

106 年國中教育會考試題疑義表

科別	試題題號	資料提供者	疑義性質	決議
寫作測驗	1	考生：徐同學、王同學、黃同學、張同學 教師：	<input checked="" type="checkbox"/> 題幹疑義 <input type="checkbox"/> 答案疑義 <input type="checkbox"/> 其他疑義	不影響評分標準
試題內容	請閱讀以下圖表及文字，按題意要求完成一篇作文。			
	<div style="text-align: center;"> <pre>           graph TD             A[傳統習俗] --&gt; B[歲時]             A --&gt; C[祭祀]             A --&gt; D[生育婚喪]             A --&gt; E[其他]             B --- B1[例如： 端午節佩戴香包 中秋節吃月餅 春節不能掃地倒垃圾 .....]             C --- C1[例如： 求平安符 焚香燒金紙 西拉雅族祀壺 .....]             D --- D1[例如： 父母分贈新生兒彌月油飯 女兒出嫁離家前要潑水 以毛巾致贈參加喪禮的親友 .....]             E --- E1[例如： 搬家要挑吉日 禮物不能送「鐘」 紅包金額要湊雙數 .....]           </pre> </div> <p>從小到大，許多傳統習俗伴隨我們成長。在這些傳統習俗裡，你也許感受到它所傳遞的情感，也許發現它值得保存的內涵，也許察覺到它不合時宜的地方。</p> <p>請就個人生活見聞，以「在這樣的傳統習俗裡，我看見……」為題，寫下你的經驗、感受或想法。</p> <p>※不可在文中洩漏私人身分            ※不可使用詩歌體</p>			

<p>疑義內容</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 正常題目應放上面，且應比標題（傳統習俗）更為明顯，但此次試題反而放至於下方，且相較於標題，更不起眼，因此有很多考生，有相同的問題，把標題看成題目，因此提出申訴，希望可以給考生有一個最好的權益！</li> <li>2. 這次的作文是首次以圖表題來讓考生臨摹，但沒有明確指出題目是「傳統習俗」還是「……我看見……」，再者，作文題目末怎麼可能以「……」做為結尾？兩者雖都有共同主旨，但畢竟是不同方向，頗有爭議。希望國立臺灣師範大學心理與教育測驗發展中心加以討論，以達到考生訴求。</li> <li>3. 以往的作文題目都把題目名稱寫得很清楚並有文字引導。本次作文考題第一次用圖表引導，卻因圖表大標題未將作文題目完整寫出，只寫「傳統習俗」四個字，而最重要的題目名稱卻寫在下方的一段話中，標示非常不清楚，造成很多很多的考生的內文雖是有依照寫作引導寫出「在傳統習俗中我看見了什麼」，然後卻被「圖表大標題」誤導而抄錯題目，所以我提出對於將作文名稱誤抄成「傳統習俗」的考生者，此項應不予扣分。今年寫作測驗首度用圖表式呈現，考生藉此可以多面向思考，立意很好！建議明年能先將題目敘明在先；爾後再圖表式引導，考生便能清楚瞭解作文訊息重點之所在。</li> <li>4. 題目為「在這樣的風俗習慣……」是否像「在這樣的社會種種亂象」、「在這樣的制度變化下」同為說明整體風俗習慣、社會亂象、制度變化下所看見之啟示，而非「在這樣風俗習慣……」為單一面向，單一一種風俗習慣？亦或是兩者皆可？</li> </ol>
<p>說明</p>	<p>疑義者認為在試題呈現形式上，題目並不明確，影響考生權益，但教育會考寫作測驗從題本呈現形式到試題內容設計都為考生權益做了仔細的考量。在題本呈現形式上，首先於封面作答方式提醒：「請依據題意要求完成寫作」，接著於試題首行更清楚說明：「請閱讀以下圖表及文字，按題意要求完成一篇作文」，一再提醒考生仔細閱讀試題內容；在試題內容設計上，則以「圖表、文字」構成的指引訊息解釋題意，讓考生的寫作能更切合題意，同時在引導文字中，以加粗、加黑的字體明確告知考生「以『在這樣的傳統習俗裡，我看見……』為題」以避免誤解，題目的明確性，應無爭議。</p> <p>「在這樣的傳統習俗裡，我看見……」為半開放性命題，並未預設任何價值判斷，考生可以自行補足、完成題目。不管取材多種習俗或單一習俗寫作，只要考生能就個人所選定的寫作主題，清楚闡釋以凸顯「看見」之寫作重點即可。因此，「看見」可以體現於個人感受想法，可以是對社會的影響，也可以是蘊含的意義精神、沿革轉變等；切入的觀點，可正可反，保留了更開放的思考空間。</p> <p>計分上，教育會考寫作測驗評分規準採用的是整體性評分 (holistic scoring)，閱卷者會參照評分規準中對各級分的綜合描述，直接針對考生的寫作品質給予一個整體性的評比，並不會就個別評分要點或其他因素再行額外的扣分原則。因此，閱卷者並不會針對「是否抄寫題目」、「抄寫題目的正確性」等額外扣分，寫作測驗成績的評定，最終仍取決於考生文章內容的整體表現。</p>