師：	<input type="checkbox"/> 題幹疑義 <input checked="" type="checkbox"/> 答案疑義 <input type="checkbox"/> 其他疑義	維持原答案
試 題 內 容	<p>請閱讀以下短文，並回答 41~42 題：</p> <p>去年，我有幸和教宗參與一場會議，他很關注科技發展的潛在風險和道德問題。他以深層的思考看待科技：科技的力量從未如現在這般龐大，但無人能確保科技會被合理明智地使用。</p> <p>今日科技已滲透我們的生活，改善我們的生活，但也存在隱憂。它對安全隱私和社交活動的威脅將不利於社會發展。科技可以帶來便利，但也可能影響我們的價值、尊嚴和信念。我不擔心人工智慧讓電腦像人類一樣思考，我擔憂的是人類像電腦那樣思考——_____。</p> <p>當科技在黑暗中摸索時，人性的光輝讓我們看清自己的處境與面臨的危險。<u>史蒂夫·賈伯斯</u>曾說過，光有科技是不夠的，科技要與人文、人性結合，才能產生令人欣喜的結果。當你真的投入，你會發現所做的事情可能改變社會。這意味著，智慧型手機可讓盲人參加馬拉松比賽，智慧型手錶可以在患者心臟病發作前捕捉到異常情況，平板電腦可幫助自閉症兒童重新建立與世界的聯繫。<u>賈伯斯</u>的意思就是：科技應該服務全人類。</p> <p style="text-align: right;">——改寫自<u>庫克</u>〈麻省理工學院 2017 年畢業典禮演講〉</p> <p>41.根據本文的文意脈絡，畫線處應填入下列何者最恰當？</p> <p>(A)不以直覺判斷，立場完全客觀</p> <p>(B)透過理性思辨，達到預期結果</p> <p>(C)摒棄同理心和價值觀，且不計後果</p> <p>(D)遵循固定的模式，無法隨時代更新</p>			

<p>疑義內容</p>	<p>我覺得該題目的答案選項，C 選項和 D 選項有爭議，理由根據因為以下兩點：</p> <p>第一點，據文中第二段的敘述“我擔憂的是人類像電腦那樣思考”，如果 C 選項是正確的，電腦要摒棄同理心和價值觀，電腦可以摒棄同理心，但是價值觀代表想法，電腦不會沒有想法，只是它的想法是遵循固定的模式，也就是一開始設計的程式，所以 C 選項不符合。而 D 選項是正確的，因電腦會遵循固定的模式，電腦本身就是“遵循一開始設計的固定的程式”，所以 D 選項是正確的。</p> <p>第二點，依據第三段開頭的敘述“人性的光輝讓我們看清自己的處境與面臨的危險”，由此可知，若失去了人性的光輝，就不容易看清自己的處境與面臨的危險，第三段開頭的敘述，應承接第二段結尾的敘述“人類像電腦一樣思考”！！</p> <p>如果第二段的結尾是 C 選項的敘述，表示摒棄同理心和價值觀且不計後果，將無法看清自己的處境與面臨的危險，但摒棄同理心和價值觀且不計後果與無法看清自己的處境與面臨的危險沒有太大的關聯，所以 C 選項其實並不符合題意！！</p> <p>如果第二段的結尾是 D 選項的敘述，則表示“遵循固定的模式且無法隨時代更新”，亦將“無法看清自己的處境與面臨的危險，我們外在的世界每一分每一秒都不停的變化著，如果遵循固定的模式思考，將跟不上時代的腳步”，也就“無法看清自己的處境與面臨的危險”，所以 D 選項符合題意。</p> <p>綜合以上兩點的敘述，得知“D 選項”較“C 選項”更加切合語意，並且依照國文題本封面的指導語，應選擇一個正確或最佳的答案作為正確答案，故應以“D 選項”為正確答案！</p> <p>謝謝您！</p>
<p>說明</p>	<p>由第二段「今日科技已滲透我們的生活，改善我們的生活，但也存在隱憂。」可知作者認為科技的發展除了便利之外，還有其他更值得深思的事。人類與電腦的不同之處在於：人類的思考應含有「價值、尊嚴和信念」，這些是電腦所缺乏的。且疑義者所言「電腦不會沒有想法，只是它的想法是遵循固定的模式」，此種「想法」與文中作者所言「人類的價值觀」，兩者並不相同。再者，此處的畫線處前有破折號，其作用為補充說明，後接的文句(畫線處)應與前文連結。因此，文中畫線處填入(C)「摒棄同理心和價值觀，且不計後果」，最切合文意脈絡。本題維持原答案(C)。</p>

科別	試題題號	資料提供者	疑義性質	決議
國文科	43	考生：賴同學 教師：	<input type="checkbox"/> 題幹疑義 <input checked="" type="checkbox"/> 答案疑義 <input type="checkbox"/> 其他疑義	維持原答案

請閱讀以下短文，並回答 43~44 題：

貧瘠的土地可能是富饒的鄉野。

【甲】例如一個我所知道的湖岸，整個白日，你會以為那只是供浪花拍擊的所在，那是船無法泊近的一條黑色緞帶。但是，接近黃昏時，你會看到海鷗飛過一個岬角¹，岬角後一群喧鬧的潛鳥忽然冒出，揭示了一個隱密小灣的存在。你突然衝動地想要上岸，想要踩在那熊果地氈上，去採鳳仙花，去偷摘海濱的野果，或獵一隻松雞。此時又轉念，既然有一個小灣，為何不能有一條游著鱒魚的溪流？於是船向湖岸前進。

【乙】稍後，做晚餐的煙懶洋洋地飄浮在小灣之上，火在低垂的枝條下閃爍不定。這是一塊貧瘠、窮乏的土地，但卻是一片豐饒的鄉野。

和對歌劇或油畫的品味一樣，人們對鄉野的品味展現個人不同的審美能力。有些人願意和一群人如牛群般地被趕著去參觀「風景區」，當看到山上有瀑布、峭壁和湖泊，他們便認為這些山十分雄偉壯麗。對這些人而言，堪薩斯平原很單調，他們只看到無邊無際的玉米田，但沒有看到喘著氣的牛隊在草原之海破浪前進。他們認為歷史生長在校園裡，他們注視著低低的地平線，卻無法從犂牛²的肚皮底下看著地平線。

【丙】鄉野和人一樣，尋常的外觀下常常掩藏著不凡的珍寶，倘使你想發掘這些珍寶，必須在鄉野生活，並且和鄉野一起生活。長著刺柏的山麓丘陵最為乏味無趣，但是，在一群啁啾的冠藍鴉突然躡³出藍色的身影後，一座歷經一千個夏日、披戴著藍色漿果的古老山丘就變得不一樣了。【丁】當一隻雁從天空向一片單調、無精打采的三月玉米田打招呼時，玉米田便不再單調和無精打采了。

——改寫自阿爾多·李奧帕德《沙郡年記·鄉野》

試
題
內
容

43.根據本文，作者說「貧瘠的土地可能是富饒的鄉野」，其原因最可能為下列何者？

- (A)一般人只注意生活中的衣食所需，卻忽略了大自然的雄偉壯麗
- (B)表面上貧瘠的土地，卻可能有肥沃的土壤，能生長出多樣的植物
- (C)具備足夠的審美能力，就能從看似單調的景觀裡發現豐富的生命力
- (D)只要用心經營，將歷史的經驗與現實的體會相結合，便可改造土地



- 1.岬角：指陸地向海突出的部分。岬，音ㄐㄧˋ
- 2.犂牛：一種背上隆起如駱駝般的野牛。犂，音ㄌㄧˊ
- 3.躡：音ㄊㄩˋ，向上或向前跳

<p>疑義內容</p>	<p>作者說：貧瘠的土地能是富饒的鄉野</p> <p>作者阿爾多·李奧帕德在撰寫〈沙郡年紀·鄉野〉中強調了土地和鄉野的不同，土地是大地上因為物質需求被人開放利用的部分，而鄉野則還屬於純粹的大自然，土地由於被過度使用，土地日漸貧瘠，鄉野逐漸減少；都是一些重要的環保觀念，本書後來也被當成環境保護運動的重要書籍，我本身有閱讀過沙郡年紀的原文版，還有解析及作者生平，作者本身是耶魯大學林學院畢業，在國家森林局服務多年，是個自然文學作家，書中內容敘述了許多保護土地的觀念和思想譬如“土地理論 The Land Ethic”“像山一樣的思考 Thinking like a Mountain”</p> <p>所以如果就本題的題意來說，答案 C 提到的“審美觀”或許只是文字的表面意思，和我所讀的原文精神——“環境保護”完全無關；B 和 D 也完全不對題，A 至少有提到“人們注重的一般物質衣食，而忽略了大自然”比較有符合作者及文章的最重要精神，所以我認為本題應該是 A 或是無正確解答</p>
<p>說明</p>	<p>疑義者就自身閱讀全書的心得與對作者的了解，主張選項(A)為正答或是無任何正解，然作答試題時應以試題提供的文本段落為依據，而非以其他未呈現的篇幅詮釋。</p> <p>本文首段以「貧瘠的土地可能是富饒的鄉野。」開宗明義，第二、三段描述一個白日看似寂寥的湖岸，近黃昏時顯出勃勃生機，讓人不禁想要一探究竟，具體說明為何這裡是一塊貧瘠、窮乏的土地，但卻是一片豐饒的鄉野。第四段提及有些人只能感受風景區的雄偉壯麗，卻無法感受到蘊藏在堪薩斯平原看似單調的廣闊玉米田中的生命力，說明「人們對鄉野的品味展現個人不同的審美能力」。第五段說明鄉野「尋常的外觀下常常掩藏著不凡的珍寶」，「想發掘這些珍寶，必須在鄉野生活，並且和鄉野一起生活。」作者更進一步舉例：「在一群啁啾的冠藍鴉突然躡出藍色的身影後，一座歷經一千個夏日、披戴著藍色漿果的古老山丘就變得不一樣了。當一隻雁從天空向一片單調、無精打采的三月玉米田打招呼時，玉米田便不再單調和無精打采了」。回溯第四段，可知要有足夠的「審美能力」，才能從鄉野看似單調的景觀裡發現豐富的「生命力」，選項(C)為正答無誤。</p> <p>疑義者提到選項(A)「一般人只注意生活中的衣食所需，卻忽略了大自然的雄偉壯麗」可能為正答，但本文並未就「衣食所需」進行論述，亦未提及人們「忽略了大自然的雄偉壯麗」，而是著重於提醒人們發掘鄉野尋常景觀中掩藏的生命之美。故本題維持原答案(C)。</p>