

106 年國中教育會考試題疑義表

科別	試題題號	資料提供者	疑義性質	決議
國 文 科	4	考生： 教師：王老師	<input type="checkbox"/> 題幹疑義 <input checked="" type="checkbox"/> 答案疑義 <input type="checkbox"/> 其他疑義	維持原答案
試 題 內 容	<p>莎士比亞曾以三流喜劇演員為業，當時觀眾可把石子丟在他身上取樂。他曾寫道：「唉！這竟是真的，我曾經走遍各地，讓自己在世人面前穿上彩衣，割裂自己的思想，廉價出賣最貴重的東西。」文中「最貴重的東西」最可能是下列何者？</p> <p>(A)才華 (B)見聞 (C)尊嚴 (D)歡笑</p>			
疑 義 內 容	<p>莎翁是英國文學、歌劇大師，(A)才華也可通。</p>			
說 明	<p>根據題幹，從「當時觀眾可把石子丟在他身上取樂」的情境，可看出莎士比亞曾處於卑微低下的境地，而「唉！這竟是真的，……，讓自己在世人面前穿上彩衣，割裂自己的思想，廉價出賣最貴重的東西」，則再度寫出莎士比亞對於自己曾經如此不堪，受人踐踏，所發出的聲聲嘆息。題幹問及文中「最貴重的東西」最可能指的是什麼，(A)選項「才華」無法扣合文意中莎士比亞所處的那種卑微與不堪，只有(C)選項「尊嚴」才能，故本題維持原答案(C)。</p>			

106 年國中教育會考試題疑義表

科別	試題題號	資料提供者	疑義性質	決議
國 文 科	12	考生： 教師：王老師	<input type="checkbox"/> 題幹疑義 <input checked="" type="checkbox"/> 答案疑義 <input type="checkbox"/> 其他疑義	維持原答案
試 題 內 容	<p>「能讓全世界都叫得出名字的<u>法國</u>歌手，大概只有香頌天后<u>伊迪絲·琵雅芙</u>。她出身於社會底層，十五歲即在街頭賣唱維生。因此，她的歌總能真實表達社會底層百姓的心聲，引起多數人的共鳴。現在一提到香頌音樂就想到<u>法國</u>，這都歸功於<u>琵雅芙</u>。她的歌已超越音樂本身的影響力，其歌詞優美，反映時代背景，成為重要的音樂文化指標，不但風靡<u>歐美</u>，也啟發許多後輩歌手。」這段文字主要是在強調<u>琵雅芙</u>的哪一項貢獻？</p> <p>(A)擴大香頌音樂的影響力            (B)帶動街頭藝術的表演風氣            (C)關懷弱勢，為底層百姓爭取福利            (D)投身香頌音樂教育，培養後輩歌手</p>			
疑 義 內 容	<p>1. 「出身於社會底層」、2. 「她的歌總能真實表達社會底層百姓的心聲」、3. 「她的歌已『超越』音樂本身的影響力」、4. 「反映時代背景」，有寫實主義精神，由以上 1—4，答案以(C)「關懷弱勢」為宜，至少(A)、(C)皆可。</p>			
說 明	<p>疑義者認為(A)、(C)選項皆可為正答。文中描述琵雅芙因出身社會底層而能表達底層百姓的心聲。「她的歌已超越音樂本身的影響力」指的是她的音樂能「反映時代背景」、「成為重要的音樂文化指標」，並「啟發許多後輩歌手」，所以文中才會說「現在一提到香頌音樂就想到法國，這都歸功於琵雅芙」。換句話說，是肯定她對香頌音樂的貢獻。而綜觀全文，疑義者所言，文中提及琵雅芙的歌「能真實表達社會底層百姓的心聲，引起多數人的共鳴」，「歌詞優美，反映時代背景」，認為是「關懷弱勢」，其實作者是針對琵雅芙歌詞內容與曲調的音樂性作詮釋，此正足以證明她擴大了香頌音樂的影響力，通篇並未有她「為底層百姓爭取福利」的相關敘述，故(C)選項並非正答，本題維持原答案(A)。</p>			

106 年國中教育會考試題疑義表

科別	試題題號	資料提供者	疑義性質	決議
國 文 科	16	考生： 教師：吳老師	<input type="checkbox"/> 題幹疑義 <input checked="" type="checkbox"/> 答案疑義 <input type="checkbox"/> 其他疑義	維持原答案
試 題 內 容	「友情如一罇醇酒，愈陳愈濃郁醉人。」句中以「醇酒」比喻「友情」的恆久動人。下列文句，何者也是用具體事物來比喻抽象概念？ (A)沿岸的楓葉以血掌印證，船頭是水雲的故鄉 (B)圍牆邊綻放的繁花，是造物主所設下的美麗陷阱 (C)孤獨是一匹衰老的獸，潛伏在我亂石磊磊的心裡 (D)那蓬鬆的髮，如天空的亂雲，把她襯托得更具風情			
疑 義 內 容	「造物主」為「意識之象」，本非「具體事物」，而且，這裡所謂的「陷阱」，也不是真實的陷阱，而是一種「被吸引的感覺」。 選項(B)圍牆邊綻放的繁花，是造物主所設下的美麗陷阱，也合於題幹「用具體事物來比喻抽象概念」的定義，應給分。			
說 明	題幹「友情如一罇醇酒」，「友情」是抽象的概念，「醇酒」為具體的事物，是用具體事物來比喻抽象概念。疑義者認為(B)選項亦為正答。誠如疑義者所言，(B)選項後半句「造物主所設下的美麗陷阱」為抽象概念，而前半句「圍牆邊綻放的繁花」則為具體事物。分析本句結構，可知前半句是所要說明的主體，後半句則是用來比方、形容此一主體的另一事物或概念，也就是以「造物主所設下的美麗陷阱」(抽象的，非具體事物)來比喻「圍牆邊綻放的繁花」(具體的，可見的事物)，屬於「以抽象概念比喻具體事物」的寫作技巧，與題幹的答題要求不符。故本題維持原答案(C)。			

106 年國中教育會考試題疑義表

科別	試題題號	資料提供者	疑義性質	決議
國 文 科	27	考生：許同學 教師：	<input type="checkbox"/> 題幹疑義 <input checked="" type="checkbox"/> 答案疑義 <input type="checkbox"/> 其他疑義	維持原答案
試 題 內 容	下列文句，何者有語病？ (A)車子駛向這塊久別之地，我不禁有近鄉情怯之感 (B)昂首望去，眼前是一片萬丈深淵，令人心生畏懼 (C)忙碌的現代人無暇尋幽訪勝，更不可能遁跡深山 (D)黑暗中，漫長的靜默裡，父親長長地嘆了一口氣			
疑 義 內 容	D 選項中「漫長的靜默裡，……」在漫長的靜默應為無聲，父親卻嘆了口氣，前後不合，有語病之疑，理應改成「漫長的靜默後，父親長長地嘆了一口氣。」因此這題應有兩個正確選項。			
說 明	疑義者認為(D)選項「漫長的靜默裡，父親長長地嘆了一口氣」前後不合，有語病之疑。然而(D)選項句義，是指父親在「黑暗中，漫長的靜默裡」這樣的情境或氛圍中，「長長地嘆了一口氣」，並無語病。故本題維持原答案(B)。			

106 年國中教育會考試題疑義表

科別	試題題號	資料提供者	疑義性質	決議
國 文 科	41	考生：蔡同學 教師：	<input type="checkbox"/> 題幹疑義 <input checked="" type="checkbox"/> 答案疑義 <input type="checkbox"/> 其他疑義	維持原答案
試 題 內 容	<p>多麼奇特的關係啊！如果我們是好友，我們會彼此探問，打電話、發簡訊、寫電郵、相約見面，表達關懷。如果我們是情人，我們會朝思暮想，會噓寒問暖，會百般牽掛，因為，情人之間是一種如膠似漆的黏合。如果我們是夫妻，只要不是怨偶，我們會朝夕相處，會耳提面命，會如影隨形，會爭吵，會和好，會把彼此的命運緊緊纏繞。</p> <p>但我們不是。我們不會跟好友一樣殷勤探問，不會跟情人一樣常相廝磨，不會跟夫婦一樣同船共渡。所謂兄弟，就是家常日子平淡過，各自有各自的工作和生活，各自做各自的抉擇和承受。我們聚首，通常不是為了彼此，而是為了父親或母親。聚首時即使促膝而坐，也不必然會談心。即使談心，也不必然有所企求——自己的抉擇，只有自己能承受，在我們這個年齡，已經了然在心。有時候，我們問：母親也走了以後，你我還會這樣相聚嗎？我們會不會，像風中轉蓬一樣，各自滾向渺茫，相忘於人生的荒漠？</p> <p>然而，又不那麼簡單，因為，和這個世界上所有其他的人都不一樣，我們從彼此的容顏裡看得見當初。我們清楚地記得彼此的兒時——老榕樹上的刻字、日本房子的紙窗、雨打在鐵皮上咚咚的聲音、夏夜裡的螢火蟲、父親念古書的聲音、母親快樂的笑、成長過程裡一點一滴的羞辱、挫折、榮耀和幸福。有一段初始的生命，全世界只有這幾個人知道，譬如你的小名，或者，你在哪棵樹上折斷了手。</p> <p>南美洲有一種樹，兩樹，樹冠巨大圓滿如罩鐘，從樹冠一端到另一端可以有三十公尺之遙。陰天或夜間，細葉合攏，雨，直直自葉隙落下，所以樹冠雖巨大且密，樹底的小草，卻茵茵然蔥綠。兄弟，不是永不交叉的鐵軌，倒像同一株兩樹上的枝葉，雖然隔開三十公尺，但是同樹同根，日開夜闔，看同一場雨直直落地，與樹雨共老，挺好的。</p> <p style="text-align: right;">——改寫自龍應台〈共老〉</p> <p>下列針對手足關係的描述，何者最符合本文的觀點？</p> <p>(A) 兄弟姊妹是世上少數可以共享兒時記憶的人            (B) 因共同的成長背景，手足間的命運緊緊纏繞            (C) 照顧年邁雙親的責任，必須由兄弟共同承擔            (D) 手足不宜分家獨立，以免相忘於人生的荒漠</p>			

疑義內容	<p>參考答案為(A)，但文章中完全沒有提到「姊妹」，全文以「兄弟」情誼為主旨，與「姊妹」無關，且現實生活中「兄弟」與「姊妹」的情誼截然不同，故(A)選項不適合。(C)選項照顧年邁雙親的責任，必須由兄弟共同承擔。在本文第八行提到「我們聚首，通常不是為了彼此，而是為了父親或母親。」可知兒子在外打拼有空要回來照顧雙親，第十一行又提到「母親也走了以後，你我還會這樣相聚嗎？」此行可知兄弟內心中已經承擔照顧雙親的責任，老母親過世後就沒這個責任了！所以才會說「母親也走了以後，你我還會這樣相聚嗎？」所以答案為(C)較合適。</p>
說明	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 經查教育部《重編國語辭典修訂本》，「親手足」指的是「同父母的兄弟姊妹」，「手足情深」是用以「形容兄弟姊妹間的感情深厚」，因此，「手足關係」亦可用來指兄弟姊妹的關係。本題題幹問及何者最符合文中對於手足關係的描述，從第三段：「和這個世界上所有其他的人都不一樣，我們從彼此的容顏裡看得見當初。我們清楚地記得彼此的兒時……有一段初始的生命，全世界只有這幾個人知道，譬如你的小名，或者，你在哪棵樹上折斷了手。」即可說明(A)選項「兄弟姊妹是世上少數可以共享兒時記憶的人」符合文中對於手足關係所提出的觀點，是最佳答案。</li> <li>2. 反觀(C)選項，文中提到「我們聚首，通常不是為了彼此，而是為了父親或母親。」僅可明確得知「因為雙親的存在，所以手足有相聚的時刻」。而文中「母親也走了以後，你我還會這樣相聚嗎？」則是表達「如果母親不在了，不確定手足是否還會聚首」的疑問。且在這兩小節文字之後，分別敘說的是「聚首時即使促膝而坐，也不必然會談心。即使談心，也不必然有所企求——自己的抉擇，只有自己能承受，在我們這個年齡，已經了然在心」，與「我們會不會，像風中轉蓬一樣，各自滾向渺茫，相忘於人生的荒漠」，與「照顧年邁雙親」完全無關。可見本文並未說明這樣的手足聚首就是承擔照顧年邁雙親的責任，因此(C)選項不是最佳答案。</li> <li>3. 綜上所述，本題維持原答案(A)。</li> </ol>

106 年國中教育會考試題疑義表

科別	試題題號	資料提供者	疑義性質	決議
國 文 科	43	考生：高同學 教師：	<input type="checkbox"/> 題幹疑義 <input checked="" type="checkbox"/> 答案疑義 <input type="checkbox"/> 其他疑義	維持原答案
試 題 內 容	<p style="text-align: center;">周五看藍月 錯過要等到 2018 年</p> <p>2015.07.29 記者○○○報導</p> <p>「藍月」並不是指藍色的月亮，而是指一個月內的第二次滿月。月亮繞地球公轉軌道周期約 29.5 天，而國曆一個月為 30 或 31 天，久而久之，就會產生一個月兩次滿月的現象。</p> <p>上次發生藍月是在 2012 年 8 月 31 日，今年則是 7 月 2 日與 31 日都有滿月，下次的藍月將是 2018 年 1 月 31 日，發生周期約 2~3 年。</p> <p>這次藍月的月出時間為下午 6 時 23 分，想欣賞藍月者，可在 6 時 30 分以後朝東南方觀看。此外，8 月 2 日下午 6 時 3 分月亮通過軌道上最接近地球的位置，當天若是在月出後不久觀賞，會有「月亮錯覺」效應，月亮看起來又圓又大。</p> <p>那麼，月亮到底會不會散發藍光？月亮確實可能看起來閃耀著藍色光芒。1883 年印尼的喀拉喀托火山爆發後，大量火山灰進入大氣層，其顆粒大小恰好使紅光不易通過，導致原本反射至地面的白色月光剩下偏藍色的光芒，此狀況持續兩年。</p> <p style="text-align: right;">——改寫自《聯合報》</p> <p>關於「藍月」的訊息，下列何者本文<u>並未提及</u>？</p> <p>(A)名稱的由來            (B)周期的間隔            (C)觀測的時機            (D)實際的定義</p>			

疑義內容	<p>參考答案公布為(A)，意為本文未提及藍月「名稱的由來」，但提及選項(D)「實際的定義」，然而「由來」和「定義」未可二分，例如文中提及「月亮錯覺」效應，這難道不是也部分解釋了之所以稱為「藍月」的由來？即使未直接交代「藍月」名稱的由來，仍是提供了相關資訊(不同於常態的月亮白光)，不符合考題敘述全然排除的「並未提及」。</p> <p>*如果題目為下列何者「較無關聯」，(A)即可成立。</p>
說明	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本文首段即開宗明義為「藍月」下界說，表明：「藍月」並不是指藍色的月亮，而是指一個月內的第二次滿月。這是「藍月」的定義。疑義者認為文中提及「月亮錯覺」效應，部分解釋了「藍月」的由來。然本文所謂「月亮錯覺」效應指的是月亮通過軌道上最接近地球的位置時，「月亮看起來又圓又大」，與「藍月」無關。</li> <li>2. 疑義者又指出末段「不同於常態的月亮白光」是「藍月」名稱由來的相關訊息，然而，該段是在說明月亮到底會不會散發藍光，與「藍月」的名稱由來無關。</li> <li>3. 綜上所述，本題維持原答案(A)。</li> </ol>




106 年國中教育會考試題疑義表

科別	試題題號	資料提供者	疑義性質	決議
國 文 科	44	考生：許同學 教師：	<input type="checkbox"/> 題幹疑義 <input checked="" type="checkbox"/> 答案疑義 <input type="checkbox"/> 其他疑義	維持原答案
試 題 內 容	<p style="text-align: center;">周五看藍月 錯過要等到 2018 年</p> <p>2015.07.29 記者○○○報導</p> <p>「藍月」並不是指藍色的月亮，而是指一個月內的第二次滿月。月亮繞地球公轉軌道周期約 29.5 天，而國曆一個月為 30 或 31 天，久而久之，就會產生一個月兩次滿月的現象。</p> <p>上次發生藍月是在 2012 年 8 月 31 日，今年則是 7 月 2 日與 31 日都有滿月，下次的藍月將是 2018 年 1 月 31 日，發生周期約 2~3 年。</p> <p>這次藍月的月出時間為下午 6 時 23 分，想欣賞藍月者，可在 6 時 30 分以後朝東南方觀看。此外，8 月 2 日下午 6 時 3 分月亮通過軌道上最接近地球的位置，當天若是在月出後不久觀賞，會有「月亮錯覺」效應，月亮看起來又圓又大。</p> <p>那麼，月亮到底會不會散發藍光？月亮確實可能看起來閃耀著藍色光芒。1883 年印尼的喀拉喀托火山爆發後，大量火山灰進入大氣層，其顆粒大小恰好使紅光不易通過，導致原本反射至地面的白色月光剩下偏藍色的光芒，此狀況持續兩年。</p> <p style="text-align: right;">——改寫自《聯合報》</p> <p>根據本文，可推論出下列何者？</p> <p>(A)本文可能刊登在星期二 (B)閏年的二月可能出現藍月 (C)藍月可能只是一種「月亮錯覺」的效應 (D)火山灰顆粒大小可能左右月亮看起來的顏色</p>			

疑義內容	<p>選項 D 內容左右一詞，依據教育部《重編國語辭典修訂本》第六段解釋，應為控制、指揮之意，而題目經解讀大概為影響之意，控制與影響非絕對等於，恐有誤導之虞，且並無加注何義，該題應予送分。</p>
說明	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文末：「大量火山灰進入大氣層，其顆粒大小恰好使紅光不易通過，導致原本反射至地面的白色月光剩下偏藍色的光芒」，此項訊息即在說明當火山灰顆粒大小恰好使紅光不易通過時，可能造成白色月光反射至地面時剩下偏藍色的光芒。(D)選項「火山灰顆粒大小可能會左右月亮看起來的顏色」中的「可能」，表示的是一種「或許、也許」的推斷，並非強調其必然性。所以「左右」即使理解為「控制」，因為有了「可能」的修飾，也非必然。選項(D)的「……可能會左右……」，與疑義者提及的「……可能會影響……」，兩者之義有其相通之處，皆是符合文意的推論。</li> <li>2. 經查國中各版國文科教材，「左右」與「影響」之意相通的例句有：「那些沉溺在罪惡中無法自拔，迷戀在情慾中無法脫身，以及為名利權勢所『左右』迷失了自己的人，他們看似自由，卻心陷囹圄。」(翰林版第一冊課本第五課、康軒版第三冊習作第十課)「一個有主見的人不易被他人的意見所『左右』。」(南一版第三冊課本語文常識一)</li> <li>3. 綜上所述，本題維持原答案(D)。</li> </ol>

106 年國中教育會考試題疑義表

科別	試題題號	資料提供者	疑義性質	決議
國 文 科	46	考生： 教師：吳老師	<input type="checkbox"/> 題幹疑義 <input checked="" type="checkbox"/> 答案疑義 <input type="checkbox"/> 其他疑義	維持原答案
試 題 內 容	<p>佟中丞鳳彩巡撫河南，年已老，每日五鼓，燃燭治文書，或坐倦假寐，少頃，輒矍然<sup>1</sup>起，自呼其名曰：「佟某，汝為朝廷大臣，封疆之重，皆汝肩之，奈何不任事若此！」輒以手批頰數四。侍者為之悚慄。</p> <p>中丞在<u>豫</u>，恩澤普及，<u>豫</u>人感其德，猶繪像祀之。</p> <p style="text-align: right;">——改寫自<u>葛虛存</u>《清代名人軼事》</p> <p>根據本文的敘述，可推知<u>佟</u>中丞的為人如何？</p> <p>(A)自許甚高，治事嚴謹            (B)嫉惡如仇，律下嚴厲            (C)貧賤不移，威武不屈            (D)豁達大度，不拘小節</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <p>1.矍然：驚視貌。矍，音ㄌㄩˋㄛˋ。</p> </div>			
疑 義 內 容	<p>此題無解。從文中看出的是「自律甚嚴」，而非「自許甚高」。從文中看出的是「心念職守」，而非「治事嚴謹」。此題不宜輕易以「最佳解」來解釋，文意解讀當回歸文本，文本沒有呈現的意思，不能因為命題者解讀偏差，就勉強學生認同。</p>			
說 明	<p>1. 疑義者認為此題無解。然文中提及佟中丞年紀已老，仍每日大清早燃燭治文書，坐倦假寐，往往驚醒，並責備自己：「汝為朝廷大臣，封疆之重，皆汝肩之，奈何不任事若此！」可知他認為擔任巡撫是肩負重責大任，對自己的期許相當高。當因疲倦而打瞌睡時，都還責備自己不振作，就無法擔當這種責任，彰顯他自我要求嚴格的治事態度。故(A)選項「自許甚高，治事嚴謹」符合佟中丞的為人。</p> <p>2. 會考試題本封面的測驗說明已載明每題都只有一個正確或最佳的答案，故本題維持原答案(A)。</p>			