

人生中總是會遇到許多生離死別的事情，其中我覺得離別是個很大的問題，因為當要和有感情的人事物分開時，心中難免會有幾分不捨，相信這種「捨不得」的經驗人人都有體會過，但要怎麼脫離這樣的情緒呢？

還記得小時候全家人和爺爺奶奶一起住，每天聽到幼稚園的放學聲是最興奮的事——不是因為和同學相處不好，而是因為可以回家吃爺爺奶奶做得香噴噴的晚餐，還可以和他們一起去小公園玩。我想這應該是我童年裡最美好的時光了吧！不過幾年後一個下著大雨的夜晚，醫院打來一通緊急電話，要所有家屬趕快去看命危的奶奶，當下，我的眼淚不爭氣的流了下來。

到了醫院後，我們還是沒能在奶奶離開前見她最後一面，那時還小的我，忍不住在病房裡大哭起來，媽媽便抱著我，說：「奶奶從以前就對大家很好，捨不得是必然的，但是可能捨才能得凸啊！」

長大後，我終於能體會當時媽媽告訴我的話，「能捨才能得」，再怎麼捨不得心愛的人事物離開，還是要把捨不得的心情割捨掉，讓他們好好走，也才能讓自己得到原本屬於自己的快樂。

樣卷說明：

- 一、能依據題旨選取材料，敘寫不捨與奶奶分離的經驗、感受，以及「有捨才能得」的體悟，尚能闡述說明主旨。
 - 二、文章結構大致完整。
 - 三、能正確使用語詞，文意表達尚稱清楚，但句型較無變化。
 - 四、有錯別字及標點符號運用上的錯誤。
- ※錯別字訂正：做「的」香噴噴的晚餐

人生中有許多讓人捨不得的事物，像童年的玩具；畢業時，離開那熟悉的校園、老師和一起玩樂的幾年的同伴；這些事物都讓我們依依不捨。

當我還在國中時的最後一個夏天，大家把握最後的這一個夏天出去玩，就怕畢業時還有想做的事，卻沒時間做；我們做了好多之前沒做過的事，像翹課出去玩、上課跟老師或上^{頂嘴}課時還在操場打球，時光飛逝到了畢業要跟大家說再見時，我開時發現我已經捨不得那熟悉的校園和老師那一句一句的叮囑，更讓我捨不得的是那在一起玩了三年或更久的同伴，可能是習慣了所以每件事情都讓我好捨。好依依不捨，希望能夠不要分開。

當我想起國中的那段日子我才發現，如果不是那些同伴或事物，我可能也不會捨不得心裡也不會感到掙扎。

在生活中已經讓人習慣的事物到分開時都會讓人感到捨不得，所以我們應該要如^如珍惜眼前的事物。

樣卷說明：

- 一、能依據題旨選取材料，書寫對國中生活的種種不捨、因應及感受，帶出應當珍惜眼前事物的想法，尚能闡述說明主旨。
 - 二、文章結構大致完整，但偶有不連貫、轉折不清之處。
 - 三、能正確使用語詞，文意表達尚稱清楚，但有時會出現冗詞贅句；句型較無變化。
 - 四、有錯別字及標點符號運用上的錯誤。
- ※錯別字訂正：「夏」天、開「始」、「教」「誨」

捨不得

人生中，總是有許多令人捨不得的事物：從小用
到大的被子，伴你許久的娃娃，每天總黏在一起的
同學、好友，……當要失去或離開在生活中陪著自
己的人、事、物的時候，總會有些不捨，常常想留
著，卻又不得不捨棄。

有一回家裡大掃除，媽媽要求我一定得將一些
國小的物品清掉，因為家裡已經很亂了，必需清除
一些才能做大掃除的工作。但是我想留住這些東西，
它們讓我想起國小的點點滴滴。媽媽卻說只能留
至多五樣物品，其餘的全部要丟掉。我只能選擇五
個最具紀念價值的，剩下的全數拋棄，但這也等於
要我捨棄童年回憶，使我考慮了很久，還是無法決
定到底要留下誰。

幾個小時過去之後，依然是沒有答案，覺得每
一項物品都是有收藏價值的。我找了媽媽，和她討
論如果處理這個問題，也跟媽媽苦苦哀求了好久，
終於，媽媽願意讓我把所有的東西都留下來，我
得與夫間猶豫了好一段時間，就是捨不得把我的小
時回憶丟掉。

古人說：「魚與熊掌，不可兼得。」就是要我
們有所抉擇，而當選擇之後，就一定有得有失，不
管再怎麼捨不得，失去的還是失去了，留下的還是

樣卷說明：

- 一、能依據題旨選取材料，敘寫自己捨不得丟棄國小物品的經驗，以及對「取捨得失」的體會，尚能闡述說明主旨。
 - 二、文章結構大致完整。
 - 三、能正確使用語詞，文意表達尚稱清楚。
 - 四、有錯別字、漏字，及標點符號運用上的錯誤。
- ※錯別字、漏字訂正：「具」紀念價值、如「何」處理、我（在）得與失、「抉」擇

捨不得

我一直以來都很珍息我的所有東西，不管是文具、玩具或書本之類的任何東西，我都把它們保護的很好，不會隨便亂丟。就連壞掉，不能用的，我都很捨不得讓它離開。

以前我有一條被子，從兩三歲就開始在用，每天都蓋著它睡覺，好像沒有它就睡不著一樣，不管到哪裡，只要出門要過夜就會帶著它。這樣的情況一直到十一、十二歲，才慢慢沒有，但還是留著那條被子，放在衣櫃裡。

有一天我媽媽什麼話也不說的把它拿出來，放在床尾靠她的腳，讓我非常生氣，也非常捨不得。那是我從小一直在用的被子，它對我來說有著許多的回憶，知很重大的意義，就算現在沒用了，也不能把它當成靠腳的，就像把我的回憶放在腳下一樣捨不得。

之後和媽媽談過之後，終於讓被子離開腳下，回到該去的地方，讓我非常高興。看到我的被子被那樣利用，真的令我非常不捨，比朋友離別、小動物受傷都還不捨。這樣的感受我想大家應該都懂，也不希望這樣的不捨發生在任何人身上。

樣卷說明：

- 一、能依據題旨選取「兒時就使用的小被子」為材料，書寫看到小被子不受母親珍惜，因而牽動內心的不捨情懷，尚能闡述說明主旨。
 - 二、文章結構大致完整。
 - 三、文意表達尚稱清楚，但有時會出現冗詞贅句，句型較無變化。
 - 四、有錯別字及標點符號運用上的錯誤。
- ※錯別字訂正：珍「惜」、保護「得」、受「傷」

捨不得

人生總是要去面對許多次的離別，不管有多麼的感傷或多麼的不捨，終究還是要面對，這也許是人生的無情，也許是成長的過程，但始終不變的，就是很痛苦，很捨不得……。

第一次面對到的生離死別，就在不久前，住在大陸的外公，離開人世了，放學回家後，迎接我的媽媽臉色沉重，有種欲言又止的樣子，下一秒，她崩潰了，邊啜泣邊哽咽的告訴了我這不幸的消息，那一刻，我知道什麼是捨不得了，我以為小時候把壞的玩具丟掉就是捨不得，但原來捨不得的感覺是如此的沉重。

快要畢業了，我一直在想，我會捨不得班上的同學們或在校的點點滴滴嗎？也許不會吧，我告訴自己，有什麼好捨不得的呢，在學校一點也不快樂，哪來的不捨，也許畢業對我而言是件好事，不必看見討厭的同學，也不必一直被規定、責罵，但我知道自己最不捨的就是青春。

就算捨不得也要捨得，因為這就是成長，人生不可能可以只選擇甜蜜的，要歷經過酸和苦且若禮才能更堅強，就算在捨不得，也只能認命了，因為捨得才能遇見下一個更好的。

樣卷說明：

- 一、能依據題旨選取材料，以捨不得「外公的離去」、「畢業」及「青春」為敘寫題材，書寫其中的成長體悟，尚能闡述說明主旨。
 - 二、文章結構大致完整，但偶有不連貫之處。
 - 三、能正確使用語詞，但有時會出現冗詞贅句，句型較無變化。
 - 四、有錯別字及標點符號運用上的錯誤。
- ※錯別字訂正：「總」是、不「幸」、「酸」、「再」捨不得