

面對未來，我應該具備的能力

「人生猶一盒巧克力，你永遠不知道下一次會拿到什麼。」的確，在人生旅途上，有許多不可測的變數，所以培養能力去應付不同的人事物，在此刻是非常重要的。

三年的國中生涯中，我將絕大多數的精神和力氣投注在學業上，和同儕團體相處時，常會不知其所云，所以在分組或下課時間，常常被孤立在一旁，與他們扞格不入。從現在起，我應該要具備「學習與人相處」的能力。亞里士多德曾云：「能忍受孤獨的人，不是聖靈就是野獸。」人不能一輩子離群索居，必須和人做適當的交流，才能真正融入社會。因此，我適必得增加我的話題，全球化的時代下，強勢文化一點一滴地滲入本土文化，同學間能聊的話題也越來越多元，必須對各種事物有所涉獵，才能和世界接軌。

另外，我也要培養「嚴以律己，寬以待人。」的能力。在我的眼中，總是看到他人的錯誤，然後大肆抨擊，卻對本身的失當行為視若無睹。這也許是我人際關係始終極差無比的原因之一。班導也苦口婆心地勸戒我，但我置若罔聞，執迷不悟，如今同學已徹底遠離後才知道其重要性。西諺有云：「寬容，能使世間減少許多摩擦和紛爭。」對於同

學的小缺失，採取包容的雅量，給別人一些喘息空間，能讓世界更和諧；而對於自己^的缺失，能即時發現，並加以修正，做到「不二過」，能增進自己的品格，成為知書達禮的人，而非只是兩腳書櫥而已。

未來的路無垠無涯，寰宇鴻大，世界浩渺，我們在其浮沉，而「培養人際關係」的能力，則可以引領我在未來的航道上，航行的更加平穩順暢。

樣卷說明：

- 一、能依據題旨選取適切材料，以「與人相處的能力」、「嚴以律己，寬以待人」為主軸，敘寫培養人際關係的能力，能闡述說明主旨。
 - 二、文章結構完整，但偶有轉折不流暢處。如不貳過與知書達禮、兩腳書櫥之間的修養進程。
 - 三、能正確使用語詞，文句通順。
 - 四、有一個錯別字，但少有格式、標點符號運用上的錯誤。
- ◎錯別字更正——「勢」必

面對未來，我應該具備的能力，是社會上每個人都必須培養的，才能夠對應環境的變化。情緒管理不好的業務員必須培養更高的情緒智商，去面對客戶；不懂得包容的老闆也必須培養雅量，原諒員工的過錯。

面對未來，即將踏入高中階段，會認識更多人，會跟以前從未謀面過的人相處，我想我必須學會控制自己的情緒。畢竟進入高中，不是每個人都瞭解彼此，情緒起伏太大可能會嚇到其他同學。從小，自己的感覺從來不會加以掩飾，想哭就哭，想笑就笑。可是當哭的時候，總會有人認為，哭就只是為了引起別人注意，好招來多一點關心。我倒不這麼認為，或許只是他們本身缺乏別人的關心，才會覺得別人的行為是不好的。控制自己的情緒，並不是要壓抑自己心裡的感受，而是記住自己心中的感受，用心去體會它。

情緒控管，聽起來很容易做到，但實際上，要改變習慣，是很難的一件事。在做出哭或笑的反應之前，我們都會因為某件事而產生這些反應。而某件事，也許微不足道，也許司空見慣，或可能令人鼻酸，甚至令人想起痛苦的回憶。那些事可能深藏在每個人的心裡，但不是每個人都會了解，並且能夠去體會，所以情緒控管的能力在這時候就很重要。

啦！把當下的感受好好記著，等到一個人獨處時，再細細體會。

未來的我，應該具備情緒控管的能力，學會把自己的情緒處理好，不要讓別人因為自己做出的情緒反應覺得錯愕，甚至是措手不及，更不要別人誤會自己哭，是為了引起注意。面對未來，我有自信一定能學會控制情緒，不要讓別人感到困擾。

樣卷說明：

- 一、能依據題旨選取適切材料，以「情緒控管」為主題，認為具備此能力將有助於人際關係，以及自我沉澱，能夠闡述說明主旨。
- 二、文章結構完整，但偶有轉折不流暢處。如從肯定情緒起伏過大不好，過渡到認為哭泣正是不用壓抑的橋段，無法有效說明情緒控管的界線何在。
- 三、能正確使用語詞，並運用各種句型使文句通順。
- 四、幾乎沒有錯別字及格式、標點符號運用上的錯誤。

隨著時代的變遷，科技日新月異，許許多多的人才展現出他們的能力，替我們身處的地球衍變得更加完善，但處於如此安逸生活之中的我們，是否曾發現到自己與他人實力的差距，不只是國內人才的競爭，放眼到國際，人才輩出的時代正在考驗著我們的轉變以及思想。

我們面臨即將踏入高中階段的我，對於未來生涯的規劃並沒有很多具體的想法，直到我看見了最近的「服貿爭議」，便讓我重新思索到，在人才濟濟的社會中，唯有具備真實力的人才能夠面對瞬息萬變的時代。我認為在目前的社會中，能夠具備「創意」是很重要的，也許在面臨難題時，一般人總是循規蹈矩的依照先前的經驗來面對，但唯有跳脫框架式的想法，靠著頭腦活化思考，問題才能一一迎刃而解。

也許許多人認為「創意」是個抽象而不具體的代名詞，但真正的創意就是將自己獨樹一幟轉變成具體或行動。其實在生活的周遭，處處都充滿了創意，不只限於藝術方面，日常用品也都可見創意的蹤跡，例如：為了提倡多走樓梯多走路，便有創意的象得階梯彩繪成鋼琴的鍵盤來達到節能的效果。

物品的變遷也許趕不上時代的腳步，但思想卻能引領世界的步伐。身為國三生的我，也許對於未

來有了些新的想法，如果能夠搭配上實踐的動力，那麼就算在人才濟濟的情況下也能脫穎而出，正是因為我具備了別人沒有創意及想法，能夠靠著多元思考與創意，在社會的洪流中也不必擔心會迷航，因為腦中的創意便是我人生中的羅盤。

樣卷說明：

- 一、能依據題旨選取適切材料，認為「具備創意」，將更能以跳脫框架的思維，面對生活中的難題，同時在群體中脫穎而出，能夠闡述說明主旨。
 - 二、文章結構完整，但偶有轉折不流暢處。如：由服貿爭議帶出創意，中間欠缺說明。
 - 三、能正確使用語詞，並運用各種句型使文句通順。
 - 四、少有錯別字及標點符號運用上的錯誤。
- ◎錯別字更正——「演」變、循規「蹈」矩