

國中教育會考(以下簡稱教育會考)是十二年國民基本教育實施計畫中「落實國中教學正常化、適性輔導及品質提升方案」的一項重要配套措施，其測驗目的旨在檢測國中畢業生的學力表現，以提供中央及地方主管機關考生之學力資訊，了解其學力品質。今年教育會考於 5 月 20、21 日實施，考試科目包含國文、英語、數學、社會、自然及寫作測驗，其中英語科分有閱讀與聽力兩本試題本，分兩階段測驗。為達最佳測量結果，考量測驗題型的優點與限制，各考試科目之題型以選擇題為主，非選擇題為輔：除了數學科非選擇題及寫作測驗之外，其他試題均為選擇題型。

作為國中畢業生學力檢定機制，教育會考以標準參照的計分方式，將各科評量結果分為「精熟」、「基礎」及「待加強」3 個等級，寫作測驗分為一級分至六級分，其中英語科聽力分為「基礎」及「待加強」2 個等級。為能精確區分學生能力表現，今年教育會考各科難度以「難易適中」為組題原則，試題平均通過率約五成至六成，而英語科聽力試題平均通過率約七成。同時為能有效檢測學生學力水準，各科試題皆以「國民中小學九年一貫課程綱要」能力指標為命題依據，其評量目標與判定能力等級標準有關。例如，國文科第 18 題，評量學生是否能指出文章的觀點，答對該類型試題的學生，其能力被歸為「基礎」等級以上的機率較高。其他考科，如英語科閱讀試題本第 16 題、數學科第 4 題、社會科第 41 題、自然科第 10 題等，答對前述某類型試題的學生，其能力在該科被歸為「基礎」等級以上的機率較高。

此外，今年教育會考試題取材著重考生學校學習與日常生活經驗的結合。例如：國文科取用信封、新聞報導等素材；英語科取用活動海報、商品行銷網頁、客運路線調整告示等素材；數學科取用搭乘電車、購買飲料、村長選舉等素材；社會科取用電線桿的電力坐標、校園文化節活動、廣告臺詞等素材；自然科取用蹺蹺板的平衡、衣料中油污的去除等素材。為維護測驗的公平性，各科試題皆經過今年國中畢業生使用之部審通過教材的檢核程序，以避免考生因教材版本的選用不同而產生作答差異。

至於寫作測驗，題目是「在這樣的傳統習俗裡，我看見……」，命題未預設任何價值判斷，透過經驗見聞，「看見」可以體現於個人感受想法，可以是對社會的影響，也可以是蘊含的意義精神、沿革轉變等；切入的觀點，可正可反，寫作發展空間寬廣。

基於試題安全考量，今年教育會考各科各等級通過分數的設定作業於測驗結束後進行。由學科教授、中學教師、測驗專家、國立臺灣師範大學心理與教育測驗研究發展中心研究員組成設定小組，再依據各等級標準，討論、設定各等級學生在各科試題的作答表現。

如果考生對 106 年國中教育會考各科試題有疑義，可於 106 年 5 月 22 日上午 8 時起，至 106 年 5 月 24 日中午 12 時止，依簡章所列方式，將疑義問題傳真至國立臺灣師範大學心理與教育測驗研究發展中心，傳真號碼為(02)8601-8310，詳情請參閱簡章說明。

各科試題說明

壹、國文科

一、命題依據

國中教育會考國文科以「國民中小學九年一貫課程綱要」本國語文（國語文）國中階段的能力指標為命題依據，藉選擇題的形式，評量學生各項語文能力與應有的人文涵養。學生只要在國中三年內正常學習，增進語文素養，不論使用哪一版本均可作答，無須習讀所有版本。

二、試題本結構

106年國中教育會考國文科試題，皆為四選一的選擇題，第1~34題為單題，第35~48題為題組，共計48題。試題本結構如下：

題型		題數分配
單題(共 34 題)	語文知識	10
	文意理解	20
	文本評鑑	4
題組(共 7 組 14 題)	語文知識	1
	文意理解	8
	文本評鑑	5
單題+題組：共 48 題		

三、試題特色

國中教育會考國文科測驗依據國中生應有的閱讀程度廣泛取材，評量學生各層次的國語文能力。只要是坊間難易適中之古今中外文學、報章雜誌、媒體廣告、科普文章……等，皆可納入取材之列。

106年國中教育會考國文科的試題取材，在白話方面，有魏德聖書寫原住民文化的《賽德克·巴萊》，傅斯年論及讀書人與統治者關係的短文〈文人的職業〉，龍應台描寫手足間情誼的散文〈共老〉，介紹藍月的科普報導……等。在文言方面，有輕鬆詼諧的古代笑話，蘇軾、曾國藩的自述，佟鳳彩的軼事，與韋莊、鄭谷情意真摯的送別詩……等。整份試題本不論在內容或形式上，均堪稱多樣。

四、能力等級表現描述與試題示例

- ◎精 熟：能具備與教材相關的語文知識，並能深入的理解文本內容、評鑑文本的內容與形式。
- ◎基 礎：大致能具備與教材相關的語文知識，並能大致理解文本內容、評鑑文本的內容與形式。
- ◎待加強：僅能具備部分與教材相關的語文知識，並有限的理解文本內容、評鑑文本的內容與形式。

〔示例一〕第 48 題

甲：扶桑已在渺茫中，家在扶桑東更東。
此去與師誰共到？一船明月一帆風。

——韋莊〈送日本國僧敬龍歸〉

乙：揚子江頭楊柳春，楊花愁煞渡江人。
數聲風笛離亭晚，君向瀟湘我向秦。

——鄭谷〈淮上與友人別〉



1.扶桑：相傳東海外有神木名為扶桑，是日出之地。亦為日本別名

關於這兩首詩的寫作手法，下列敘述何者正確？

- (A) 甲乙兩詩皆遲至末句才點出友人前行的目的地
- (B) 甲乙兩詩各自重複某些字詞，增添詩的節奏感*
- (C) 甲詩由眼前景寫到想像景，乙詩從想像景寫到眼前景
- (D) 甲詩只有二、四句用韻，乙詩是一、二、四句皆用韻

<命題依據> 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。

<評量目標> 能指出文章的寫作手法。

<示例說明>

1. 本題素材是並列兩首送別詩做比較，用語精鍊，屬於複雜的文本。題幹問及兩首詩的寫作手法，在選項的設計上，每個選項皆針對詩作的細節來設計，具有誘答力。學生必須深入分析文本的寫作手法，辨別兩詩寫作手法的細微差異，方能選出答案。
2. 答對此類型試題的學生，其能力被歸為「精熟」等級的機率較高。

〔示例二〕第 18 題

「豔冶之貌，代有之矣；潔朗之操，則人鮮聞。故士矜才則德薄，女衒¹色則情私。若能如執盈，如臨深，則皆為端士淑女矣。」這段文字的觀點，與下列何者最接近？

- (A) 端士淑女應才色兼備
- (B) 人宜謹飭德操，莫炫耀才色*
- (C) 美貌女子與高潔端士均屬少見
- (D) 端士不近美色，淑女不矜才德



1.衒：炫示、誇耀

<命題依據> 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。

<評量目標> 能指出作者或文章的觀點。

1. 本題題幹摘自唐傳奇小說，為一則文言素材，旨在說明人應謹飭德操，莫炫耀才色。在關鍵生難字詞加注說明後，難度下降，屬於略微複雜的文本。在選項的設計上，誘答選項皆扣合題幹文字設計，具誘答力。學生只要具備基本的閱讀能力，仍可自選項中找出答案。
2. 答對此類型試題的學生，其能力被歸為「基礎」等級以上的機率較高。

[示例三] 第 1 題

「世間有思想的人應當先想到事情的終局，隨後著手去做。」這句話的涵義，與下列何者最接近？

- (A)該歇腳時，就不要趕路
- (B)先看好路，然後邁出腳步*
- (C)只要邁步，自能達到千里遠
- (D)要大步前進，就得甩掉包袱

<命題依據>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。

<評量目標>能理解句意。

<示例說明>

1. 本題素材為一句話，篇幅短，用語平易，主題明確，屬於簡單的文本。句中明白點出「先思後行」的做事態度，學生只要理解文本內容，即可自選項中找出答案。
2. 答錯此類型試題的學生，其能力被歸類為「待加強」等級的機率較高。

貳、英語科

一、命題依據

國中教育會考英語科測驗包含閱讀及聽力試題，以《國民中小學九年一貫課程綱要》為命題依據，試題編寫以綱要所附最基本一千兩百字常用字彙為主，並重視真實、自然的語言使用情境，評量核心、重要的概念，而非繁瑣片斷的記憶，試題取材則呈現多種體裁及主題。整體而言，考生只要正常學習，培養英語閱讀及聆聽的能力，不論使用哪一版本的教材，均可以作答，無須習讀所有版本。

二、試題本結構

106年國中教育會考英語科測驗包含閱讀及聽力兩試題本：閱讀試題本第1~15題為單題，第16~41題為題組，共計41題；聽力試題本全為單題，共計21題。兩試題本結構如下：

試題本	題型	測驗內容	題數分配
閱讀試題本（四選一） （共 41 題）	單題	語言知識	15
	題組	篇章理解	26 (9 篇)
聽力試題本（三選一） （共 21 題）	單題	辨識句意	3
		基本問答	7
		言談理解	11

三、試題特色

（一）閱讀試題本

106年國中教育會考英語科閱讀試題的題組選文，除了文章、對話等一般常見體裁外，也涵蓋海報、短篇故事、傳單、網頁、告示、新聞報導等；內容取材則包含二手書交換會、驚見通緝犯、寵物托養、醫生工時問題、NG水果行銷、客運路線調整、美國電影在全球市場之影響、刨冰店營運危機以及南極探險家之死等。

（二）聽力試題本

106年國中教育會考英語科聽力試題以簡易的日常語句及短篇生活言談為主，內容包含詢問（問路、如何搭車）、道謝、邀約、協商等日常社交應對，題材則涵括市場採購與講價、看病、巧遇舊識、餐廳訂位以及協調看電影時刻等。

如此試題設計旨在強調英語不只是一門考試科目，更是生活溝通、情感表現、新知獲取及意見傳達的工具。此與九年一貫英語科課程綱要中所載明「英語科課程應符合趣味化、實用化及生活化的原則，並適度納入本土教材。教材所涵蓋的主題層面宜多元，以學生日常生活相關之主題……為主要內容，並儘量呼應十項基本能力的精神，以順應時代潮流，涵詠現代公民的素養。」之理念一致。

四、能力等級表現描述與試題示例

(一) 閱讀

- ◎精 熟：能整合應用字句及語法結構等多項語言知識；能理解主題較抽象或嚴肅、訊息或情境多元複雜、語句結構長且複雜的文本，並指出各類文本的主旨、結論與作者立場等重要訊息，且能整合文本內容如文本結構、解釋或例子等，並做進一步的推論或評論。
- ◎基 礎：能理解字句基本語意及語法概念；能理解主題具體熟悉或貼近日常生活、訊息或情境略為複雜、語句結構略長的文本，並指出文本主旨、結論與作者立場等重要訊息，且從文本的解釋或例子做出推論。
- ◎待加強：僅能有限地理解字句基本語意；僅能理解主題貼近日常生活或與個人相關、訊息或情境單純且明顯、語句結構簡單的文本或語句；僅能指出文本明白陳述的主旨、結論與作者立場等重要訊息；僅能藉文本明顯的線索做出簡易的推論。

[閱讀示例一] 第31題

Cinema Times
June 5th, 2005

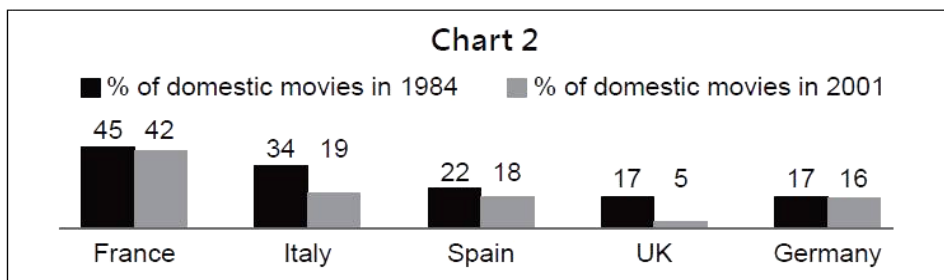
Thanks to globalization, we get to see movies from around the world. If anyone should feel most excited about globalization, it is US movie makers. A study in 2001 shows that, for every 100 people who go to the theater, 85 see US movies. This may be good news for US movie makers, but not for those in other countries.

Chart 1 shows the percentages (%) of US movies in five countries in 1984 and in 2001; Chart 2 shows the percentages (%) of domestic movies in the five countries in 1984 and in 2001. In Chart 1, we can see that US movies have been popular in foreign markets. In Chart 2, we can see that domestic movies in the five countries are not doing well in their domestic market. The falling market for domestic movies may be a serious problem, but there is something more important. When people welcome US movies with open arms, they in fact also say yes to the American way of thinking. Some people in these countries worry that what is lost may not just be their domestic market for domestic movies, but also their own way of thinking that has been passed down from parents to children.

Chart 1

■ % of US movies in 1984 ■ % of US movies in 2001

Country	% of US movies in 1984	% of US movies in 2001
France	39	47
Italy	48	60
Spain	53	62
UK	81	74
Germany	66	77



globalization 全球化 domestic 當地的；國產的；本國的

31. What does the report say about globalization's influence on the movie world?

- (A) It has changed the way of making movies.
- (B) It has changed a country's domestic market for movies. *
- (C) It has brought together movie makers from around the world.
- (D) It has helped US movies make more money abroad than in the US.



influence 影響

<命題依據> 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。

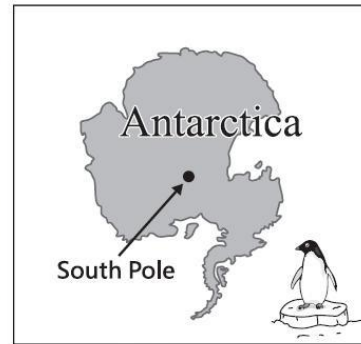
<示例說明>

1. 此題的文本主題較嚴肅，句構長且複雜，訊息密度高且多元，包含文字及圖表。學生作答時，需從文中理解美國電影在全球化世界中的現況與地位，並藉由比較兩張圖表得知，在所列的五個國家當中，大多數國家國產電影的比例都隨著美國電影比例的上升而下降；整合此二項訊息後，再進而推論出美國電影對其他國家的影響（即改變了其他國家的國內電影市場），方能選出正確答案。
2. 答對此類型試題的學生，其英語閱讀能力被歸類為「精熟」等級的機率較高。

Englishman Robert Scott is known for leading two trips to Antarctica. The first one made him a star; the second 38.

After his first successful trip, Scott decided to be the first person to stand on the South Pole. However, 39. He would be in a race with Roald Amundsen, from Norway. Both left their countries by ship in June of 1910 and arrived in Antarctica in January of 1911.

About ten months later, both teams started their trips down to the South Pole. 40. Amundsen's team used dogs, and Scott's team used horses. Because horses weren't good at traveling on snow, it took Scott's team 77 days to arrive at the South Pole. They got there on January 17, 1912, and were surprised to find that Amundsen was ahead of them. The news hit Scott very hard, but what he didn't know was that 41. His team began their long trip home with broken hearts. After days of terrible weather and little food, Scott lost his men one after another, and he himself was the last one to meet the end of his life. No one on his team lived to go back home and tell their story. It was only learned through Scott's diary.



40. (A) And Scott used a popular way for his men to travel fast
(B) But there were problems to deal with before they traveled
(C) But Amundsen didn't know better about animals than Scott
(D) And their ways of traveling decided which team would win *

<命題依據> 3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。

<示例說明>

1. 此題的文本主題較不貼近日常且敘事方式較嚴肅，句構長且複雜。學生作答時，需先理解文中字句的語意及語法概念，並整合上下文訊息及藉由篇章結構的概念推敲文意，以掌握文章內涵。
2. 本題段落的開頭點出 Scott 和 Amundsen 兩探險隊出發前往南極，然本題四個選項皆能連貫此句語意，因此尚無法判斷出正確答案，學生需繼續閱讀以獲得更多解題線索。下一句說明兩探險隊分別借助不同動物來完成行動，就篇章結構而言，只有(B)選項較不符合文意轉承，其餘選項皆能連貫上下句語意，因此仍無法判斷出正確答案。較明顯的解題線索則是在下一句：馬其實不擅在雪地行走，Scott 的隊伍因此移動速度較慢而較晚抵達南極。學生需利用此訊息判斷(A)、(C)兩者不合文意，只有(D)選項能承接前句並連貫後兩句的語意，方能選出正確答案。
3. 答對此類型試題的學生，其英語閱讀能力被歸類為「精熟」等級的機率較高。



The book festival is coming!

Do you have some books you don't want?
Your old love may be someone's new favorite.

Bring one book to the Town Library & get another one home for free!

✧ **When & How:**

March 2 - March 14 Bring one book for one book festival card.

March 16 - March 31 Bring one card for one book you like to read.

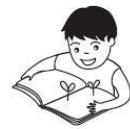
✧ **What books:**

All kinds of books **EXCEPT** school books, comic books, and dictionaries.

Notice:

① Your book must be in good shape, without any page missing.

② Your book must be clean, and nothing is written on it.



Want to know more? Please call 1234-5678. (We are closed on Mondays.)

-Town Library-

16. What is the book festival for?

- (A) Selling second-hand books.
- (B) Telling people how to choose books.
- (C) Inviting people to change books with each other. *
- (D) Knowing what kinds of books are the most popular.

<命題依據> 3-2-5 能瞭解課文的主旨大意。

<示例說明>

1. 此題的文本為一書展海報，主題具體且貼近日常，文中雖包含此活動的多項訊息，但句構簡單且條列清楚。學生作答時，需理解文本的大致內容，並利用活動的進行方式，推得文本的主旨意在邀請讀者進行二手書交換，方能選出正確答案。
2. 答對此類型試題的學生，其英語閱讀能力被歸類為「基礎」等級以上的機率較高。

[閱讀示例四] 第2題

2. My sister wants to buy a car _____ she doesn't have enough money.

- (A) because (B) but * (C) if (D) or

<命題依據> 3-1-5 能看懂簡單的句子。

<示例說明>


1. 此題評量學生是否掌握連接詞的基本概念，主題貼近日常且情境單純，句構簡單。學生作答時，需理解字句的基本語意，並判斷連接詞前後二句的語意關係，即可選出正確答案。
2. 答錯此類型試題的學生，其英語閱讀能力被歸類為「待加強」等級的機率較高。

(二) 聽力

- ◎精 熟：能聽懂主題熟悉、訊息略為複雜、段落較長的言談，指出言談的主旨與結論等重要訊息，並從言談中言語及其他如語調與節奏等線索做出推論；能理解短片及廣播節目的大意。
- ◎基 礎：能聽懂日常生活主題、訊息單純之短篇言談，指出言談的主旨與結論等重要訊息，並從言談中明顯的言語及其他如語調與節奏等線索做出簡易推論。
- ◎待加強：僅能聽懂單句及簡易問答；僅能有限的理解短篇言談。

106年國中教育會考英語科聽力試題以簡易的日常語句及短篇生活言談為主，旨在評量學生是否具備上述「基礎」等級所描述之聆聽能力。學生只需透過經由部審通過之英語聽力教材正常學習，即可作答國中教育會考英語科聽力試題。

[聽力示例一] 第三部分：第 12 題

光碟播放時所聽到 ：

第 12 題

(女聲) Hello, what can I do for you today?

(男聲) I fell down the stairs at school this morning and hurt my left foot.

(女聲) Let's have a look. Does this hurt?

(男聲) Ouch! Yeah, it surely does.

(女聲) OK. Put some ice on your foot for ten to fifteen minutes several times a day and try to rest as much as possible. You need to keep the foot up. Come back in two days, so I can check it again.

(男聲) Question: What is the woman?

試題本中所看到：

第 12 題

(A) A doctor. *

(B) A reporter.

(C) A teacher.

<命題依據> 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。

<示例說明>

1. 此題評量學生是否聽懂簡易的生活對話，並從言談內容做出簡易推論。此題言談中提供多個解題線索（例：*hurt my left foot*、*Does this hurt?*、*Put some ice on your foot...*、*Come back in two days...*等），學生作答時，只需掌握一至二個線索，即可推論出對話中的女聲為醫師。
2. 此類型聽力試題為短篇言談，由短文或數個來回的簡易對話組成，情境單純、句構簡單、訊息清楚明確，學生需聽懂短文或對話的主要內容，並選出一個最適合的答案即可。
3. 答對此類型試題的學生，其英語聆聽能力被歸類為「基礎」等級的機率較高。

[聽力示例二] 第二部分：第5題

光碟播放時所聽到🔊：

第5題

Which do you like, pork or fish?

試題本中所看到：

第5題

(A) I like to go fishing.

(B) I like the park.

(C) I like fish. *

<命題依據> 1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。

<示例說明>

1. 此題評量學生是否聽懂字句基本語意並掌握簡易生活對話的基本溝通功能。
2. 此類型聽力試題為單一來回的基本問答，情境單純、句構簡單、訊息清楚明確，學生需依據所聽到的單一問句，選出一個最適合的回應方可作答。
3. 答錯此類型試題的學生，其英語聆聽能力被歸類為「待加強」等級的機率較高。

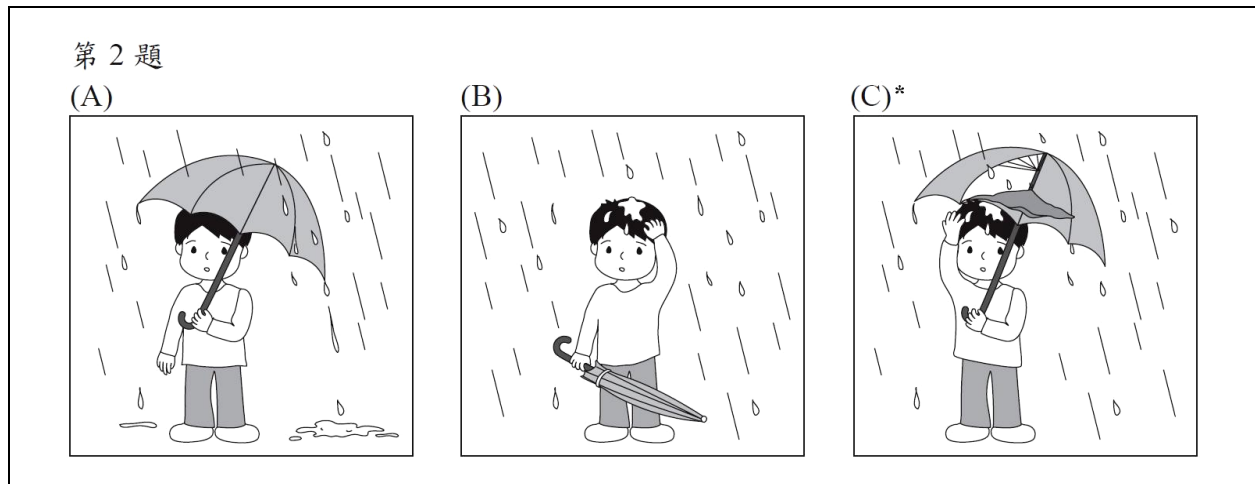
[聽力示例三] 第一部分：第2題

光碟播放時所聽到🔊：

第2題

The boy is holding a broken umbrella and the rain keeps falling through the hole onto his head.

試題本中所看到：



<命題依據> 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。

<示例說明>

1. 此題評量學生是否聽懂字句的基本語意。
2. 此類型聽力試題為單句，情境單純、句構簡單、訊息清楚明確，學生需依據所聽到的句子，選出一個最符合句意的圖片方可作答。
3. 答錯此類型試題的學生，其英語聆聽能力被歸類為「待加強」等級的機率較高。

參、數學科

一、命題依據

國中教育會考數學科試題以「國民中小學九年一貫課程綱要」數學領域的能力指標為命題依據，評量國中畢業生的數學能力。其中試題所涉及之學習內容皆已進行版本檢核，學生無論使用哪一版本教材，只要能融會貫通，並習得能力，皆足以作答。

二、試題本結構

106年國中教育會考數學科試題分兩部分，第一部分為26題的選擇題，第二部分為2題的非選擇題，共28題。評量能力的題數分布如下：

題型	能力	題數
選擇題(共 26 題)	知識理解	6
	程序執行	4
	解題應用	10
	分析思考	6
非選擇題(共 2 題)	解題應用	1
	分析思考	1
選擇題+非選擇題：共 28 題		

三、試題特色

106年國中教育會考數學科試題避免特殊、繁瑣的解題方法，以核心、重要的知識與能力為評量重點，其試題特色說明如下：

(一) 試題評量目標符合等級標準，以區別學生數學能力的表現差異。

試題的評量目標符合等級標準，可反映學生的試題表現與等級標準的關聯，以有效區別並合理解釋學生數學能力的表現差異。例如，選擇題的第4題，評量學生是否能理解線對稱圖形的意義，此評量目標符合「基礎」等級「能理解基本的數學概念」的標準。答對此類型試題的學生，其能力可能已達「能理解基本的數學概念」的標準；答錯此類型試題的學生，其能力可能未達上述標準。

(二) 題型納入非選擇題，評量學生表達解題過程與思維的能力。

九年一貫課程綱要數學領域重視數學溝通能力的培養。數學科試題納入非選擇題型，評量學生表達解題過程與思維的能力，強調數學溝通的重要性。此次測驗有2題非選擇題，第1題評量學生是否能理解統計表格，並利用數量關係判斷情境中的問題。學生作答此題時可先利用統計表格內的資訊，計算出三名候選人目前的得票數，最後根據尚未開出的250張選票，利用設想特例或不同角度等方式說明甲、乙兩名候選人是否還有當選的機會。第2題評量學生是否能理解坐標平面，解出直線方程式，並結合三角形相似性質進行推論。學生作答此題時可先利用直線 L 上的 C 點坐標，求出直線方程式中的 k 值，並藉此推論直線 L 與 y 軸的交點 D 點坐標，最後根據 $\triangle AOB$ 與 $\triangle COD$ 的角度與邊長關係，利用SAS或SSS相似性質推得結論。

(三) 題材貼近學生生活經驗，著重數學知識的實用性。

試題取材貼近學生經驗，不僅可以增加考生對試題情境的了解，也藉由與真實生活的結合，評量學生將數學學習應用在生活層面上的能力。例如，選擇題的第23題，以兩人購物的

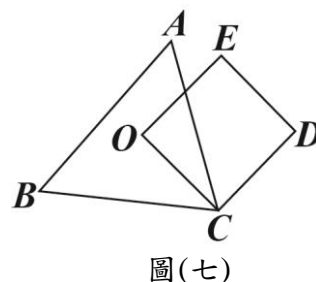
生活情境，評量學生是否能根據對話中的關係推知兩人分別花費的金額，再求出飲料每杯價格與阿輝購買的飲料杯數。

四、能力等級表現描述與試題示例

- ◎精 熟：能作數學概念間的連結，建立恰當的數學方法或模式解題，並能論證。
- ◎基 礎：理解基本的數學概念、能操作算則或程序，並應用所學解題。
- ◎待加強：認識基本的數學概念，僅能操作簡易算則或程序。

[示例一]

18. 如圖(七)， O 為銳角三角形 ABC 的外心，四邊形 $OCDE$ 為正方形，其中 E 點在 $\triangle ABC$ 的外部。判斷下列敘述何者正確？
- (A) O 是 $\triangle AEB$ 的外心， O 是 $\triangle AED$ 的外心
 - (B) O 是 $\triangle AEB$ 的外心， O 不是 $\triangle AED$ 的外心*
 - (C) O 不是 $\triangle AEB$ 的外心， O 是 $\triangle AED$ 的外心
 - (D) O 不是 $\triangle AEB$ 的外心， O 不是 $\triangle AED$ 的外心



圖(七)

<命題依據>S-4-16 能理解三角形內心、外心、重心的意義與性質。

<示例說明>

1. 此題評量學生是否能根據三角形外心的性質作推論。學生作答此題時必須連結正方形的邊長關係，與三角形外心到三個頂點的距離相等的性質，推論 O 點是否為三角形的外心。此能力表現符合「精熟」等級能作數學概念間的連結，並能論證的描述。
2. 答對此類型試題的學生，其能力被歸為「精熟」等級的機率較高。

[示例二]

7. 平面上有 A 、 B 、 C 三點，其中 $\overline{AB} = 3$ ， $\overline{BC} = 4$ ， $\overline{AC} = 5$ 。若分別以 A 、 B 、 C 為圓心，半徑長為 2 畫圓，畫出圓 A 、圓 B 、圓 C ，則下列敘述何者正確？
- (A) 圓 A 與圓 C 外切，圓 B 與圓 C 外切
 - (B) 圓 A 與圓 C 外切，圓 B 與圓 C 外離
 - (C) 圓 A 與圓 C 外離，圓 B 與圓 C 外切*
 - (D) 圓 A 與圓 C 外離，圓 B 與圓 C 外離

<命題依據>S-4-17 能理解圓的幾何性質。

<示例說明>

1. 此題評量學生是否能理解兩圓的位置關係。學生作答此題時，必須根據兩圓的半徑與圓心連線段的長度，區分兩圓的位置關係。此能力表現符合「基礎」等級理解基本的數學概念，並應用所學解題的描述。
2. 答對此類型試題的學生，其能力被歸為「基礎」等級的機率較高。

[示例三]

3. 計算 $6x \cdot (3 - 2x)$ 的結果，與下列哪一個式子相同？

(A) $-12x^2 + 18x$ *

(B) $-12x^2 + 3$

(C) $16x$

(D) $6x$

< 命題依據 > A-4-14 能認識多項式，並熟練其四則運算。

< 示例說明 >

1. 此題評量學生是否能操作多項式的四則運算。
2. 答錯此類型試題的學生，其能力被歸為「待加強」等級的機率較高。

肆、社會科

一、命題依據

國中教育會考社會科測驗以分段能力指標為命題依據，評量學生接受三年國中教育後，是否具備應有的社會科能力。試題設計避免瑣碎的知識，以基礎、核心及重要的內容為測驗重點。而這些試題所涉及之知識基礎皆已進行版本檢核，確認只要讀通任一版本皆可作答，符合一綱多本的命題原則。

二、試題本結構

106年國中教育會考社會科試題，第1~55題為單題，第56~63題為題組題，合計共63題。試題本結構如下：

題型	測驗內容	題數分配
單題 (共 55 題)	具備社會學科的基本知識	10
	具備了解社會學科知識內涵的能力	36
	具備批判性思考的能力	9
題組 (共 3 組 8 題)	具備社會學科的基本知識	2
	具備了解社會學科知識內涵的能力	6
	具備批判性思考的能力	0
單題+題組：共 63 題		

三、試題內容

106 年國中教育會考社會科試題由淺而深，評量學生不同能力層次的學習成果，並力求知識內容與實際生活經驗相連結。部分試題著重跨子科整合與資料解讀，學生必須具有統整和轉譯所學知識的能力，方能作答。

(一)試題取材貼近真實生活

試題取材貼近國中學生的生活經驗，旨在促使學習更具有意義，例如：臺灣的新移民、臺灣的海岸地形特色、臺灣降雨的特色、臺灣的農業轉型、臺灣的島嶼、電力坐標在生活中的應用、博物館參觀、校園文化節活動的目的、網路訊息流通的情況、廣告臺詞中隱含的性別刻板印象、觀光宣傳影片的效果、知名紀錄片的迴響等內容，取材與學生切身生活經驗相結合，試題內容兼具生活化及多樣性。

(二)試題取材跨子科整合

為評量學生整合學習內容的能力，社會科試題包括跨子科整合單題(跨地理、歷史二子科整合，跨地理、公民二子科整合，跨歷史、公民二子科整合，如：第 48 題等)與跨子科整合題組(如：第 56~58 題)。

(三)評量概念重視資料掌握的適當性與正確性

本次測驗使用許多的圖表呈現資料，著重學生解讀及轉譯圖表資料的能力，如：第 4 題等。試題設計上提供足夠的答題訊息，重視學生解讀及轉譯圖表資料意義的能力，評量學生對資料理解及掌握的程度。

四、能力等級表現描述與試題示例

- ◎精 熟：能廣泛且深入的認識及了解社會科學習內容，並具有運用多元的社會科知識之能力。
- ◎基 礎：能大致認識及了解社會科學習內容，並具有運用基礎的社會科知識之能力。
- ◎待加強：能約略認識及了解社會科學習內容。

[示例一]

46. 采晴計畫與家人一同出國旅遊，上網蒐集該地的氣候資料，如表(十一)所示。根據表中資料，采晴最可能在當地看到下列何種景觀？

(A)一望無際的葡萄園、橄欖園
 (B)仙人掌散布在連綿的沙漠中
 (C)高低成層、樹冠茂密的雨林
 (D)稀疏的樹木點綴於高草原上*

項目 \ 月分	1月	7月	全年
平均氣溫(°C)	26.9	22.6	25.4
降水量(mm)	306.3	4.7	1032.6

<命題依據> 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。

<示例說明>

1. 此題評量學生是否能分析表格中的氣溫及降水資料，藉此推論出該地的氣候類型，並了解在此氣候條件下所形成的景觀特色。
2. 答對此類型試題的學生，其能力被歸為「精熟」等級的機率較高。

[示例二]

41. 表(八)為某餐館三項餐點的部分資料，每一項餐點的售價均為50元，其總利潤高低依序為湯麵、雞排、炒飯。根據上述內容判斷，表中的甲、乙最可能為下列何者？

(A)甲：20，乙：45
 (B)甲：20，乙：55
 (C)甲：15，乙：45*
 (D)甲：15，乙：55

餐點種類	銷售數量(份)	成本(元/份)
雞排	100	30
湯麵	60	甲
炒飯	乙	10

<命題依據> 7-4-1 分析個人如何透過參與各行各業與他人分工、合作，進而產生整體的經濟功能。

<示例說明>

1. 此題評量學生是否能運用利潤的相關知識，推論得知表中其他產品的成本及銷售數量。
2. 答對此類型試題的學生，其能力被歸為「基礎」等級以上的機率較高。

[示例三]

6. 下列為臺灣某份刊物上刊載的文章：

今日針對普及衛生思想，監督指導的單位須以身作則，首先應喚起市街庄行政人員的自覺，有效配合地方上保甲的力量。此外，藉由小學校、公學校對衛生教育的提倡、社會上報章雜誌的宣傳，來提升民眾的衛生意識。

根據內容判斷，此段文章主要在討論下列何者？

- (A) 荷蘭聯合東印度公司推動衛生教育
- (B) 中華民國政府規畫與施行衛生教育
- (C) 清朝開港通商時，傳教士引進公共衛生觀念
- (D) 日本統治時期，政府與民間推廣公共衛生觀念*

< 命題依據 > 2-4-1 認識臺灣歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。

< 示例說明 >

1. 此題評量學生是否能認識及了解日本統治時期的社會情況。
2. 答錯此類型試題的學生，其能力被歸為「待加強」等級的機率較高。

伍、自然科

一、命題依據

國中教育會考自然科測驗以「國民中小學九年一貫課程綱要」自然與生活科技學習領域中的自然學科國中階段的能力指標為命題依據，評量學生接受三年國中教育後，是否具備應有的自然科能力。試題設計以基礎、核心及重要的概念為測驗重點，學生無論使用哪一版本教材，皆足以作答。

二、試題本結構

題型		題數分配
單題(共 46 題)	知道基本的自然科學知識	8
	了解自然科學的知識	29
	整合性的科學思維能力	9
題組(共 4 組 8 題)	知道基本的自然科學知識	2
	了解自然科學的知識	5
	整合性的科學思維能力	1
單題+題組：共 54 題		

三、試題特色

(一) 評量自然科學所培養的過程技能

為評量學生科學探究過程之運作能力，試題設計上提供相關訊息，學生在答題時可由圖表、報告中解讀資料，理解資料具有的內涵性質。例如：第 11、18、29、33 題等。

(二) 整合不同概念的能力

為評量學生統整不同概念的能力，試題設計上提供多元訊息，學生在答題時，需整合不同概念的資訊。例如：第 36、41、43 題等。

(三) 素材取自生活經驗

試題著重在知識的靈活運用，將試題結合生活中常見的素材，並配合學生學習的知識概念。例如：第 5、7、16、44 等，為日常生活常見的情境，學生可輕易融入試題情境，活用其所學應答。

(四) 重視實驗或活動

為評量學生在實驗或活動中習得的能力，試題結合相關的實驗或活動，並配合學生學習的知識概念。例如：第 3、6、33、題組 47~48 題等。

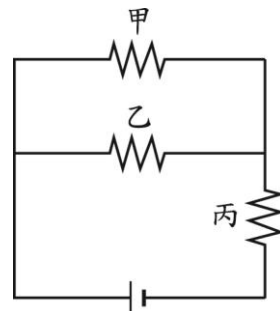
四、等級標準與示例

- ◎精 熟：能融會貫通學習內容，並能運用所培養的能力來解決需要多層次思考的問題。
- ◎基 礎：能知道及理解學習內容，並能運用所培養的能力來解決基本的問題。
- ◎待加強：能部分知道及理解學習內容。

[示例一]

46. 一電路裝置如圖(二十九)所示，接通電流後，甲、乙、丙三個電阻器的耗電功率相等，且甲、乙、丙的電阻值分別為 $R_{甲}$ 、 $R_{乙}$ 、 $R_{丙}$ ，若導線電阻忽略不計，則下列關係式何者正確？

- (A) $R_{甲} + R_{乙} = R_{丙}$
- (B) $R_{甲} + R_{乙} = 4R_{丙}$
- (C) $R_{甲} = R_{乙} = R_{丙}$
- (D) $R_{甲} = R_{乙} = 4R_{丙}^*$



圖(二十九)

<命題依據> 6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。

<示例說明>

1. 此題評量學生是否能融會貫通電路中電流、電壓與電功率的關係，學生需先由題目條件中三個電阻器的耗電功率相等，判斷出甲、乙的電阻值相同，再利用並聯電路的電流關係判斷甲電阻值為丙電阻值的4倍。
2. 答對此類型試題的學生，其能力被歸為「精熟」等級的機率較高。

[示例二]

10. 已知某植物的種子顏色是由一對等位基因所控制，黃色為顯性，綠色為隱性。小霖記錄了四組親代的表現型並預測其子代可能出現的表現型，整理成表(二)。在不考慮突變的情況下，表中哪一組子代的預測最不合理？

- (A) 甲
- (B) 乙*
- (C) 丙
- (D) 丁

表(二)

組別	親代表現型	子代表現型的預測
甲	黃色×黃色	綠色
乙	綠色×綠色	黃色
丙	黃色×綠色	綠色
丁	綠色×黃色	黃色

<命題依據> 2-4-2-2 由植物生理、動物生理以及生殖、遺傳與基因，瞭解生命體的共同性及生物的多樣性。

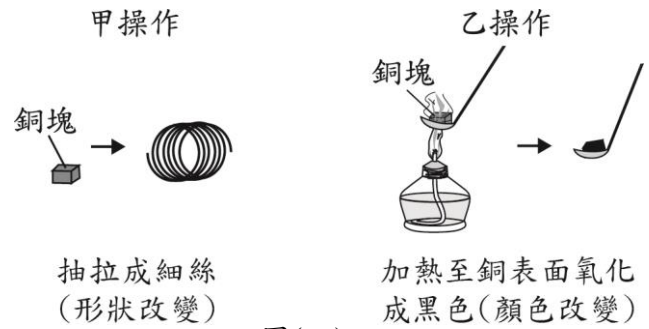
<示例說明>

1. 此題評量學生是否理解遺傳的相關概念。學生須先知道基因可控制性狀的遺傳，並正確理解隱性表現型的親代雜交，其子代表現型必為隱性，即可選出正確的答案。
2. 答對此類型試題的學生，其能力被歸為「基礎」等級以上的機率較高。

[示例三]

4. 圖(二)為對兩塊銅塊分別進行甲和乙兩種操作的示意圖，關於這兩種操作造成外觀上的改變是否為化學變化，下列判斷何者正確？

- (A)兩種都是
- (B)兩種都不是
- (C)只有甲操作是
- (D)只有乙操作是*



圖(二)

<命題依據> 2-4-4-2 探討物質的物理性質與化學性質。

<示例說明>

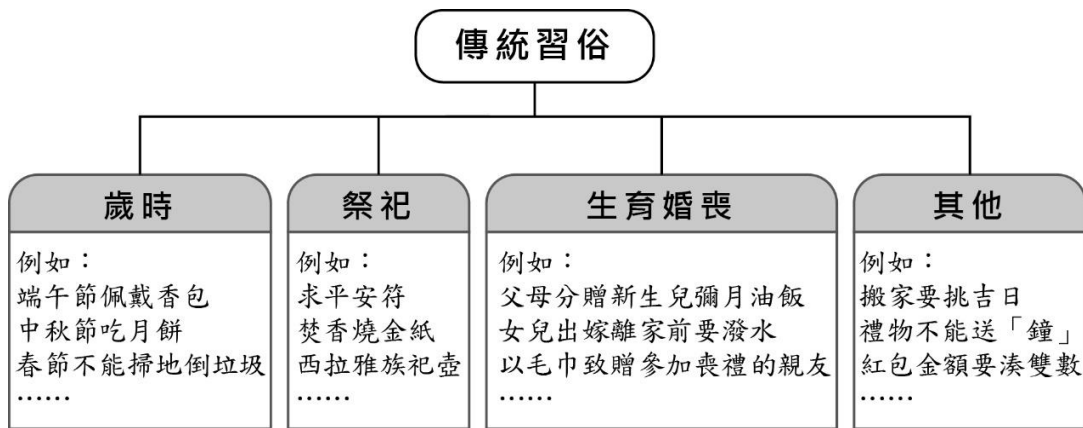
1. 此題評量學生是否能知道化學變化的意義。
2. 答錯此類型試題的學生，其能力被歸為「待加強」等級的機率較高。

陸、寫作測驗

一、試題型式

106 年國中教育會考寫作測驗採「引導式寫作」，包含題目及指引訊息，測驗時間為五十分鐘，試題內容如下：

請閱讀以下圖表及文字，按題意要求完成一篇作文。



從小到大，許多傳統習俗伴隨我們成長。在這些傳統習俗裡，你也許感受到它所傳遞的情感，也許發現它值得保存的內涵，也許察覺到它不合時宜的地方。

請就個人生活見聞，以「在這樣的傳統習俗裡，我看見……」為題，寫下你的經驗、感受或想法。

※不可在文中洩漏私人身分

※不可使用詩歌體

二、試題評量依據與目標

本試題以「國民中小學九年一貫課程綱要」之「寫作能力指標」為命題依據，採引導式作文的型式，來評量學生立意取材、結構組織、遣詞造句及標點符號等一般的、基本的寫作能力，希望能評量出學生是否具備以下基本能力：

- (一)掌握寫作步驟，充實作品的內容，適切的表達自己的思想。
- (二)能依審題、立意、選材、安排段落、組織成篇的寫作步驟進行寫作。
- (三)能適切的遣詞造句，使用正確的標點符號，完整表達意旨。
- (四)能掌握敘事、描寫、說明、議論不同類型的寫作手法。

本題能同時結合課程目標中所要培養的「欣賞、表現與創新」、「表達、溝通與分享」的基本能力，進行寫作能力的綜合評量。試題生活化，切合國中程度，貼近學生生活經驗，容易取材發揮，

希望學生能依引導說明構思文章，就日常生活中取材，發表切身經驗與感受。

三、命題理念

資訊時代來臨，青少年在網路、社群軟體建構下的世界中成長，影響所及，人我互動、親族關係逐漸疏離，族群記憶、文化價值也漸被遺忘。透過「在這樣的傳統習俗裡，我看見……」這樣的命題，期望引發學生重新思考「傳統」的價值，體察存在於「習俗」中，世代傳承的情感與智慧，進而覺知惜福、感恩。

日常生活中，我們或多或少受過傳統習俗洗禮，也許是在生育婚喪儀式中感受到的氛圍；也許是端午節和母親一起準備食材、學習包粽子的體驗；也許是透過新聞報導看到炸寒單、媽祖繞境等祭典。學生可從習俗的細節、習俗中的人我關係、對習俗的情感認同等方面鋪展成文，敘寫個人體驗、感受，帶出傳統習俗的意義、背後蘊藏的價值；亦可以習俗作為思辨的媒介，由反面論述傳統習俗之弊，例如：過度燃放鞭炮金紙可能造成環境危害、某些作為可能缺乏科學根據等，探討傳統習俗背後值得省思的部分；還可以從習俗消逝延伸論述宗教時代議題（例如：尊重多元宗教、拒絕商人炒作特定節日）、族群面臨的社會處境（例如：原住民豐年祭因過多觀光客而失去原有意義），或傳統產業升級（例如：Q版媽祖、文昌帝君等文創公仔風行），可取材面向極為多元、書寫層次豐富。

四、寫作方向

透過圖表更簡潔、清楚呈現事例，同時較文字更能刺激學生觸類旁通，在短時間內掌握更多可能素材。學生可以由「端午節佩戴香包」連結「包粽子」、「立蛋」等其他習俗，或更多節氣方面的習俗，如「清明掃墓」、「立冬進補」等；透過不同類別、相互對照，還能聯想到更多事例，例如「春節壓歲錢」、「以包子和肉粽祝福考生」等。

命題未預設任何價值判斷，透過經驗見聞，「看見」可以體現於個人感受想法，可以是對社會的影響，也可以是蘊含的意義精神、沿革轉變等；切入的觀點，可正可反，寫作發展空間寬廣。抒情與知性兩種不同傾向的學生，都有表現的機會，敘事、描寫、說明、議論在此題中皆有開展的空間。